

สารจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์

รายงานประจำปี 2562 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ซึ่งดำเนินงานครอบคลุมภารกิจหลักทุกด้านของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ และส่วนที่ 3 สารสนเทศของคณะ ผลการดำเนินงานดังกล่าวจะนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคณะ ตลอดจนการวางแผนตามแนวทางการพัฒนาการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ ซึ่งในปี 2563 คณะมีการเปลี่ยนแปลงทิศทางและนโยบายเพื่อสร้างองค์กรสู่การเป็นสถาบันชั้นนำในอนาคต

ความสำเร็จที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้คงเกิดขึ้นไม่ได้ หากขาดความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติงานจากทุกภาคส่วนภายในคณะศิลปศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงขอขอบคุณบุคลากรของมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการทุกฝ่าย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายที่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ รวมถึงทีมผู้จัดทำรายงานประจำปีจนเกิดเป็นผลงานดังปรากฏในเอกสารเล่มนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ คำคง
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
มกราคม 2563

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ 1 ลักษณะองค์กร ข้อมูลทั่วไปขององค์กร	
ประวัติความเป็นมา	2
วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ยุทธศาสตร์	2
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะศิลปศาสตร์	4
ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	
รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	7
ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1	12
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2	16
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3	23
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4	28
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5	35
ส่วนที่ 3 ข้อมูลสารสนเทศ	
ข้อมูลสารสนเทศของ คณะ/วิทยาลัย/สำนัก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	
ด้านการผลิตบัณฑิต	39
ด้านบุคลากร	40
ด้านงบประมาณ	41
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	43
ภาคผนวก ข	46
ภาคผนวก ค	47

สารบัญตาราง

ตารางที่ 1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนระหว่างปี 2560 -2562	7
ตารางที่ 2	จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	4
ตารางที่ 3	จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์และจำนวนนักศึกษายืนยันสิทธิ์ เข้าศึกษาระหว่างปี 2559 -2562	8
ตารางที่ 4	ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	8
ตารางที่ 5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำตรงสาขา	8
ตารางที่ 6	ร้อยละความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา	9
ตารางที่ 7	จำนวนอาจารย์ประจำที่เคยทำงานวิจัยในรอบ 5 ปี	9
ตารางที่ 8	งบประมาณที่ได้รับสนับสนุนจากโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2558-2562	9
ตารางที่ 9	จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพต่อการเผยแพร่ผลงานทั้งหมด	10
ตารางที่ 10	จำนวนโครงการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับงบประมาณ แผ่นดิน ประจำปี 2558-2562	10
ตารางที่ 11	สรุปรายรับ-รายจ่าย ปีงบประมาณ 2557 -2561 (เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์)	10
ตารางที่ 12	แสดงจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 3 ปี ย้อนหลัง 2559-2561	12
ตารางที่ 13	ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562	12
ตารางที่ 14	แสดงจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 3 ปี ย้อนหลัง 2559-2561	13
ตารางที่ 15	แสดงจำนวนหลักสูตรตามมาตรฐานตามกรอบ TQF	14
ตารางที่ 16	แสดงหลักสูตรตามระดับการศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ	14
ตารางที่ 17	จำนวนนักศึกษาคงอยู่แยกตามชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	15
ตารางที่ 18	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในระดับปริญญาโท คณะศิลปศาสตร์	15
ตารางที่ 19	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	16
ตารางที่ 20	แสดงการนำผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์	17
ตารางที่ 21	การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2562	18
ตารางที่ 22	แสดงโครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในปีงบประมาณ 2562	20
ตารางที่ 23	สรุปการเข้าร่วมประชุมสัมมนาแยกรายหลักสูตร	22
ตารางที่ 24	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ	23
ตารางที่ 25	แสดงงบประมาณจากแต่ละแหล่งทุนที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	28
ตารางที่ 26	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	28
ตารางที่ 27	จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	39
ตารางที่ 28	จำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์	40
ตารางที่ 29	แสดงการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา	47
ตารางที่ 30	แสดงรายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการ	52

ส่วนที่ 1

ลักษณะองค์กร

ประวัติและความเป็นมา

คณะศิลปศาสตร์แรกเริ่มเป็นสถาบันภาษาและวัฒนธรรมที่มีภารกิจหลักจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปด้านภาษา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ให้กับนักศึกษาในคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในปีการศึกษา 2540 สถาบันภาษาและวัฒนธรรมได้เปิดสอนหลักสูตรในระดับปริญญาตรีเป็นหลักสูตรแรก คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร และในปีการศึกษา 2541 ได้เปิดสอนหลักสูตรที่สองคือศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการท่องเที่ยว ต่อมาสถาบันภาษาและวัฒนธรรมได้รับการปรับสถานะเป็นคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2542 ตามพระราชกฤษฎีกาการจัดตั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2542

จากปีการศึกษา 2542 ถึงปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรในระดับปริญญาตรี รวมทั้งสิ้น 10 หลักสูตร ได้แก่ ศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร สาขาการท่องเที่ยว สาขาการพัฒนาสังคม สาขาภาษาไทยและการสื่อสาร สาขาภาษาและวรรณคดีเวียดนาม สาขาภาษาญี่ปุ่น สาขาภาษาจีน สาขาประวัติศาสตร์ สาขาศิลปะการแสดง และสาขานิเทศศาสตร์(การประชาสัมพันธ์) ในระดับปริญญาโทเปิดสอนรวม 4 หลักสูตร ได้แก่ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาสังคมศาสตร์และการพัฒนา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขานวัตกรรมการท่องเที่ยว ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาไทย นอกจากนี้ยังมีหลักสูตรวิชาโทในระดับปริญญาตรีเพื่อเพิ่มโอกาสและทางเลือกในการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิต

ปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานครอบคลุมภารกิจหลักทุกด้านของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน และ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

“คณะชั้นนำด้านการสอนและการวิจัยภาษา สังคมวัฒนธรรมในอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”

A leading institution for teaching and researching language, society and culture of Isan and the Mekong Region

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ที่มีคุณภาพ หลักสูตรได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ
2. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมทางด้านภาษา สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
3. บริการวิชาการที่เสริมสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มศักยภาพของชุมชนสังคมอย่างมีส่วนร่วม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้าใจในวัฒนธรรมที่หลากหลายของภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

สถานที่ตั้ง

คณะศิลปศาสตร์ มีที่ตั้งอยู่ ณ อาคารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำบลเมืองศรีไค อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ทั้งนี้อาณาเขตของคณะศิลปศาสตร์มีจำนวน 2 อาคาร อาคารแรกมี 4 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นพื้นที่ในส่วนของสำนักงานเลขานุการ ประกอบด้วยสำนักงานเลขานุการ งานธุรการ งานการเงิน งานบุคลากร งานแผนและพัฒนา งานวิชาการ งานกิจการนักศึกษา งานประชาสัมพันธ์ งานพัสดุ งานอาคาร งานผลิตและบริการเอกสาร และยานพาหนะ ห้องทำงานของคณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ห้องพักคณาจารย์ และโรงละคร ซึ่งสามารถจัดการแสดงและ/หรือการประชุมได้ถึง 400 ที่นั่ง ชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง (Self – Access learning Center : SAC) ชั้นที่ 3 เป็นส่วนของห้องจัดการเรียนการสอน และชั้นที่ 4 เป็นห้องพักคณาจารย์ อาคารที่สองได้แก่อาคารปฏิบัติการทางภาษา (อาคารสถาบันภาษาและวัฒนธรรมเดิม) มีจำนวน 3 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นพื้นที่ของศูนย์วิจัยสังคมอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง โครงการจัดตั้งบริษัทนำเที่ยวจำลองในนาม UBU TRAVEL TOGETHER ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการฝึกทักษะนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ และที่ตั้งสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 2 เป็นพื้นที่ห้องปฏิบัติการทางภาษา ซึ่งมีจำนวน 2 ห้อง ห้องโสตทัศนศึกษา ซึ่งรวมห้องบันทึกเสียงและห้องฉายวิดีโอทัศน์ และห้องค้นคว้าอิสระของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของคณะ ชั้นที่ 3 เป็นส่วนห้องจัดสัมมนาซึ่งรองรับผู้ร่วมประชุมสัมมนาได้ประมาณ 70 คน

ดอกไม้และสีประจำคณะ

“ดอกจาน” มีชื่อเรียกทางวิทยาศาสตร์ว่า *Butea monosperma* อยู่ในวงศ์ PAPILIONOIDEAE (Leguminosae) หรือชื่อสามัญที่รู้จักกันดีคือดอกทองกวาว หรือกำว ซึ่งเป็นดอกไม้พื้นเมืองสัญลักษณ์ของภาคอีสาน มีคุณสมบัติอดทนต่อสภาพแวดล้อมสามารถชูช่องามสะพรั่งในฤดูแล้ง เปรียบเหมือนคณะศิลปศาสตร์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอีสาน เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความเป็นผู้นำ และมีจิตสำนึกในการรับใช้สังคม ส่วนสีประจำคณะคือสีแสด อันเป็นสีของดอกจาน

เพลงประจำคณะ

เพลง : ศิลปศาสตร์ร่วมใจ

เนื้อร้อง : อาจารย์จันทิมา เอี่ยมมานนท์

ทำนอง : อาจารย์อารีรัตน์ เรืองกำเนิด

ขับร้อง : อาจารย์ทรงพล อินทเศียร

ด้วยจิตอันก้าวไกล ด้วยใจยึดมั่นความดี นำความรักความผูกพันของน้องพี่ คือศักดิ์ศรีแห่งศรัทธาของปวงชน ร่วมใจกันสร้างสรรค์ น้อมนำคุณธรรมทุกแห่งหน ทรงคุณค่าทั่วสากล ให้คนรับรู้ความเกรียงไกร

