



แผนการปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

สำนักงานส่งเสริมบริหารการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปรัชญา

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี สร้างสติปัญญาแก่สังคม บนพื้นฐานความพอเพียง

วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นสถาบันชั้นนำแห่งการเรียนรู้ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและอาเซียน

พันธกิจ

๑. สร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพมาตรฐานในระดับสากล มีคุณธรรมนำความรู้ คิดเป็น ทำเป็น และดำรงชีวิตบนพื้นฐานความพอเพียง
๒. วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และผลงานสร้างสรรค์ ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและอาเซียน
๓. บริการวิชาการ และเสริมสร้างความร่วมมือกับชุมชน สังคม ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
๔. ทำนุบำรุง ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

อัตลักษณ์

สร้างสรรค์ สามัคคี สำนึกดีต่อสังคม

เอกลักษณ์

ภูมิปัญญาแห่งภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

แผนปฏิบัติการ (Action Plan)
ตามแผนยุทธศาสตร์การทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นมหาวิทยาลัยที่มีพันธกิจหลักในการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยพันธกิจในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในวิถีชุมชน การส่งเสริมเยาวชน นักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่า ความงามของศิลปะ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ หรือส่งเสริมอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาต่างๆ จากแหล่งข้อมูลความรู้ทางวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อประโยชน์แก่การอนุรักษ์ ฟื้นฟูให้คงอยู่สืบไป โดยมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับวัฒนธรรม ๔ ด้าน คือ ๑) ด้านสุขภาพ อาหาร ยา สมุนไพร แพทย์ทางเลือก ๒) ด้านศิลปกรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม สิ่งทอ เครื่องจักสาน ๓) ด้านภาษา วรรณกรรม ตำนาน ฃญา สุภาษิต และ ๔) ด้านความเชื่อ พิธีกรรม งานบุญ ประเพณี การจัดกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในระดับและรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี / โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงได้สนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับพันธกิจ ยุทธศาสตร์และนโยบายการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ซึ่งในปี ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์และนโยบาย จำนวน ๗๕ โครงการ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ต่างๆ ภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ รวมไปถึงการส่งเสริมอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภูมิภาคลุ่มน้ำ

ยุทธศาสตร์การทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ความสอดคล้องตามกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

กลยุทธ์ที่ ๕ สืบสาน เผยแผ่ ฟื้นฟู และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น รวมทั้งเรียนรู้วัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง และอาเซียน โดยศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวมและจัดการความรู้ให้นักศึกษาและบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และประเทศในอาเซียน

มาตรการในการดำเนินงาน

๑. กำหนดกรอบและนโยบายการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาภูมิภาคแห่งลุ่มน้ำโขง และอาเซียน

๒. *พัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดการบูรณาการกับการวิจัย การเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

๓. ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และรวบรวม เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีแหล่งเรียนรู้ในชุมชนในการเผยแพร่องค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและประเพณี ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง และอาเซียน

๔. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าของขนบธรรมเนียมประเพณี มีสุนทรียภาพทางศิลปะ และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และนานาชาติ

หมายเหตุ : ข้อความมาตรการที่มีเครื่องหมาย * คือ มาตรการที่มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ได้มีมติให้เป็นความรับผิดชอบของคณะวิชาต่างๆ

นโยบายการดำเนินงานทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๑. การส่งเสริมเยาวชน นักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่า ความงามของศิลปะ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ หรือส่งเสริมอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย เยาวชนทั่วไป นักเรียน นิสิต นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
กิจกรรม เช่น

● โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความศรัทธาและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เช่น วันสำคัญทางพุทธศาสนา วันสำคัญของชาติ วันเฉลิมพระชนมพรรษา เป็นต้น

● โครงการ/กิจกรรม ที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทยทั้งของท้องถิ่นและของชาติ เช่น วันไหว้ครู วันลอยกระทง วันสงกรานต์ ประเพณีฮีต ๑๒ คอง ๑๔