ศิลปศาสตร์ ประกาศ กู้ก้องร้องเพลงฝันอันยิ่งใหญ่ร่วมสู้ฝ่าฟันผองภัย ไม่หวั่นไหวก้าวไปร่วมกัน ร้อยใจเหล่าพี่น้องผองเพื่อน ย้ำเตือนดวงจิตสถิตมั่น ดอกจานจักแบ่งบานตราบนิรันดร์ รักมั่นกันไว้มีลืมนเลย

ยุทธศาสตร์ของคณะ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 บัณฑิตมีความเป็นเลิศทางวิชาการและเชี่ยวชาญ ในทักษะวิชาชีพทางด้านภาษามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีคุณธรรม และสร้าง ประโยชน์ให้ประเทศ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ยุทธศาสตร์ 1.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและเชี่ยวชาญในทักษะวิชาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ 1.2 พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาตาม

อัตลักษณ์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ยุทธศาสตร์ที่ 2 งานวิจัยแบบมุ่งเป้าเพื่อสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านภาษามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสังคมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศด้านการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มศักยภาพของชุมชนและสังคมบนพื้นฐานความพอเพียง

ยุทธศาสตร์ที่ 4 อนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีท้องถิ่น และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล สามารถปรับตัวให้ทันกับพลวัตการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุขและยกระดับคุณภาพให้เป็นมาตรฐาน

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะ

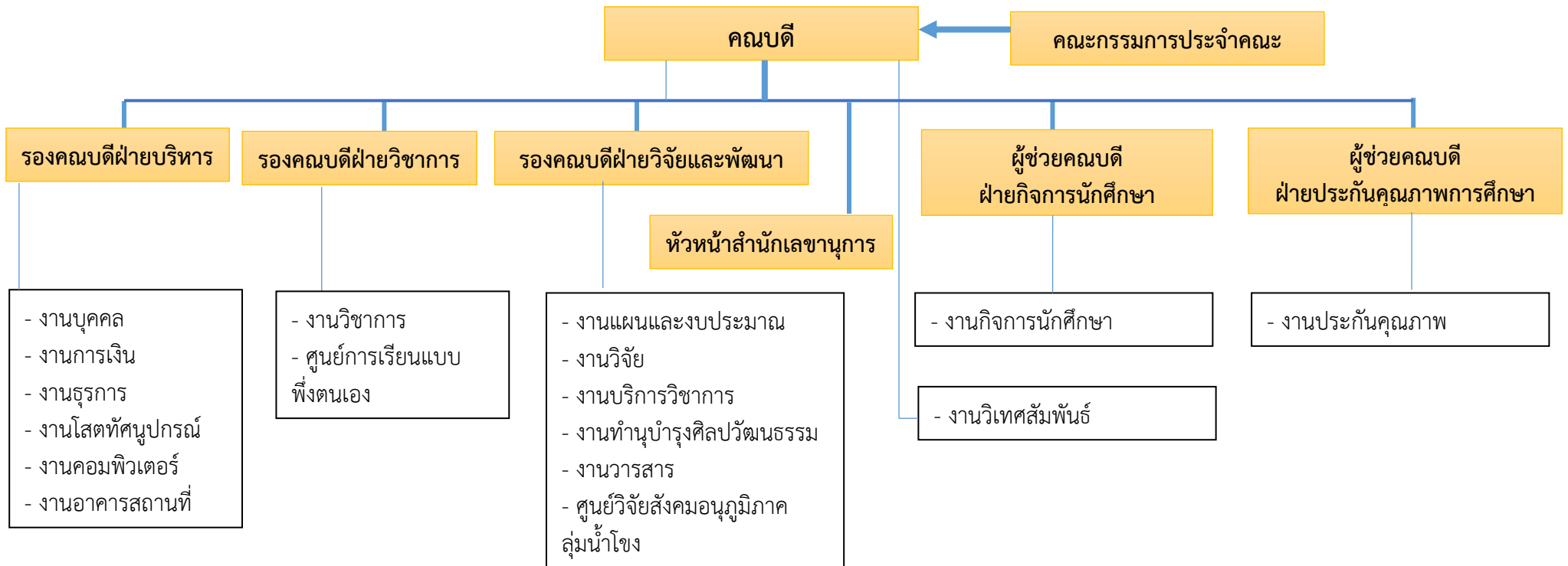
ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ โดยสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 10/2561 เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2561 ได้มีมติอนุมัติให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ.2553 เพื่อลดความซ้ำซ้อนของภาระงาน ทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอนการประกันคุณภาพการศึกษาและการบริหารงานบุคคลซึ่งเป็นภาระงานของหลักสูตร ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้มีความรวดเร็ว และเกิดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ โดยจากเดิมที่คณะศิลปศาสตร์มี 4 สาขาวิชา แต่ละสาขาวิชามีหลักสูตรต่างๆ บริหารจัดการอยู่ภายใต้สาขาวิชา ได้ปรับเปลี่ยนให้บุคลากรอยู่ภายใต้สังกัดสำนักงานเลขานุการ และแยกเป็นการบริหารงานหลักสูตร และการบริหารบุคคล

โดยปรับโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ และโครงสร้างการบริหารงาน ดังแผนภาพ

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะศิลปศาสตร์



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์



ส่วนที่ 2
รายงานผลการดำเนินการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

รายงานผลการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

1. ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

คณะรายงานเปรียบเทียบผลการดำเนินงานย้อนหลัง ดังนี้

1) ด้านการผลิตบัณฑิต

คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนในระดับปริญญาตรีจำนวน 10 หลักสูตร และปริญญาโทจำนวน 5 หลักสูตร โดยมีหลักสูตรที่ไม่ได้ดำเนินการเปิดรับนักศึกษา และอยู่ในระหว่างการพัฒนาหลักสูตรใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของแนวโน้มด้านการศึกษา ทั้งนี้ ในปี 2562 คณะเปิดรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 7 หลักสูตร และระดับปริญญาโทจำนวน หลักสูตร จำนวนหลักสูตรเปรียบเทียบดังตารางที่ 1 และมีจำนวนนักศึกษาดังตารางที่ 2

ตารางที่ 1 จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนระหว่างปี 2560 -2562

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี			ปริญญาโท			รวม		
	2560	2561	2562	2560	2561	2562	2560	2561	2562
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	10	10	10	5	5	5	15	15	15
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	10	10	9	2	2	3	12	12	12
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	-	-	-	3	2	-	3	2	-
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร หมายเหตุ : * ขออนุมัติปิดเรียบร้อยแล้ว แต่ยังมีนักศึกษาค้างค้ำ ** ปิดสมบูรณ์	-	-	1*	-	1	1*+1**	-	1	3

ตารางที่ 2 จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2559	2560	2561	2562
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	102	59	107	103
ภาษาจีนและการสื่อสาร	29	50	80	73
ภาษาไทยและการสื่อสาร	53	73	78	50
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	51	76	108	104
ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	14	15	9	
การพัฒนาสังคม	59	45	54	46

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2559	2560	2561	2562
ประวัติศาสตร์	24	18		
นิเทศศาสตร์	38	51	72	58
การท่องเที่ยว	88	84	100	126
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	25	16		
รวม	483	487	608	560
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2559	2560	2561	2562
ภาษาไทย	5	10		2
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	9	6		7
การสอนภาษาอังกฤษ	9	17	18	
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	2	3	2	
รวม	25	36	20	9

ตารางที่ 3 จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์และจำนวนนักศึกษายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา ระหว่างปี 2559 -2562

ปี	แผน	ผู้สมัคร	ยืนยันสิทธิ์	ร้อยละตามแผน	เข้าศึกษา
2559	560	3371	483	86.25	483
2560	510	3654	487	95.29	487
2561	510	1721	623	122.16	608
2562	500	1539	581	116.20	560

สำหรับคุณภาพของหลักสูตรกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ ในการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะผ่านเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมาตรฐาน และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อคุณภาพการเรียนการสอนในระดับปานกลาง

ตารางที่ 4 ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร

ปี	2556	2557	2558	2559	2560	2561
ระดับ	84.97	83.05	90.79	80.00	79.60	n/a

โดยผลการสำรวจร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ไ้ทำงานทำตรงสาขาอยู่ในระดับปานกลาง และ ความพึงพอใจของนายจ้างโดยรวมอยู่ในระดับที่น่าพึงพอใจดังแสดงในตารางที่ 3 และ 4

ตารางที่ 5 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ไ้ทำงานทำตรงสาขา

ปี	2556	2557	2558	2559	2560	2561
ระดับ	57.14	65.06	56.52	57.48	53.99	67.78

ตารางที่ 6 ร้อยละความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา

ปี	2556	2557	2558	2559	2560	2561
ระดับ	84.30	81.80	81.60	79.60	84.80	84.80

2) ด้านการวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาบุคลากรสู่การเป็นนักวิจัยที่มีคุณภาพและผลิตผลงานวิชาการที่จะนำไปสู่การสนับสนุนการเรียนการสอน สนับสนุนทั้งเรื่องของการพัฒนาศักยภาพการวิจัย ด้านเงินทุนสนับสนุนการวิจัย การหาแหล่งทุนสนับสนุนจากภายนอก ทำให้คณะศิลปศาสตร์มีนักวิจัยหน้าใหม่เพิ่มขึ้น จากข้อมูลนักวิจัยแยกตามหลักสูตร รวมทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 57.75 เมื่อเทียบกับจำนวนคณาจารย์ประจำ ดังแสดงในข้อมูลตารางที่ 6

ตารางที่ 7 จำนวนอาจารย์ประจำที่ทำงานวิจัยในรอบ 5 ปี

หลักสูตร/กลุ่มวิชา	จำนวนบุคลากรในหลักสูตร	จำนวนผู้ทำวิจัยในรอบ 5 ปี*
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	42	10
ภาษาจีนและการสื่อสาร	15	5
ภาษาไทยและการสื่อสาร	10	5
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	9	1
ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	3	10
การพัฒนาสังคม	16	11
ประวัติศาสตร์	9	8
นิเทศศาสตร์	6	8
การท่องเที่ยว	9	3
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	2	1
กลุ่มศึกษาทั่วไป (พลศึกษาและศิลปะการแสดง)	9	5
รวม	130	67 (51.54%)

หมายเหตุ: *นับเฉพาะอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานสอนในปี 2562

ตารางที่ 8 งบประมาณที่ได้รับสนับสนุนจากโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2558-2562

ปีงบประมาณ	ภายนอก	ภายใน	งบทั้งหมด
2558	992,824	945,000	1,937,824
2559	2,474,291	520,000	2,994,291
2560	4,631,435	992,600	5,624,035
2561	2,894,638	284,000	3,178,638
2562	1,294,220	849,100	2,143,320

ตารางที่ 9 จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพต่อการเผยแพร่ผลงานทั้งหมด

ปีงบประมาณ	จำนวนผลงานตีพิมพ์ทั้งหมด	ผลงานที่มีการตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐาน TCI
2558	25	20
2559	29	17
2560	45	17
2561	66	7
2562	49	13
รวม	214	74

3) ด้านการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำหรับการให้บริการวิชาการและการทำงานนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีบริการด้านการฝึกอบรมการสอนภาษาทั้งภาษาไทยและต่างประเทศ ดังแสดงในตารางที่ 9 และ 10

ตารางที่ 10 จำนวนโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2558-2562

ปีงบประมาณ	2558	2559	2560	2561	2562	รวม
โครงการบริการวิชาการ	8	13	7	7	9	44
โครงการทำนุฯ	14	12	8	14	13	61

4) ด้านการบริหารการเงินและงบประมาณ

พบว่า คณะเผชิญกับภาวะความไม่แน่นอนด้านการเงินและงบประมาณ อันเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมนการศึกษา ซึ่งไม่สอดคล้องกับการจ่ายเงินและส่งผลต่อการบริหารการเงินที่ซับซ้อน และเป็นโจทย์ท้าทายในการดำเนินงานให้มีรายรับเพิ่มขึ้น และเกิดการบริหารการเงินให้มีประสิทธิภาพและมีความคล่องตัว

ตารางที่ 11 สรุปรายรับ-รายจ่าย ปีงบประมาณ 2557 -2561 (เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์)

ลำดับ	ปีงบประมาณ	แผน	รวมรับ	รวมจ่าย	คงเหลือ
1	2557	22,948,142.78	34,659,537.50	30,445,767.67	4,213,769.83
2	2558	33,851,320.00	38,961,471.31	51,111,131.28	-12,149,659.97
3	2559	32,443,200.00	22,851,049.62	46,463,092.99	-23,612,043.37
4	2560	33,566,300.00	88,117,815.23	48,355,253.50	39,762,561.73
5	2561	31,804,800.00	63,971,714.20	45,026,459.76	18,945,254.44
	เฉลี่ย	30,922,752.56	49,712,317.57	44,280,341.04	5,431,976.53

เปอร์เซ็นต์ความต่างเฉลี่ย = 10.93%

5) ด้านบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มีบุคลากรดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นคณาจารย์ประจำในระดับอาจารย์ จำนวน 95 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 31 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 5 คน รวม 131 คน

มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 33 คน จำแนกเป็นปฏิบัติงาน จำนวน 2 คน ปฏิบัติการ จำนวน 11 คน ชำนาญการ 14 คน ลูกจ้างประจำ (ระดับ 2) จำนวน 1 คน ลูกจ้างประจำ (ระดับ 3) จำนวน 2 คน รวม 33 คน

ปีงบประมาณ	2558	2559	2560	2561	2562
สายวิชาการ	131	122	130	130	131
อาจารย์	110	103	108	105	95
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	17	15	18	21	31
รองศาสตราจารย์	4	4	4	4	5
สายสนับสนุน			33	34	33
ปฏิบัติงาน	2	2	2	2	2
ปฏิบัติการ	16	16	11	11	11
ชำนาญการ	9	9	14	14	14
ลูกจ้างประจำ (ระดับ 2)	1	1	1	1	1
ลูกจ้างประจำ (ระดับ 3)	2	2	2	2	2
รวม	30	30	30	30	30

*หมายเหตุ สายสนับสนุนมีลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 3 ราย

ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ยุทธศาสตร์ที่ 1

จัดการศึกษาที่ได้มาตรฐาน เป็นกำลังในการพัฒนาประเทศ และเป็นที่ยอมรับในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการกำหนดนโยบาย แนวทาง มาตรการ และโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินการต่างเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายของยุทธศาสตร์ที่วางไว้ ผลการดำเนินงาน มีดังนี้

1. การรับนักศึกษา

1.1 วิธีการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้รับนักศึกษา 2 วิธี คือ วิธีรับผ่าน ส่วนกลาง (Admissions) และวิธีรับตรง ดังนี้

1) **วิธีรับผ่านส่วนกลาง** การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาจะดำเนินการคัดเลือกจากองค์ประกอบที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด โดยกำหนดสัดส่วนประมาณร้อยละ 20

2) **วิธีรับตรง** การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาจะดำเนินการคัดเลือกโดยมหาวิทยาลัยกำหนด โดยกำหนดสัดส่วนประมาณ ร้อยละ 80 โดยแบ่งเป็น 2 วิธี ได้แก่ วิธีรับตรงตามพื้นที่ และ วิธีรับตรงตามโควตา

ทั้งนี้ คณะได้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งการประชาสัมพันธ์ร่วมกับมหาวิทยาลัย การรับผ่านกิจกรรมค่าย และการประชาสัมพันธ์ในพื้นที่เป้าหมายโดยตรง

1.2 ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562

ปี 2562 คณะศิลปศาสตร์เปิดรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 7 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาจีนและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทยและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการพัฒนาสังคม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขานิติศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการท่องเที่ยว จำนวน 560 คน นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขานวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ จำนวน 9 คน จำนวนนักศึกษาทุกชั้นปี ดังตารางที่ 12

ตารางที่ 13 ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562

ระดับปริญญาตรี	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่*
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	70	103	98
ภาษาไทยและการสื่อสาร	50	50	45
ภาษาจีนและการสื่อสาร	50	73	70
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	50	104	100
การพัฒนาสังคม	60	46	46
นิติศาสตร์	50	58	54

ระดับปริญญาตรี	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่*
การท่องเที่ยว	70	126	114
รวม	400	560	527
ระดับปริญญาโท	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่
ภาษาไทย	10	2	2
นวัตกรรมการท่องเที่ยว	5	7	6
รวม	15	9	8

หมายเหตุ: *ข้อมูลเฉพาะนักศึกษารหัส 62

1.3 ผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีงบประมาณ 2562 ผู้สำเร็จการศึกษาจะเป็นบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2561 ซึ่งคณะศิลปศาสตร์มีผู้สำเร็จการศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 444 คน เป็นนักศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 426 คน ระดับปริญญาโท จำนวน 18 คน ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงข้อมูลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกระดับ ทุกหลักสูตร จึงขอนำเสนอข้อมูลการสำเร็จการศึกษาย้อนหลัง 3 ปี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559-2561 ดังตาราง

ตารางที่ 14 แสดงจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 3 ปี ย้อนหลัง 2559-2561

ระดับ	สาขา	ปีการศึกษาสำเร็จ			รวม
		2559	2560	2561	
ปริญญาตรี	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	42	54	52	148
	ภาษาไทยและการสื่อสาร	42	40	40	122
	ภาษาจีนและการสื่อสาร	64	78	68	210
	ภาษาญี่ปุ่น	1	1	-	2
	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	42	63	57	162
	ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	9	19	25	53
	การพัฒนาสังคม	52	36	59	147
	ประวัติศาสตร์	17	11	19	47
	นิเทศศาสตร์	36	34	35	105
	การท่องเที่ยว	53	41	55	149
	ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	-	5	16	21
ปริญญาโท	ภาษาไทย	-	-	2	2
	นวัตกรรมการท่องเที่ยว	1	2	7	10
	นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	2	2
	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	6	9	4	19
	ประวัติศาสตร์	-	-	1	1
	ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	-	2	2
รวม		365	393	444	1,202

ที่มา : เว็บไซต์งานทะเบียนนักศึกษาและประมวลผล กองบริการการศึกษา ; 18 กุมภาพันธ์ 2563

2. การพัฒนาหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการเปิดการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรต่าง ๆ จำนวนทั้งสิ้น 15 หลักสูตร เป็นหลักสูตรในระดับปริญญาตรี จำนวน 10 หลักสูตร และปริญญาโท จำนวน 5 หลักสูตร โดยดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 12 หลักสูตร และขออนุมัติปิดหลักสูตร จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ตารางที่ 15 แสดงจำนวนหลักสูตรตามมาตรฐานตามกรอบ TQF

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	10	5	15
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	10	2	12
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	-	-	-
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร	1	2	3

ตารางที่ 16 แสดงหลักสูตรตามระดับการศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาไทยและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาจีนและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาเวียดนาม (เดิม สาขาวิชาภาษาเวียดนามและการสื่อสาร)	✓ (ปรับปรุง)	-	1
การพัฒนาสังคม	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ประวัติศาสตร์	✓ (ปิด)	✓ (ปิด)	2
นิเทศศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	-	1
การท่องเที่ยว	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา (เดิม สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง)	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาไทย	-	✓ (ปรับปรุง)	1
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ (เดิม สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว)	-	✓ (ปรับปรุง)	1
การสอนภาษาอังกฤษ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ) (เดิม สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)	-	✓ (ปรับปรุง)	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	✓ (ปิด)	1
รวม	10	5	15

3. จำนวนนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 คณะมีนักศึกษาระดับปริญญาตรีคงอยู่รวมทั้งสิ้น คน 1,852 คน และระดับปริญญาโท รวมทั้งสิ้น 78 คน รายละเอียดดังตารางที่ 17 และ 18

ตารางที่ 17 จำนวนนักศึกษาคงอยู่แยกตามชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาคงอยู่แยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2559	2560	2561	2562
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	88	52	98	98
ภาษาจีนและการสื่อสาร	28	41	71	70
ภาษาไทยและการสื่อสาร	52	67	68	45
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	44	69	96	100
ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	10	14	9	
การพัฒนาสังคม	45	31	44	46
นิเทศศาสตร์	20	40	63	54
การท่องเที่ยว	74	69	79	114
ประวัติศาสตร์	15	13		
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	16	9		
รวม	392	405	528	527

ตารางที่ 18 จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในระดับปริญญาโท คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2562	2561	2560	2559
ภาษาไทย	2	9	8	
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	6	1	0	1
การสอนภาษาอังกฤษ		15	9	4
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		2	1	1
รวม	8	27	18	25

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2

พัฒนางานวิจัยแบบมุ่งเป้าเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสังคมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงอย่างยั่งยืน

1. การสนับสนุนด้านการวิจัย (จำแนกตามแหล่งเงินเทียบกับปีที่ผ่านมา)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 25 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 2,143,320 บาท แบ่งเป็น งบประมาณรายได้ จำนวน 849,100 บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน 1,294,220 บาท ดังนี้

ตารางที่ 19 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	0	0
2	งบประมาณรายได้	18	849,100
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	7	1,294,220
รวมทั้งสิ้น		25	2,143,320

2. ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัล

ชื่อ-สกุล	ประเภทรางวัล	รายละเอียดผลงาน
ผศ.ดร.พิสิทธิ์ กอบบุญ	นักวิจัยผู้มีผลงานที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2562	 <p>คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ขอแสดงความยินดีกับ Asst.Prof.Dr.Pisit KOBGUN ผศ.ดร.พิสิทธิ์ กอบบุญ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและการสื่อสาร ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย การประชุมวิชาการระดับชาติ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 13 วันพฤหัสบดีที่ 11 กรกฎาคม 2562 ณ อาคารปฏิบัติการโรงแรม U-Place ม.อุบลฯ การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจกระแสใหม่ RESEARCH AND INNOVATIONS TO STRENGTHEN THE NEW ECONOMY</p>
รศ.ดร.เมฆม สอดส่องเกษ	รางวัลนักวิจัยดีเด่น มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2562	 <p>ขอแสดงความยินดีกับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี รศ.ดร.เมฆม สอดส่องเกษ Assoc.Prof.Dr.Metcha Sodsonghrit อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนและการสื่อสาร ที่ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่น การประชุมวิชาการระดับชาติ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 13 วันพฤหัสบดีที่ 11 กรกฎาคม 2562 ณ อาคารปฏิบัติการโรงแรม U-Place ม.อุบลฯ การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจกระแสใหม่ RESEARCH AND INNOVATIONS TO STRENGTHEN THE NEW ECONOMY</p>

<p>อ.ดร.คำล่า มุสิกกา อ.ดร.วศิน โกมุท อ.จักรเศ อธิฐรัตน์ อ.วิชุดา พิไลพันธ์</p>	<p>รางวัลผลงานวิจัยดีเด่น เพื่อชุมชน มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี ประจำปี 2562</p>	
---	---	--

3. การนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์

ตารางที่ 20 แสดงการนำผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงาน	ใช้ประโยชน์ด้าน
1	<p>อ.ดร.คำล่า มุสิกกา อ. ดร.วศิน โกมุท อ.จักรเศ อธิฐรัตน์ อ.วิชุดา พิไลพันธ์</p>	<p>โครงการการ ขับเคลื่อนศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อการ พัฒนาเชิงพื้นที่ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี แหล่งทุน สำนักงาน กองทุนสนับสนุน การวิจัย (สกว.)</p>	<p>1) อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานีมีเครือข่ายการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ มีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ศิลปะการแสดง การลำตัด หว้าย การพัฒนาผู้ประกอบการวัฒนธรรม “กลุ่มเฮือนฮักฝ้าย” แผนที่วัฒนธรรม ทูตวัฒนธรรมเขมราฐ ฐานข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมในอำเภอเขมราฐ เกมเปลี่ยนเมือง</p> <p>2) เว็บไซต์ http://www.khemarat.ubu.ac.th/ และแอปพลิเคชันแผนที่วัฒนธรรม KMRculture ในระบบโทรศัพท์แอนดรอยด์ ใช้ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และนำไปสู่การพัฒนาในมิติต่างๆ ของอำเภอเขมราฐ เทศบาลตำบลเขมราฐ และชมรมต่างๆ ในอำเภอเขมราฐ</p> <p>3) โรงเรียนเขมราฐพิทยาคม โรงเรียนเขมราฐ และศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลเขมราฐนำข้อมูลจากงานวิจัยไปใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>4) เป็นส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีที่โชว์ผลงานวิจัยเด่นต่อ นายกรัฐมนตรี พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ในงานประชุม ครม.สัญจร 5/2561 วันที่ 24 กรกฎาคม 2561 (http://www.ubu.ac.th/new/index.php?page=ubu_event&id=15275&newsheader=show&newstype=7)</p>

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงาน	ใช้ประโยชน์ด้าน
			<p>5) เป็นส่วนหนึ่งของผลงานใน การแสดงนิทรรศการ ผลงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์ และการขับเคลื่อนพัฒนา จังหวัดอุบลราชธานี วันที่ 25 ตุลาคม 2561 (http://www.guideubon.com/2.0/ubon-news/3419/)</p> <p>6) บรรยายและจัดแสดงนิทรรศการผลงานวิจัยการขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ในการประชุมชี้แจงข้อกำหนดการสนับสนุนวิทยุภายใต้ชุดโครงการ “มหาวิทยาลัยกับการขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาพื้นที่” ณ โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค กรุงเทพฯ วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562</p> <p>7) งานเขมราฐธานี 205 ปี ได้นำข้อมูลจาก ผลงานวิจัยประเด็นประวัติศาสตร์ จัดแสดง “นิทรรศการ ประวัติเมืองเขมราฐธานี” ระหว่างวันที่ 11 - 14 เมษายน 2562</p>

4. ผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2562

ตารางที่ 21 การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2562

วิธีการเผยแพร่	จำนวน
ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ	2
ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ	11
เผยแพร่ผลงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	6
เผยแพร่ผลงานประชุมวิชาการระดับชาติ	30
การนำไปใช้ประโยชน์	5
จดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร	0
งานสร้างสรรค์ตีพิมพ์เผยแพร่อื่นๆ	0
รวมทั้งหมด	54

5. โครงการส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยของคณะ/วิทยาลัย/สำนัก ในปีงบประมาณ 2562

1. กิจกรรม: เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้และรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เข้าร่วมอบรมและผู้ทรงคุณวุฒิ และเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย วันพุธที่ 19 เดือนมิถุนายน 2562 เวลา 10.00 -12.00 น. ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน



2. กิจกรรม: บรรยายพร้อมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ภาษากับความหมาย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย รวมทั้งพัฒนาบุคลากรให้เป็นนักวิจัยให้มีศักยภาพ มีความรู้ และทักษะ ในการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ โดย รศ.ดร. ชัชวดี ศรีลัมภ์ วันจันทร์ที่ 18 มีนาคม 2562 เวลา 09.00 -12.00 น. ณ ห้องประชุมดอกจาน 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 118 คน



3. กิจกรรม: นำเสนอข้อเสนอโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2563 มีวัตถุประสงค์เพื่อรับฟังและให้ข้อเสนอแนะโครงการวิจัยและส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ วันศุกร์ที่ 6 เดือนกันยายน 2562 เวลา 09.00-16.00 น. ณ ห้องประชุมดอกจางาน 7 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 20 คน



6. โครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ที่ดำเนินโครงการในปีงบประมาณ 2562