● โครงการ/กิจกรรมที่ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงาม คุณธรรม จริยธรรม เช่น ค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม ค่ายพัฒนาจิต

๒. การศึกษา สืบค้น ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านต่างๆ จากแหล่งข้อมูลความรู้ทางวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อประโยชน์แก่การอนุรักษ์ ฟื้นฟูให้คงอยู่สืบไป โดยมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับวัฒนธรรม ๔ ด้าน คือ

๑) ด้านสุขภาพ อาหาร ยา สมุนไพร แพทย์ทางเลือก

๒) ด้านศิลปกรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม สิ่งทอ เครื่องจักสาน

๓) ด้านภาษา วรรณกรรม ตำนาน ผญา สุภาษิต การศึกษา

๔) ด้านความเชื่อ พิธีกรรม งานบุญประเพณี

๕) ด้านอาชีพและวิถีชีวิต

เป็นโครงการที่เน้นการศึกษา สํารวจ รวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

๓. การเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปะ วัฒนธรรมในระดับและรูปแบบต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา บุคลากร ประชาชน ผู้สนใจทั่วไป นักวิจัย นักวิชาการ

ตัวอย่างกิจกรรม เช่น

- การประชุมวิชาการ สัมมนา เสวนา อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม
- การทำเอกสารเพื่อเผยแพร่ การจัดนิทรรศการ แสดงผลงาน
- การแสดง การแลกเปลี่ยน ศิลปะ วัฒนธรรมของไทยและของชาติอื่น ๆ เช่น งานดนตรี นาฏกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การหล่อ การปั้น แกะสลัก

๔. การส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

กิจกรรม

- กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมปกป้องพันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมสำรวจเก็บรวบรวมพันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมปลูกรักษาพันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมอนุรักษ์และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๕ กิจกรรมศูนย์ข้อมูลพันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๖ กิจกรรมวางแผนพัฒนาพันธุ์พืช
- กิจกรรมที่ ๗ กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช
- กิจกรรมที่ ๘ กิจกรรมพิเศษสนับสนุนการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช

การดำเนินงานมิได้จำกัดเพียงเรื่องพืชแต่รวมไปถึงทรัพยากรธรรมชาติต่างๆ เช่น สัตว์ จุลินทรีย์ ตลอดจนทรัพยากรกายภาพต่างๆ การสำรวจเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น กฎหมาย วัฒนธรรม ผลกระทบที่เกิดกับชุมชนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งสามารถศึกษารายละเอียด เพิ่มเติมได้จากแนวทางการดำเนินงานตามกรอบการดำเนินงานของแผนแม่บท อพ.สธ. ตามแผนแม่บทระยะ ๕ ปี (ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ – กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙) http://www.ubu.ac.th/web/files_up/๐๘๖๒๐๑๔๐๗๓๐๑๔๒๖๑๗๙๘.pdf

๕. การดำเนินงานตามนโยบายมหาวิทยาลัยและความร่วมมือกับจังหวัดอุบลราชธานี เป็นโครงการที่ส่งเสริมประเพณีของท้องถิ่นและของชาติ โดยเป็นความร่วมมือกับจังหวัด และหน่วยงานอื่นๆ ในจังหวัดอุบลราชธานี เช่น พิธีสดุดีวีรกรรมพระประทุมวรราชสุริยวงศ์ อุทยานศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง เป็นต้น