ตารางที่ 22 แสดงโครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
1	การศึกษากลวิธีการแปลข้อมูลของปราสาทหินเขมรในภาคอีสานตอนล่างของไทยเป็นภาษาจีน	นายณัฐวุฒิ สุขประสงค์	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
2	การนำเสนออัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ผ่านกลวิธีทางภาษาในรายการนำเที่ยวของบริษัทนำเที่ยวจีน	นางสาวชิตหทัย ปุยะติ	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
3	การสังเคราะห์งานสารนิพนธ์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีนและการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ปี พ.ศ. 2551-2560)	นางสาวณัฐพัชร เตชะรุ่งไพศาล	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
4	การศึกษากภาพแทนผู้หญิงในงานนวนิยายของเมมา สมณาง	รศ.ชาญชัย คงเพ็ชรธรรม	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
5	เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องในจดหมายเหตุพานพลีต	ผศ.พิสิทธิ์ กอบบุญ	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
6	การสื่อสารภาพลักษณ์ทางการท่องเที่ยวของจังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเข็มจิรา หนองเป็ด	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
7	แนวทางการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรธุรกิจนำเที่ยวในจังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวยุวดี จิตต์โกศล	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
8	การศึกษาเปรียบเทียบความเชื่อเรื่องข้อห้ามเกี่ยวกับสตรีของไทยกับของญี่ปุ่น	นางวิศรุตตา เฟอร์รารา	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
9	การศึกษาตัวอักษรจีนที่ใช้ในภาษาญี่ปุ่น(อักษรคันจิ) ที่มีรากคำ หัวใจ (kokoro)	นายศุภฤกษ์ ชัยรัตน์	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
10	เทคนิคภาพยนตร์และการวิเคราะห์ตัวละครในภาพยนตร์ไทยของบริษัทจีดีเอชห้าห้าเก้า	ผศ.สุรศักดิ์ บุญอาจ	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
11	การประกอบสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนเพื่อรองรับการท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี กรณีศึกษาบ้านเชียงสง ตำบลเมืองสิงห์ อำเภอมะนัง จังหวัดสุรินทร์	นางสาวคำพา ยิ่งคง	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
12	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวเรือสร้าง: แนวคิดทฤษฎี และแนวทางการวิจารณ์	ผศ.ทำนอง วงศ์พุทธ	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
13	กลวิธีการแปลและโครงสร้างภาษาในการแปลชื่ออาหารไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น	นางสาวชาคริยา ชุมมวล	1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
14	ประวัติศาสตร์และความรู้ท้องถิ่น : การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม กรณีศึกษาบ้านศรีโคกอก ตำบลเมืองศรีโค อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวณัฐชวัล โภคาพานิชวงษ์	1 กุมภาพันธ์ 2561 - 31 มกราคม 2562	รายได้ ม.อุบลราชธานี
15	การสังเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับข้าวอินทรีย์ในจังหวัดอุบลราชธานี	นางสาววิชุดา พิไลพันธ์	1 ธันวาคม 2561 - 31 พฤษภาคม 2562	รายได้ ม.อุบลราชธานี ร่วมกับ สกว.
16	สถานการณ์ตลาดปลอดภัย และการประเมินมูลค่าทางเศรษฐศาสตร์ห่วงโซ่คุณค่าทางอาหารในจังหวัดอุบลราชธานี	นายวศิน โกมุต	1 กุมภาพันธ์ 2562 - 31 มกราคม 2563	ม.อุบลราชธานี ร่วมกับ สกว.
17	ประณามบทสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในพื้นที่เขตเมืองจังหวัดอุบลราชธานี	นายสุพธินันท์ ศรีอ่อน	1 มีนาคม 2562 - 29 กุมภาพันธ์ 2563	รายได้ ม.อุบลราชธานี
18	บทบาทของเครือข่ายทางสังคมชนบท-เมืองต่อการพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการ	ผศ.พฤษ์ เถาถวิล	1 มีนาคม 2562 - 29 กุมภาพันธ์ 2563	รายได้ ม.อุบลราชธานี
19	สถานการณ์ความปลอดภัย และการประเมินมูลค่าทางเศรษฐศาสตร์ห่วงโซ่คุณค่าทางอาหารในจังหวัดอุบลราชธานี	นายวศิน โกมุต	1 กุมภาพันธ์ 2562 - 31 มกราคม 2563	รายได้ ม.อุบลราชธานี
20	กระบวนการกำหนดเสริมการสร้างระบบกลไกและพื้นที่รูปธรรมรองรับสังคมผู้สูงอายุ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นายวศิน โกมุต	1 มีนาคม 2561 - 31 สิงหาคม 2562	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
21	การสร้างความเข้มแข็งของกลไกหนุนเสริมการ สร้างครอบครัวสูงวัยคุณภาพ:สถานการณ์ เบื้องต้นและแนวทางการดำเนินงาน	ผศ.ปิ่นวดี ศรี สุพรรณ และนาย สุทธิพงษ์ เพิ่มพูน	1 ตุลาคม 2561- 30 เมษายน 2562	สำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
22	นำร่องการพัฒนาสื่อการละครกลางแจ้ง สร้างสรรค์เพื่อรณรงค์และป้องกันปัญหาการ พนันในเยาวชนและชุมชนในภาคอีสาน	รศ.กนกวรรณ มะ โนรมย์ ผศ.ปิ่นวดี ศรี สุพรรณ ผศ.วัชรี ศรีคำ	8 ตุลาคม 2561-7 ตุลาคม 2562	ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3. การเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา

คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้บุคลากรมีการพัฒนาศักยภาพของตนเองโดยการเข้าร่วมอบรม ประชุม
สัมมนา โดยมีทั้งสนับสนุนงบประมาณจากเงินรายได้ในการพัฒนาในพื้นที่อื่น และกิจกรรมในระดับคณะ โดย
บุคลากรในระดับหลักสูตรได้รับการพัฒนาตนเองร้อยละ 100

ตารางที่ 23 สรุปการพัฒนาตนเองผ่านการเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา แยกรายหลักสูตร

ลำดับ ที่	หลักสูตร	จำนวนบุคลากร	จำนวนบุคลากรที่ เข้าร่วมอบรม	ร้อยละการเข้ารับ การอบรม
1	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	42	42	100
2	ภาษาไทยและการสื่อสาร	15	15	100
3	ภาษาจีนและการสื่อสาร	10	10	90
4	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	9	9	100
5	ภาษาเวียดนามและการ สื่อสาร	3	3	100
6	การพัฒนาสังคม	16	16	100
7	ประวัติศาสตร์	8	8	100
8	นิเทศศาสตร์	6	6	100
9	การท่องเที่ยว	9	9	100
10	ภาษาและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง	3	3	100
11	กลุ่มศึกษาทั่วไป	9	9	100
	รวม	115	115	100

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3

พัฒนาบทบาทในการเป็นผู้นำด้านการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มศักยภาพของชุมชนและสังคมบนพื้นฐานความพอเพียง

ปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 1,561,500.00 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 9 บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน 2 บาท คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ใน 2 ประเด็นหลัก คือ

- 1) การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน จำนวน 6 โครงการ
- 2) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 5 โครงการ

ตารางที่ 24 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน	6	881,300
2	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก	5	680,200.00
3	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน	0	0
4	โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	0	0
รวมทั้งสิ้น		11	1,561,500.00

กิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการ

1. โครงการ พัฒนาจิตตปัญญาและการคิดเชิงวิเคราะห์เพื่อเตรียมความพร้อมการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนโรงเรียนเครือข่าย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



ดำเนินการจัดกิจกรรมทั้งหมด 4 ครั้ง 1. โรงเรียนบ้านศรีโค วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2562 2. จัดกิจกรรมที่โรงเรียนบ้านแมตคำลือซา วันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2562 3. จัดกิจกรรมที่โรงเรียนบ้านคำขวาง วันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2562 และ 4. จัดกิจกรรมที่โรงเรียนลือคำหาญ วันที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2562 และเป็นการพัฒนาศักยภาพของครูและความพร้อมของโรงเรียนเครือข่ายของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีในการส่งเสริมสิ่งแวดล้อมที่ดีที่ช่วยสนับสนุนการศึกษาของ

นักเรียนในโรงเรียนได้แก่ ห้องสมุด ห้องคอมพิวเตอร์ และห้องเรียนรู้นอกเวลาเรียน

2. โครงการ “พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนริมฝั่งแม่น้ำโขงของจังหวัดอุบลราชธานี”

มีวัตถุประสงค์เพื่ออบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นแก่ประชาชนสมาชิกกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิสาหกิจชุมชนและเยาวชนในพื้นที่ในชุมชนริมฝั่งแม่น้ำโขงของจังหวัดอุบลราชธานี บ้านสองคอนและชุมชนบ้านปากกะหลาง ดำเนินการจัดโครงการ วันที่ 9-10 มีนาคม 2562 วันที่ 5-6 เมษายน 2562 และวันที่ 20 เมษายน 2562



3. โครงการ “การอบรมเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการภาษาจีน ระดับอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” เพื่อจัดการเสวนาทางวิชาการของผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีนของประเทศไทย และสร้างเครือข่ายทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้จัดการประชุมวิชาการเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 เวลา 8.30– 17.00 ณ ห้องประชุมศรีเมืองใหม่ สำนักอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



4 . โครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาชุมชนวิถีชีวิตริมน้ำโขงจังหวัดอุบลราชธานีเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์”



มีวัตถุประสงค์เพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในมิติกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ แหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสารการตลาดเชิงสร้างสรรค์

5. โครงการ “อบรมครูแนะแนวในศตวรรษที่ 21”

จัดทำขึ้นเพื่อให้ครูแนะแนวมีมุมมองที่เปิดกว้างเห็นทิศทางของโลกในอนาคต และรู้ศักยภาพของนักเรียนว่าควรก้าวไปในทิศทางใดในโลกยุคศตวรรษที่ 21 เพื่อส่งเสริมศักยภาพครูแนะแนวให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการแนะแนวในศตวรรษที่ 21 จัดกิจกรรม 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 อบรมครูแนะแนวในศตวรรษที่ 21 ประจำปีงบประมาณ 2562 ในวันที่ พุธที่ 24 เดือนมกราคม พ.ศ. 2562 เวลา 09.00-12.00 น. ณ หอประชุมกิจเจริญไทย โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย ครูแนะแนวที่เข้าร่วมกิจกรรม 28 คน และ ครั้งที่ 2 แนะนำยุคใหม่ สร้างเด็กไทยให้ออกแบบชีวิตเป็น ในวันศุกร์ที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2562 เวลา 09.00-16.00 น. ณ โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย จังหวัดนครพนม จำนวนครูแนะแนวที่เข้าร่วมกิจกรรม 46 คน



6. โครงการฟุ้งเป้า: การพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศที่สองสู่ประเทศลุ่มน้ำโขงและอาเซียน

เพื่อสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีในด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศที่สอง อันเป็นจุดเด่นของคณะศิลปศาสตร์ เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศและเป็นที่ยอมรับในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและอาเซียน ได้จัดโครงการบริการวิชาการ เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2562 เวลา 8.30 – 17.00 ณ โรงเรียนเครือข่ายพันธมิตร ม.อุบล รวมจำนวนผู้รับบริการ 643 คน จำนวน 10 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนบ้านธาตุ โรงเรียนบ้านก่อ โรงเรียนบ้านคำขวาง โรงเรียนบ้านแฮหนามแท่ง โรงเรียนบ้านแมต โรงเรียนบ้านโพธิ์โรงเรียนบ้านค้อหวาง โรงเรียนบ้านคูเมือง โรงเรียนบ้านศรีไค และโรงเรียนบ้านบัววัด



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4

ปลูกฝังแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีท้องถิ่น และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนเกิดสำนึกรักบ้านเกิดและ องค์กร

ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ตลอดจนเชื่อมโยง กับความต้องการของพื้นที่ มีโครงการที่ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมจำนวนทั้งสิ้น 13 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 996,500 บาท มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น 1,456 คน คิดเป็นร้อยละ 92 ของจำนวนเป้าหมาย โดยโครงการที่ดำเนินการสามารถเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 996,500 บาท ดังนี้

ตารางที่ 25 แสดงแหล่งทุนงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	13	1,456	996,500
2	งบประมาณรายได้	0	0	0
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	0	0	0
รวมทั้งสิ้น		13	1,456	996,500

การสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

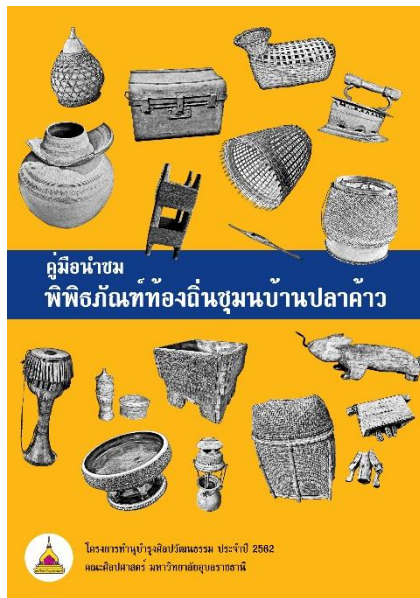
ตารางที่ 26 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม/โครงการ (จำแนกตามกลุ่ม)	จำนวนโครงการ	งบประมาณ (บาท)
1. ส่งเสริมเยาวชนนักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่าความงามของ ศิลปะ	7	419,000
2. การศึกษา วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการอนุรักษ์ วัฒนธรรมนิยมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ	5	477,500
3. มุ่งเน้นกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับและ รูปแบบต่างๆ	1	100,000
4. มุ่งเน้นการส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัด อุบลราชธานี/โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอัน เนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	0	0
5. การดำเนินงานตามนโยบายมหาวิทยาลัยและความร่วมมือกับจังหวัด	0	0

กิจกรรม/โครงการการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. โครงการ “การพัฒนาการสื่อความหมายของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์โดยพลังของชุมชนในพื้นที่ชุมชนบ้านปลาข้าว อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ”

เพื่อค้นคว้า สืบค้นและรวบรวมข้อมูลทรัพยากร ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนล่าง2 ในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น จำนวนผู้เข้าร่วม 125 คน



2. โครงการ "ชายคาเรื่องสั้น: ส่งเสริมการเขียนและการจัดพิมพ์เรื่องสั้นในภูมิภาคอีสาน" มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเขียนวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นของนักศึกษาและบุคคลทั่วไปในภูมิภาคอีสาน และสนับสนุนงบประมาณสำหรับการประกวดและเผยแพร่ผลงานเรื่องสั้นดังกล่าว จัดกิจกรรมวันที่ 14 มีนาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีผู้เข้าร่วม 297 คน



3. โครงการ “การผสานความเชื่อทางศาสนาในวัดทางพระพุทธศาสนา กรณีศึกษาวัดในอำเภอเมืองอุบลราชธานี และอำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี” เพื่อศึกษาลักษณะการผสานความเชื่อทางศาสนาของวัดทางพระพุทธศาสนาในจังหวัดอุบลราชธานี ดำเนินโครงการเก็บรวบรวมข้อมูลและเรียบเรียงอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับการผสานความเชื่อทางศาสนาของวัดทางพระพุทธศาสนาในอำเภอเมืองอุบลราชธานี และอำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ทั้งวัดสายมหานิกายและธรรมยุติกนิกาย



4. โครงการ “สืบสานประเพณีอาจารย์บุษบาอาจารย์เมืองอุบล” เพื่อสืบสานอาจารย์บุษบาด้วยการปฏิบัติบูชาและส่งเสริมให้ชุมชนและมหาวิทยาลัยมีความเกี่ยวเนื่องกันในการรักษาพระพุทธศาสนา จัดกิจกรรมระหว่าง 14-16 กรกฎาคม 2562 ร วัดหนองป่าพง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วม 27 คน



5. โครงการ “ฐานข้อมูลชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดอุบลราชธานี: ประติมากรรมรูปเคารพในศาสนสถานจีน” เพื่อรวบรวมจัดทำฐานข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับเทวรูปเคารพจีนในศาสนสถานจีนในจังหวัดอุบลราชธานี และเพื่อฝึกประสบการณ์ให้นักศึกษาในการลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรม สร้างความรู้ ทักษะ ประสบการณ์และการตระหนักรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

สถานธรรมไฟเต๋อ อุบลราชธานี



คัดลอกภาพมาจาก

สถานธรรมไฟเต๋อ อุบลราชธานี @SthanThiRmThiTexXublrachthani

เข้าถึงได้จาก <https://www.facebook.com/pe/SthanThiRmThiTexXublrachthani/posts/>

5.มูลนิธิการกุศลอุบลราชธานี ส่วนสังฆมณฑลระพี จันทิมา



ที่อยู่ 42 ถนนราชวงศ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี 34000

6. โครงการการ “อบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับเยาวชนเพื่อการนำชมงานเทศกาลเข้าพรรษาประจำปีของจังหวัดอุบลราชธานี” เพื่อพัฒนาศักยภาพของเยาวชนให้มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถทำหน้าที่เป็นผู้บรรยายนำชมงานเทศกาลแห่เทียนเข้าพรรษาของจังหวัดอุบลราชธานี และเพื่อส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ตรงระหว่างชุมชนและเยาวชนเกี่ยวกับกระบวนการในการจัดทำต้นเทียนซึ่งนำไปสู่การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีพื้นที่ในการดำเนินโครงการคือคุ้มวัดต่างๆในเขตอำเภอเมือง ตำบล ในเมือง อำเภอ เมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ดำเนินการจัดโครงการ วันที่ 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 และ วันที่ 16 กรกฎาคม 2562 จำนวนผู้เข้าร่วม 580 คน



7. โครงการ “พิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ด้านการเกษตรของกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดอุบลราชธานี” เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพิธีกรรมที่เกี่ยวกับความอุดมสมบูรณ์ และ จัดเวทีเผยแพร่ข้อมูลให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป วันเสาร์ที่ 17 สิงหาคม 2562 ณ ห้องประชุมดอกจาน 3 ตึกคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วม 70 คน



8. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “อักษรโบราณอีสาน” เพื่อให้ผู้เข้าอบรมตระหนักถึงความสำคัญ ของอักษรโบราณอีสาน และอนุรักษ์สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นด้านอักษรโบราณอีสาน วันที่ 17 สิงหาคม 2562 ณ วัดมณีวนาราม ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี และวันที่ 31 สิงหาคม 2562 ณ วัดโนนบอน ต.บึงหวาย อ.วารินชำราบ จ.อุบลราชธานี มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด 170 คน



9. โครงการ ภูมิปัญญาจากเอกสารโบราณ วัดโนนบอน ตำบลบึงหวาย อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี เพื่อสำรวจและจัดระบบเอกสารโบราณวัดโนนบอน ตำบลบึงหวาย อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี จัดโครงการวันที่ 31 สิงหาคม 2562 – 1 กันยายน 2562 ณ วัดโนนบอน ตำบลบึงหวาย อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5

บริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล สามารถปรับตัวให้ทันกับพลวัตการเปลี่ยนแปลงทางสังคมสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุขและยกระดับคุณภาพให้เป็นมาตรฐาน และสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุข

1. การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล

1.1 กำหนดนโยบายเชิงรุกในการถ่ายทอดวิสัยทัศน์/กลยุทธ์ และนำจุดแข็งของมหาวิทยาลัยไปสู่การพัฒนาการดำเนินงานทุกระดับอย่างเป็นรูปธรรม

1. หลักประสิทธิผล คณะศิลปศาสตร์ มีผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ มีกระบวนการปฏิบัติงานที่มีทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าหมายที่ชัดเจน มีกระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน โดยทีมบริหารมีการกำหนดนโยบายการทำงาน ดังนี้

1. ด้านบริหารและงบประมาณ ได้แก่ การเพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย KM Job sharing / Polling และปรับปรุงระบบการให้บริการ เป็นต้น

2. ด้านการผลิตบัณฑิต ได้แก่

2.1 การพัฒนานักศึกษา ได้แก่ ปรับปรุงรูปแบบการรับเข้านักศึกษาเชิงรุก สร้างเครือข่ายวิชาการกับโรงเรียน ใช้สื่อ Social Media ประชาสัมพันธ์หลักสูตร เพิ่มงบประมาณกิจกรรมวิชาการลงหลักสูตร

2.2 ด้านหลักสูตร ได้แก่ พัฒนาหลักสูตรใหม่ให้ทันสมัย (innovative curriculum) ปรับปรุงหลักสูตรเป็นแบบคู่ขนาน ศศ.บ./กศ.บ. เอกคู่, 3+1 ปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัยเน้นทักษะ ปฏิบัติ และฝึกประสบการณ์ หลักสูตรมหาบัณฑิตเชื่อมโยงกับหน่วยวิจัยและวารสารต่าง ๆ

2.3 ด้านการจัดการเรียนการสอน ได้แก่ จัดภาระงานสอนและกลุ่มเรียนที่สะท้อนต้นทุนที่แท้จริง จัดกลุ่มวิชาและจำนวนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กระชับขึ้น และสนับสนุนการส่งเสริมโครงการจัดทำเอกสารประกอบการสอน เป็นต้น