เป้าหมาย/ตัวชี้วัดด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

| ตัวชี้วัด | งบประมาณ/ค่าเป้าหมาย | | | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | ๒๕๕๘ | ๒๕๕๙ | ๒๕๖๐ | ๒๕๖๑ | ๒๕๖๒ |
| ● จำนวนโครงการ (โครงการ) | ๖๐ | ๖๕ | ๗๐ | ๗๕ | ๘๐ |
| ● งบประมาณในการดำเนินงาน (บาท) | ๘,๐๐๐,๐๐๐ | ๘,๕๐๐,๐๐๐ | ๙,๐๐๐,๐๐๐ | ๙,๙๐๐,๐๐๐ | ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ |
| ● จำนวนผู้ร่วมโครงการ (คน) | ๑๐,๐๐๐ | ๑๐,๕๐๐ | ๑๑,๐๐๐ | ๑๑,๕๐๐ | ๑๒,๐๐๐ |

แผนการดำเนินงาน

| กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินงาน | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|---|-------------------|---------------|---------------|-------------|--|
| | ต.ค.-ธ.ค.๕๘ | ม.ค.- มี.ค.๕๙ | เม.ย.-มิ.ย.๕๙ | ก.ค.-ก.ย.๕๙ | |
| ประชุมคณะกรรมการบริหารงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เพื่อ เตรียมการกำกับ ติดตาม การดำเนิน โครงการ | / | | | | คณะกรรมการบริหารงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| ดำเนินงานโครงการตามแผนงานที่ กำหนด | / | / | / | / | คณะ หน่วยงาน |
| กำกับ ติดตาม ผลการดำเนินงาน | | | | | |
| ไตรมาสที่ ๑ | / | | | | คณะ หน่วยงาน |
| ไตรมาสที่ ๒ | | / | | | คณะ หน่วยงาน |
| ไตรมาสที่ ๓ | | | / | | คณะ หน่วยงาน |
| ไตรมาสที่ ๔ | | | | / | คณะ หน่วยงาน |
| รายงานผลการดำเนินโครงการฉบับ สมบูรณ์ | | | | / | คณะ หน่วยงาน |
| ประชุมคณะกรรมการบริหารงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เพื่อ ติดตามประเมินผล และปรับปรุงผล การดำเนินงาน | | | | / | คณะกรรมการบริหารงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |

กิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

โครงการตามนโยบายที่ 1 มุ่งเน้นส่งเสริมเยาวชน นักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่า ความงามของ ศิลปะ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|--|---------------------------------|---------------------------|--------------------|
| ๑ | สืบสานประเพณี “บุญเข้ากรรม” ฮีตสิบสอง | น.ส. เพ็ญภัคร พันผา | บริหารศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๒ | ประเพณีบุญเดือนเจ็ด : บุญข้าชะ ปีที่ ๓ | นาง นิชนันท์ สุวรรณภูมิ | พยาบาลศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๓ | โครงการสืบสานบุญกฐินสามัคคีชาวสิงห์แสดงครั้งที่ ๗ | นาย ศรัณย์ สุดใจ | รัฐศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๔ | กิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม งานบุญอีสาน ฮีต ๑๒ (บุญข้าวจี่) | นาย ประดิษฐ์ แป้นทอง | นิติศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๕ | เรียนรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรม ฮีตสิบสอง คองสิบสี่ บุญ ข้าวประดับดิน ปี ๔ | นางสาว วรรัตน์ สังวะลี | วิทยาลัยแพทยฯ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๖ | สืบสานประเพณี “บุญออกพรรษา” ฮีตสิบสอง | นางสาวปวีณา ทองบุญยัง | มุกดาหาร | ๕๕,๐๐๐ |
| ๗ | โครงการบุญสงกรานต์สืบสานประเพณีไทยร่วมกับ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และเทศบาลนคร อุบลราชธานี ประจำปี ๒๕๕๙ | ผศ.ดร. ปรีชา บุญจุง | เภสัชศาสตร์ | ๔๐,๐๐๐ |
| ๘ | สืบสานฮีตสิบสอง (ประเพณีบุญบั้งไฟ) ครั้งที่ ๓ | นาย จักรภพ เสาวเวียง | ศิลปประยุกต์และ การออกแบบ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๙ | การสืบทอดฮีตสิบสอง:บุญผะเหวดขอชาวอีสาน | นาย ชยวัฒน์ แสงศรีจันทร์ | ศิลปศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๑๐ | สืบสานประเพณีทำบุญกุหลาน | นาง สุภาวดี แก้วระหัน | เกษตรศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๑๑ | บำรุงจิต ไกล่ซิดใจ ครั้งที่ ๔ | นางสาว เกษร สายธนู | พยาบาลศาสตร์ | ๕๐,๘๐๐ |
| ๑๒ | “สี่ธรรม์วรรณศิลป์ ครั้งที่ ๑๑ วรรณกรรม ศิลปะ และ วัฒนธรรม” | นาย ทรงภพ ขุนมธุรส | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๑๓ | สืบสานอาชีพแกะเทียนพรรษาเพื่อความยั่งยืนของ วัฒนธรรม | น.ส. ภัทราจิตร แสงสว่าง | บริหารศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๑๔ | โครงการพัฒนาตนเองด้านคุณธรรมและจริยธรรม สำหรับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี | นางสาว ฐานิสรา โฉมเกิด | วิทยาลัยแพทยฯ | ๑๖๐,๐๐๐ |
| ๑๕ | โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสืบสานประเพณี ทำบุญอุทิศส่วนกุศลแด่อาจารย์ใหญ่ | นางสาว ฐานิสรา โฉมเกิด | วิทยาลัยแพทยฯ | ๘๐,๐๐๐ |
| ๑๖ | ค่ายสร้างวัยรุ่นไทยยุคใหม่หัวใจรักและนิยมไทย(ปี๒) | นางสาว มนต์ดา ชัยสวนิยากรณ์ | มุกดาหาร | ๘๓,๐๐๐ |
| ๑๗ | ข้าวเม่านยยะแห่งวิถีชีวิตชุมชนบ้านคำไหล อำเภอ ตระการพิษผล | นาย วิญญู วีระนันทาเวทย์ | มุกดาหาร | ๘๕,๐๐๐ |
| ๑๘ | โครงการส่งเสริมเยาวชนไทยสืบทอดประติมากรรม เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี | นางสาว มะลิวัลย์ สีน้อย | สำนักวิทยบริการ | ๒๐๐,๐๐๐ |
| ๑๙ | ขายคาเรื่องสั้น ครั้งที่ ๒ : ส่งเสริมการเขียนและการ จัดพิมพ์เรื่องสั้นในภูมิภาคอีสาน | นาย ธีระพล อันมัย | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๐ | การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันเพื่อนำเสนอข้อมูล โบราณสถานในจังหวัดอุบลราชธานี | ดร. จักริน วชิรมะธิน | บริหารศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๑ | วิดิทัศน์หัตถกรรม ๔ จังหวัดอีสานไทย : สื่อการเรียน การสอนเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับเยาวชน | นาย วิฑิต ราชีกุล | บริหารศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๒ | โครงการถนอมวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน และสืบตำนาน วิถีไทย | ผศ.ดร. ทวีศักดิ์ จิ่งวัฒนตระกูล | เภสัชศาสตร์ | ๒๔๐,๐๐๐ |
| ๒๓ | บุญข้าวสาก | นายธน ทองกลม | วิศวกรรมศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |
| ๒๔ | บุญกฐิน | ผศ.ดร.ช่อทิพย์ กัณชโชติ | วิทยาศาสตร์ | ๕๕,๐๐๐ |

โครงการตามนโยบายที่ 2 มุ่งเน้นการศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาต่างๆ จาก แหล่งข้อมูลความรู้ทางวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|---|-------------------------------|----------------------|--------------------|
| ๒๕ | การจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการวิจัยทางภาษาศาสตร์ลุ่มน้ำโขง และอาเซียน: บทเรียนภาษาตระกูลไทในประเทศจีนตอนใต้ (ไต - ปู่ฮี้ - จ้วง) | รศ. ดร. เมฆม สอดส่องภักษ์ | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๖ | ฐานข้อมูลการศึกษาวิชาชาวไทยเชื้อสายจีนในอีสานใต้ เรื่อง จารึกในศาสนสถานจีน | ดร. ชิตหทัย ปุยะติ | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๗ | โครงการสำรวจและจัดทำผังการใช้พื้นที่เพื่อการทำนุบำรุงชุมชนท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม | ผศ.ดร. สิทธา เจนศิริศักดิ์ | วิศวกรรมศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๘ | นิทรรศการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามมกุฎราชกุมารี | นางสาว อุษา ผูกพัน | สำนักวิทยบริการ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๒๙ | การออกแบบรูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาพื้นบ้านข้าวหอมมะลิอินทรีย์ปลอดสารพิษในจังหวัดอุบลราชธานีโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน | ดร. สุวภัทร ศรีจงแสง | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๐ | การศึกษาและรวบรวมนิทานพื้นบ้านอีสานฉบับภาษาญี่ปุ่น | นาง วิศรุตตา เพ็ชราราว | ศิลปศาสตร์ | ๔๒,๐๐๐ |
| ๓๑ | โครงการอนุรักษ์พันธุ์บัว | ผศ. ศรีประไพ ธรรมแสง | เกษตรศาสตร์ | ๘๐,๐๐๐ |
| ๓๒ | การสำรวจและศึกษาพืชสมุนไพรพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานีที่มีฤทธิ์ยับยั้งไวรัสไข้หวัดใหญ่ | น.ส. ระวีวรรณ แก้วอมตวงศ์ | เภสัชศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๓ | การจัดทำฐานข้อมูลทางการวิจัยภาษาศาสตร์เชิงประวัติศาสตร์: พจนานุกรมภาษาไทย - จีน - จีนโบราณ | นางประภาพร ศศิประภา | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๔ | การเก็บข้อมูลสมุนไพรที่มีฤทธิ์ต้านมะเร็งในเขตจังหวัดอุบลราชธานี | นางสาว พรทิพย์ ไวกูม | เภสัชศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๕ | แอปพลิเคชันช่วยท่องเที่ยววัดตั้งในอุบลราชธานี บนมือถือระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ (Android) และกูเกิลแมพ เอพีไอ (Google Map API) | นางสาว ชยาพร แก่นสาร | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๖ | สายธารธรรมลุ่มน้ำโขง | นางสาว สุภัตราภรณ์ สายสมบูรณ์ | มุขดาหาร | ๗๐,๐๐๐ |
| ๓๗ | โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านเหล่าเสือโก้ก ตำบลเหล่าเสือโก้ก กิ่งอำเภอเหล่าเสือโก้ก จังหวัดอุบลราชธานี | ดร. สุวภัทร ศรีจงแสง | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๘ | ส่องเทียนพรรษาจังหวัดอุบลราชธานี ด้วยเทคโนโลยีออกเมนต์เรียลลิตี้และกูเกิลแมป บนระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ | ดร. สมปอง เวฬุวนาร | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๓๙ | การศึกษาการพัฒนาสินค้าเพื่อการค้าตามอารยธรรมสี่ชนเผ่า (ไทย ลาว เขมร และส่วย)(ขยายพื้นที่การศึกษา) | นางสาว กมลพร นครชัยกุล | บริหารศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๔๐ | การสำรวจและจัดทำเว็บไซต์ ข้อมูลหลักฐานลวดลายผ้าโบราณเมืองอุบลฯ จากผู้ถือครองมรดกคลังสะสมผ้าของ หม่อมเจ้าหญิงบุญญจิราธร จุฑาธุช เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน | ผศ.ดร. สิทธิชัย สมานชาติ | ศิลปะยุคและการออกแบบ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๔๑ | การศึกษาส่วนประดับและลวดลายในศาสนาคารแขวงสะหวันนะเขต สปป.ลาว | นาย ชัยพิศ พลศรี | ศิลปะยุคและการออกแบบ | ๑๐๐,๐๐๐ |