3. ด้านวิจัย ได้แก่ การสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ การส่งเสริมเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การพัฒนาศักยภาพนักวิจัย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) การทำงานวิจัยระหว่างนักวิจัยรุ่นใหม่และนักวิจัยที่มีศักยภาพสูง

4. ด้านบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ มุ่งสู่การบริการวิชาการเชิงรุกเพื่อเพิ่มรายได้ หน่วยบริการวิชาการเขตพื้นที่ในเมือง หลักสูตรอบรม รายวิชาสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

5. ด้านบุคลากร ได้แก่ ทบทวนแผนอัตรากำลัง/ค่า FTES ที่แท้จริง หาช่องทางปรับลดอัตรารายได้อย่างเป็นระบบ สนับสนุนให้อาจารย์หาทุนศึกษาต่อภายนอก วิเคราะห์ภาระงานที่เหมาะสม

1.2 กระจายอำนาจบริหาร กำกับติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม (ถ้ามี)

คณะมีการถ่ายโอนอำนาจการตัดสินใจ และภารกิจจากส่วนกลางให้กับหน่วยงานอื่น ๆ เพื่อดำเนินการแทน โดยมีการแต่งตั้งรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และประธานหลักสูตร และมีเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานที่ชัดเจนทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยผ่านกลไกคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

1.3 กำหนดนโยบายเชิงรุกในการพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้ตอบสนองต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ถ้ามี)

คณะเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม มีโอกาสในการเข้าร่วมในการรับรู้ ทำความเข้าใจแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหาหรือประเด็นที่เกี่ยวข้อง ในการประชุมบุคลากรคณะ และบุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการร่างเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน ก่อนนำไปใช้จริง

คณะมีหลักร่วมเน้นฉันทามติโดยการหาข้อตกลงทั่วไปในเบื้องต้นในกลุ่มของบุคลากรที่มีส่วนได้ส่วนเสีย มีกระบวนการหาข้อคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่ได้รับผลประโยชน์หรือเสียประโยชน์ มีการประชุมบุคลากรเพื่อหารือเรื่องต่างๆ ที่ทุกคนมีส่วนร่วม

1.4 ปรับปรุงและจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงานของกระบวนการที่สร้างคุณค่าและกระบวนการสนับสนุน (ถ้ามี)

คณะศิลปศาสตร์ มีการบริหารราชการที่มีแนวทางการกำกับดูแลที่ดีที่มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยใช้เทคนิคและเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม และเกิดประโยชน์สูงสุด โดยมีการพัฒนาระบบสารสนเทศมาช่วยในการทำงานทุกด้านซึ่งช่วยในการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติงาน ทั้งด้านงานบุคคล วิชาการ การเงิน งานวิจัย ฯลฯ

1.5 ปรับปรุงงานกฎหมายและนิติการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

คณะใช้อำนาจกฎหมาย กฎระเบียบข้อบังคับ ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ โดยมีระเบียบแนวปฏิบัติที่เป็นธรรมใช้ได้กับบุคลากรทุกคนของคณะ

2. การจัดการความรู้ (KM)

ด้านงานวิจัย

1. โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2562 กิจกรรม :เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เข้าร่วมอบรม และผู้ทรงคุณวุฒิ และเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย วันพุธที่ 19 เดือน มิถุนายน 2562 เวลา 10.00 -12.00 น. ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน



2. โครงการพัฒนาบุคลากรวิจัย (พัฒนาศักยภาพนักวิจัย) ประจำปีงบประมาณ 2562 บรรยายพร้อมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ภาษากับความหมาย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย รวมทั้งพัฒนาบุคลากรให้เป็นนักวิจัยให้มีศักยภาพ มีความรู้ และทักษะ ในการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ โดย รศ.ดร. ชัชวดี ศรีลัมภ์ วันจันทร์ที่ 18 มีนาคม 2562 เวลา 09.00 -12.00 น. ณ ห้องประชุมดอกจาน 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 118 คน



ส่วนที่ 3

ข้อมูลสารสนเทศ

ข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

3.1 ด้านการผลิตบัณฑิต

ตารางที่ 27 จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2562	2561	2560	2559
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	103	107	59	102
ภาษาจีนและการสื่อสาร	73	80	50	29
ภาษาไทยและการสื่อสาร	50	78	73	53
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	104	108	76	51
การพัฒนาสังคม	46	54	45	59
นิเทศศาสตร์	58	72	51	38
การท่องเที่ยว	126	100	84	88
ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร		9	15	14
ประวัติศาสตร์			18	24
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง			16	25
รวม	560	608	487	483
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2562	2561	2560	2559
ภาษาไทย	2		10	5
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	7		6	9
การสอนภาษาอังกฤษ		18	17	9
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		2	3	2
รวม	9	20	36	25

3.2 ด้านบุคลากร

สายวิชาการ ในปี 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 130 คน จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ จำนวน 5 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 27 คน อาจารย์ จำนวน 98 คน

ตารางที่ 28 จำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ลำดับที่	หลักสูตร	ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ																รวม	
		อาจารย์				ผู้ช่วยศาสตราจารย์				รองศาสตราจารย์				ศาสตราจารย์					
		ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม		
1	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร*	5	19	10	34	0	1	7	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42
2	ภาษาไทยและการสื่อสาร	0	5	4	9	0	1	5	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
3	ภาษาจีนและการสื่อสาร *	1	5	2	8	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	10
4	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร *	3	5	0	8	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
5	ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร *	1	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
6	การพัฒนาสังคม	0	6	3	9	0	0	5	5	0	1	1	2	0	0	0	0	0	16
7	ประวัติศาสตร์	0	7	0	7	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
8	นิเทศศาสตร์	0	5	0	5	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
9	การท่องเที่ยว	0	4	3	7	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
10	ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
11	กลุ่มศิลปะการแสดง	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
12	กลุ่มพลศึกษา	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5
	รวม				98				27				5					0	130

ข้อมูล ณ วันที่ 16 ตุลาคม 2562

หมายเหตุ * รวมลูกจ้างชาวต่างประเทศ

ภาษาอังกฤษและการสื่อสารและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 6 ราย

ภาษาจีนและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 3 ราย

ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 5 ราย

ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร * ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 1 ราย

สายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2562 คณะศิลปศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 34 คน จำแนกเป็นข้าราชการจำนวน 4 คน พนักงานมหาวิทยาลัย 24 คน ลูกจ้างประจำ จำนวน 3 คน และ ลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 3 คน

ภาควิชา/ สาขา/ หน่วยงาน	ปี 2561					ปี 2562				
	ข้าราชการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม	ข้าราชการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	ลูกจ้าง ประจำ	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม
สำนักงาน คณบดี	4	23	3	3	33	4	23	3	3	33
รวม	4	23	3	3	33	4	23	3	3	33
ร้อยละ	12.12	67.00	9.09	9.09	100	12.12	67.00	9.09	9.09	100

3.3 ด้านงบประมาณ

ด้านงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2562 ณ 30 กันยายน 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีเงินสะสมคงเหลือ จำนวน 113,231,498.24 บาท (หนึ่งร้อยสิบสามล้านสองแสนสามหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยเก้าสิบแปดบาทยี่สิบสี่สตางค์) โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.เงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 2,024,000.00 บาท (สองล้านสองหมื่นสี่พันบาทถ้วน) มีรายจ่ายจำนวน 2,024,000.00 บาท (สองล้านสองหมื่นสี่พันบาทถ้วน) มีเงินคงเหลือ 0.00 บาท (ศูนย์บาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละการเบิกจ่าย 100

2. เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ มีเงินสะสมคงเหลือ ยกมา 94,013,672.21 บาท (เก้าสิบล้านสามหมื่นหนึ่งพันสามร้อยเจ็ดสิบสองบาทยี่สิบเอ็ดสตางค์) มีรายรับระหว่างปี 49,395,476.63 บาท (สี่สิบล้านสามแสนเก้าหมื่นห้าพันสี่ร้อยเจ็ดสิบหกบาทหกสิบสามสตางค์) รวมเป็น 143,409,148.84 บาท (หนึ่งร้อยสี่สิบล้านสามแสนเก้าพันหนึ่งร้อยสี่สิบแปดบาทแปดสิบสี่สตางค์) หักรายจ่ายระหว่างปี จำนวน 30,177,650.60 บาท (สามสิบล้านหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นเจ็ดพันหกร้อยห้าสิบบาทหกสิบสตางค์) มีเงินคงเหลือ 113,231,498.24 บาท (หนึ่งร้อยสิบสามล้านสองแสนสามหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยเก้าสิบแปดบาทยี่สิบสี่สตางค์) คิดเป็นร้อยละการเบิกจ่าย 21.04

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562			
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	รวม
ยอดยกมา	-	94,013,672.21	94,013,672.21
บวก ได้รับจัดสรร	2,024,000.00	49,395,476.63	51,419,476.63
หัก รายจ่าย	2,024,000.00	30,177,650.60	32,201,650.60
คงเหลือ(ยกไป)	0.00	113,231,498.24	113,231,498.24

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คุณสมบัติผู้สมัครคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ
ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

คุณสมบัติผู้สมัครคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

1. *คุณสมบัติทั่วไป* มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี กำหนดคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละประเภทการรับโดยวิธีรับตรง ไว้ดังนี้

1.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นต้น (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2560 และจะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นต้น (ปวช.) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เมื่อจะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

1.2 เป็นผู้มีร่างกายและสุขภาพจิตสมบูรณ์ กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือนไม่ประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ

กรณีผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งจากข้อ 1.1 ถึง 1.2 คณะกรรมการจะไม่พิจารณาผลการคัดเลือกฯ เพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โดยวิธีรับตรง ตามขั้นตอนต่อไป