โครงการตามนโยบายที่ 3 มุ่ง เน้นกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในระดับและรูปแบบต่าง ๆ

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|---|---------------------------|------------------------------|--------------------|
| ๔๒ | โครงการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ ด้านการสูงอายุ ครั้งที่ ๔ | นางสาว สาวตรี สิงหาด | พยาบาลศาสตร์ | ๕๑,๐๐๐ |
| ๔๓ | พิพิธภัณฑ์สมุนไพรไทยเขตอีสานใต้ | ผ.ศ. สุภารัตน์ หอมหวาน | เภสัชศาสตร์ | ๒๐๐,๐๐๐ |
| ๔๔ | โครงการส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม จังหวัดมุกดาหาร | นาย ธวัชชัย สलगสิงห์ | มุกดาหาร | ๙๑,๐๐๐ |
| ๔๕ | การศึกษาสำราจศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นลุ่มน้ำโขง กรณีศึกษาลาวตอนใต้ | นาย จักรภพ เสาวเวียง | ศิลปประยุกต์และ การออกแบบ | ๑๕๐,๐๐๐ |
| ๔๖ | งานมหกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสุขภาพและสมุนไพร อีสานใต้ ประจำปี ๒๕๕๙ | นาย อนุวัฒน์ วัฒนพิชญากุล | เภสัชศาสตร์ | ๑๕๐,๐๐๐ |
| ๔๗ | อัญเชิญเครื่องยศเจ้าเมืองอุบลฯ ในขบวนแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี ปี ๒๕๕๙ | นาย อภิชัย สิงหาษา | สำนักงาน อธิการบดี | ๒๗๐,๐๐๐ |
| ๔๘ | ความเชื่อเรื่องพระโพธิสัตว์กวนอิม ภาษาและพิธีกรรมที่ ใช้ในการบูชาพระโพธิสัตว์กวนอิมของคนไทยเชื้อสาย เวียดนามในจ.อุบลราชธานี | นางสาว สิริวัช หงษ์สวรรค์ | ศิลปศาสตร์ | ๗๐,๐๐๐ |
| ๔๙ | สืบสานวัฒนธรรมลำผญา | นาย ทายกร สุวรรณปักษ์ | มุกดาหาร | ๖๐,๐๐๐ |
| ๕๐ | หนังสือการ์ตูน ๓ มิติ เรื่อง "จดหมายเหตุ ถนนสายสำคัญ เมืองอุบลราชธานี" โดยใช้เทคโนโลยีแบบ AR (Augmented Reality) | นาย อนุพงษ์ ธีธรรมย์ | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๕๑ | ค่ายเรียนรู้ ศาสนิกกิจพุทธคริสต์อิสลาม | ผศ. นภาพร หงษ์ภักดี | บริหารศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๕๒ | ความเชื่อเกี่ยวกับแม่ย่านางเรือของชาวอีสาน | น.ส.แพรวพรรณ อัคระประสา | ศิลปศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๕๓ | พิธีกรรมบุญผะเหวด : กรณีศึกษาในแขวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว | นาย ชญานนท์ แสงศรีจันทร์ | ศิลปศาสตร์ | ๘๗,๐๐๐ |
| ๕๔ | การจัดทำฐานข้อมูลและนำเสนอสารสนเทศด้าน วัฒนธรรมด้วย Google Maps | นางสาว อรุณี มะภูารัก | บริหารศาสตร์ | ๙๔,๐๐๐ |
| ๕๕ | การถ่ายทอดวัฒนธรรมการผลิตอาหารพื้นบ้านในจังหวัด อุบลราชธานี | นาง ปัญญ์ พรหมโชติ | เกษตรศาสตร์ | ๑๒๐,๐๐๐ |

โครงการตามนโยบายที่ 4 มุ่งส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี / โดย
ดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|---|-------------------------|-------------------|--------------------|
| ๕๖ | โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริฯ : กิจกรรมการสนับสนุนการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืช ประจำปี ๒๕๕๙ | ผศ. อินทรา ซาฮีร์ | สำนักงานอธิการบดี | ๕๐๐,๐๐๐ |
| ๕๗ | โครงการอนุรักษ์กล้วยไม้สกุลม้าวิง | รศ.กาญจนา รุ่งรัชกานนท์ | เกษตรศาสตร์ | ๑๕๐,๐๐๐ |
| ๕๘ | ปลูกกล้วยไม้สกุลหวายและสิงโตในสภาพป่า ธรรมชาติ | ผศ.ดร. อรัญญา พิมพ์มงคล | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๕๙ | ความหลากหลายของเห็ดป่าในพื้นที่ อพสธ สวนสัตว์ อุบลราชธานี | ผศ.ชริตา ปุกหุต | วิทยาศาสตร์ | ๑๗๐,๐๐๐ |
| ๖๐ | การเพาะเมล็ดเพื่อการขยายพันธุ์และการเก็บรักษา พันธุ์กล้วยไม้ป่า (ระยะที่ ๕: กล้วยไม้สกุลสิงโต) | ผศ.ดร. อรัญญา พิมพ์มงคล | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|---|-------------------------------|-------------|--------------------|
| ๖๑ | การสำรวจความหลากหลายชนิดของเพลงท้องถิ่นของแหล่งน้ำภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี | นางสาว สุทธนา ปลอดสมบุรณ์ | วิทยาศาสตร์ | ๙๓,๐๐๐ |
| ๖๒ | กิจกรรมค่ายอนุรักษ์ป่า สำหรับเยาวชนรอบพื้นที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี | ผศ. แก้ว อุดมศิริชาคร | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๖๓ | การจัดทำฐานข้อมูลพรรณไม้ในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี | ผศ. แก้ว อุดมศิริชาคร | วิทยาศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๖๔ | ต้นไม้ของพ่อ ปีที่ ๗ | นาย วรศักดิ์ นัยวินิจ | เกษตรศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |
| ๖๕ | แปลงไม้ผลพื้นเมืองเพื่อการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ปีที่ ๔ | ดร. ทินน์ พรหมโชติ | เกษตรศาสตร์ | ๕๐,๐๐๐ |
| ๖๖ | การอนุรักษ์ปลาเสือตอลายเล็กในแม่น้ำมูล | ผศ.ดร. กาญจนา พยุหะ | เกษตรศาสตร์ | ๑๒๐,๐๐๐ |
| ๖๗ | ความหลากหลายของแมลงในสวนสัตว์อุบลราชธานี | นางสาว สุกัญญา คลังสินศิริกุล | เกษตรศาสตร์ | ๑๐๐,๐๐๐ |

โครงการตามนโยบายที่ ๕ การดำเนินงานตามนโยบายมหาวิทยาลัยและความร่วมมือกับจังหวัดและการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

| ที่ | โครงการ | หัวหน้าโครงการ | สังกัด | งบประมาณ จัดสรร |
|-----|--|----------------------------|-------------------|--------------------|
| ๖๘ | โครงการติดตามประเมินผลและการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี ๒๕๕๙ | นางสาว ณัฏชา อักษรศรี | สำนักงานอธิการบดี | ๑๘๐,๐๐๐ |
| ๖๙ | โครงการอุทยานศิลปวัฒนธรรมอีสานและกลุ่มน้ำโขง ประจำปี ๒๕๕๙ | ผศ. อินทรา ชาฮีร์ | สำนักงานอธิการบดี | ๗๕๐,๖๐๐ |
| ๗๐ | สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ปี ๒๕๕๙ | สิบเอก สมศักดิ์ สันติวงศกร | สำนักงานอธิการบดี | ๒๔๐,๐๐๐ |
| ๗๑ | สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี : บำเพ็ญบุญกุศลวันขึ้นปีใหม่ ๒๕๕๙ | นาย อภิชัย สิงหาษา | สำนักงานอธิการบดี | ๕๐,๐๐๐ |
| ๗๒ | นมัสการพระธาตุพนม | นางสาวปวีณา ทองบุญยัง | มุกดาหาร | ๗๐,๐๐๐ |
| ๗๓ | มหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม | ผศ. อินทรา ชาฮีร์ | สำนักงานอธิการบดี | ๓๕๐,๐๐๐ |

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย (เฉพาะปี ๒๕๕๙)

| ชื่อตัวชี้วัด | | หน่วย | เป้าหมาย |
|--|---|---------|-----------|
| ระดับผลลัพธ์ | | | |
| เชิงปริมาณ | จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม | โครงการ | ๖๗ |
| | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | คน | ๑๐,๐๐๐ |
| เชิงคุณภาพ | ร้อยละของโครงการที่บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของโครงการ | ร้อยละ | ๘๐ |
| เชิงเวลา | ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด | ร้อยละ | ๘๐ |
| เชิงต้นทุน | ค่าใช้จ่ายการให้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร | บาท | ๘,๖๐๐,๐๐๐ |
| ระดับผลผลิต | | | |
| เชิงปริมาณ | ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ | ร้อยละ | ๘๐ |
| เชิงคุณภาพ | ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม/หน่วยงาน/องค์กร | ร้อยละ | ๘๐ |
| ระดับความรู้เฉลี่ยที่เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมโครงการ | | ระดับ | ≥ ๑ |

| ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ กำหนดตามกลุ่มนโยบายมหาวิทยาลัย | เป้าหมาย | | | | | |
|--|----------|------|------|------|------|------|
| | หน่วยนับ | ๒๕๕๗ | ๒๕๕๘ | ๒๕๕๙ | ๒๕๖๐ | ๒๕๖๑ |
| ๑. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย | | | | | | |
| ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่า ความงามของศิลปวัฒนธรรม ประเพณี | ร้อยละ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ |
| ๒. การสำรวจ รวบรวมองค์ความรู้ต่างๆ ภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | | | | | | |
| มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย หรือการบริการวิชาการ หรือกิจกรรมนักศึกษา | ร้อยละ | ๕๐ | ๖๐ | ๖๐ | ๖๐ | ๖๐ |
| ๓. การเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม | | | | | | |
| ระดับความรู้เฉลี่ยของผู้เข้าร่วมโครงการที่เพิ่มขึ้น | ระดับ | ≥ ๑ | ≥ ๑ | ≥ ๑ | ≥ ๑ | ≥ ๑ |
| ๔. การส่งเสริมอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี | | | | | | |
| มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย หรือการบริการวิชาการ หรือกิจกรรมนักศึกษา | ร้อยละ | ๕๐ | ๖๐ | ๖๐ | ๖๐ | ๖๐ |

การติดตามและประเมินผล

มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้มีระบบกำกับติดตามการดำเนินโครงการ โดยกำหนดให้คณะ/หน่วยงานที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการรายงานผลการดำเนินงานผ่านระบบบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้รายงาน รายไตรมาส ทุกสามเดือน คือ ครั้งที่ ๑ ภายในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ ครั้งที่ ๒ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ครั้งที่ ๓ ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ และครั้งที่ ๔ ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

การดำเนินงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ

เมื่อสิ้นสุดการดำเนินโครงการแล้วให้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์พร้อมประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่กำหนดในแต่ละโครงการ โดยส่งผ่านระบบบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และต้นสังกัด (ระดับคณะ หน่วยงาน ทำการรวบรวมผลการดำเนินงานเพื่อสรุปผลการดำเนินงานในระดับแผนงานให้มหาวิทยาลัยทราบ