2. *คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละประเภทการรับ*

2.1 *วิธีรับตรงตามพื้นที่*

2.1.1 *รับตรงพื้นที่อีสาน* เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า และที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ใน 20 จังหวัด ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดังนี้ จังหวัดอุบลราชธานี ยโสธร ร้อยเอ็ด ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ มุกดาหาร สกลนคร นครพนม สุรินทร์ บุรีรัมย์ นครราชสีมา ชัยภูมิ มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย และจังหวัดบึงกาฬ ที่มีคุณสมบัติและเงื่อนไขการสมัครตามคณะ/สาขาวิชากำหนด

2.1.2 *รับตรงพื้นที่ภาคอื่น* เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ในจังหวัดต่างๆ ครอบคลุม ทั่วประเทศ (ยกเว้น จังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ที่มีคุณสมบัติและเงื่อนไขการสมัครตามคณะ/สาขาวิชากำหนด

2.2 *วิธีรับตรงตามโควตา*

เป็นการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะมหาวิทยาลัยและประกาศ ซึ่งคณะศิลปศาสตร์เปิดรับอยู่ 1 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้มีความสามารถพิเศษ โดยแบ่งออกเป็นผู้มีความสามารถพิเศษทางด้านวิชาการ และ ด้านศิลปวัฒนธรรม

2.2.1 *โควตาเรียนดีชนบท*

โดยการคัดเลือกนักศึกษาจากนักเรียนที่เรียนดีและมีภูมิลำเนาในชนบทเพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามความต้องการของท้องถิ่นเข้าสู่ชุมชนอย่างแท้จริง ให้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาเป็นไปตามความร่วมมือในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย สถานศึกษา

องค์การภาครัฐและผู้แทนภาคประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่ขั้นตอนวิธีการและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

- 1) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 6) หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2556
- 2) เป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรงและสุขภาพจิตสมบูรณ์กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพ ไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ
- 3) ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-5) หรือเทียบเท่า 4 ภาคเรียน อยู่ในลำดับที่ไม่เกินร้อยละ 20 ของสายชั้น ภายหลังจากจัดเรียงระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของนักเรียนทั้งหมดของสายชั้นแล้ว
- 4) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาที่อยู่นอกเขตอำเภอเมือง และอยู่ในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวน 20 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดอุบลราชธานี ยโสธร ร้อยเอ็ด ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ มุกดาหาร สกลนคร นครพนม สุนทรบุรี บุรีรัมย์ นครราชสีมา ชัยภูมิ มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย และจังหวัดบึงกาฬ
- 5) องค์ประกอบการตัดสินใจคัดเลือก พิจารณาจากค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ค่าคะแนนเฉลี่ยกลุ่มสาระ การสอบสัมภาษณ์ตามที่คณะ/หลักสูตรกำหนด

การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย สถานศึกษา องค์การภาครัฐและผู้แทนภาคประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่ขั้นตอน วิธีการและหลักเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

- 2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2560
- 2.2 เป็นผู้ที่มีร่างกายและสุขภาพจิตสมบูรณ์กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ
- 2.3 ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-5) หรือเทียบเท่า 4 ภาคเรียน อยู่ในลำดับที่ไม่เกินร้อยละ 20 ของสายชั้นภายหลังจากจัดเรียงระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของนักเรียนทั้งหมดของสายชั้นแล้ว
- 2.4 ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-6) หรือเทียบเท่า จำนวน 4 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.00
- 2.5 ผู้สมัครต้องศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่สมัครเข้ารับการคัดเลือกระยะเวลา

เกณฑ์การคัดเลือกนักศึกษา ของคณะศิลปศาสตร์

1. รับตรงพื้นที่อีสาน และพื้นที่ภาคอื่น

สาขาวิชาที่เปิดรับ

ระดับปริญญาตรี

1. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร
2. สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร
3. สาขาวิชาการท่องเที่ยว
4. สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
5. สาขาวิชาภาษาจีนและการสื่อสาร
6. สาขาวิชาภาษาไทยและการสื่อสาร
7. สาขาวิชานิเทศศาสตร์

เกณฑ์การคัดเลือก

โควตาพื้นที่ โควตาภาคอื่น และโควตารับตรงทั่วไป

1. คุณสมบัติผู้สมัคร

1.1) มีผลการทดสอบ GAT (วิชาความถนัดทั่วไป)

1.2) GPAX ไม่ต่ำกว่า 2.50 และ GPA ไม่ต่ำกว่า 2.50 พิจารณาจากเกรดเฉลี่ยจาก 3 กลุ่ม

สาระ ได้แก่

1) กลุ่มสาระภาษาไทย

2) กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

3) กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จึงจะมีสิทธิ์สมัครเข้ารับการคัดเลือก

2. ประกาศรายชื่อผู้เข้าสอบสัมภาษณ์

เรียกเข้าสอบสัมภาษณ์ไม่เกิน 5 เท่าของจำนวนรับ โดยพิจารณาจากผลการทดสอบ GAT, GPAX และ GPA โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

3. การดำเนินการสอบสัมภาษณ์

จะตัดสินให้ผ่าน/ไม่ผ่าน โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์การสอบคัดเลือกของคณะกรรมการสอบในแต่ละสาขาวิชา

4. การตัดสิน

จะเรียงคะแนนสัมภาษณ์ตามลำดับจากมากไปน้อย กรณีที่ผู้สมัครได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาในลำดับสุดท้ายมีคะแนนเท่ากัน หลายคน คณะศิลปศาสตร์จะพิจารณาจากการเรียงลำดับ GPA ของกลุ่มสาระวิชาที่คณะกรรมการคัดเลือกพิจารณา

ค่าน้ำหนัก เกณฑ์การตัดสิน

GAT 30%

GPAX 20%

สัมภาษณ์ 50%

ภาคผนวก ข
รายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตร

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี			ปริญญาโท			รวม		
	2560	2561	2562	2560	2561	2562	2560	2561	2562
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การท่องเที่ยว	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ประวัติศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ใหม่)	✓ (ปิด)	✓ (ปิด)	2	2	2
นิเทศศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การพัฒนาสังคม	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาจีนและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาไทยและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาเวียดนาม	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การสอนภาษาอังกฤษ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ)	-	-	-	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	-	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	-	-	✓ (ใหม่)	✓ (ใหม่)	✓ (ปิด)	1	1	1
ภาษาไทย	-	-	-	✓ (ใหม่)	✓ (ใหม่)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
รวม	10	10	10	5	5	5	15	15	15

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนาของบุคลากรคณะ

ตารางที่ 25 การเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนาของบุคลากรคณะ

(เฉพาะกรณีเดินทางไปราชการที่ใช้งบประมาณบุคลากรของคณะ)

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
สายวิชาการ					
1.	กนกวรรณ มะโนรัมย์	ประชุม	AAS-IN-ASIA 2019 CONFERENCE Asia in Motion: Asia on the Rise?	กรุงเทพฯ	30-มิ.ย.-62-4 ก.ค. 62
2.	กันยรัชนี ศรีจันทร์	อบรม	โครงการฝึกอบรม สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่	3-มิ.ย.-62-9 มิ.ย. 62
3.	คำพา ยิ่งคง	สัมมนา	การอภิปรายเรื่องจริยธรรมการวิจัยในมุมมองมานุษยวิทยา	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร กรุงเทพฯ	1-พ.ค.-62-5 พ.ค. 62
4.	คำล่า มุสิกกา	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติด้านชายแดนศึกษาและการพัฒนา ระหว่างประเทศ ครั้งที่ 2 อาเซียนกับความ(ไม่)เชื่อมโยง ความ เสี่ยง การเปลี่ยนรูปและการอยู่ร่วมกัน	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	4-ก.ย.-62-7 ก.ย. 62
5.	จักรพันธ์ แสงทอง	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 6 เรื่อง นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาสังคมสู่ความยั่งยืน	มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดขอนแก่น	19-ก.ค.-62- 21 ก.ค. 62
6.	เฉลิมชัย วงศ์รักษ์	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th National Conference in English Language Studies (the 4th ICELS)	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12-ก.ย.-62-14 ก.ย. 62
7.	ชาญชัย คงเพ็ชรธรรม	สัมมนา	Global Network for Gender Studies in Asia	กรุงเทพฯ	6-ก.ย.-62-9 ก.ย. 62
8.	ชิตหทัย ปุยะติ	อบรม	โครงการพัฒนาครูจีนท้องถิ่นชาวไทย ครั้งที่ 3	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	24-เม.ย.-62-26 เม.ย. 62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
9.	ฐิตารัตน์ พันธุ์ชนะ	ประชุม	ประชุมเชิงปฏิบัติการวิชาการสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สุขภาพ 2562	กระทรวงสาธารณสุข กรุงเทพฯ	28-มี.ค.-62-30 มี.ค. 62
10.	ณัฐยา ศรีศักดิ์ดา	ประชุม	The 6th Social Sciences Art and media International Conference	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ	12-มิ.ย.-62-16 มิ.ย. 62
11.	นงทิวา สีหานาม	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรนักประเมินแหล่งท่องเที่ยวตามแนวทางของ GSTC	โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ	1-มิ.ย.-62-4 มิ.ย. 62
12.	นวลละออง อุทามนตรี	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตาม มาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62
13.	บุญชู ภูศรี	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษา ครั้งที่ 1 แส สายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัด นครพนม	1-พ.ค.-62-3 พ.ค. 62
14.	ปวีรบรรต สมนึก	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรนักประเมินแหล่งท่องเที่ยวตามแนวทางของ GSTC	โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ	1-มิ.ย.-62-5 มิ.ย. 62
15.	พรชัย ศักดิ์ศิริโสภณ	อบรม	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรคณาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา เครือข่ายสหกิจศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน รุ่นที่ 6	โรงแรมอมันตา จังหวัด หนองคาย	11-มิ.ย.-62-15 มิ.ย. 62
16.	พฤกษ์ เถาถวิล	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติ มอ.วิจัย ครั้งที่ 13	อาคารเทพรัตนสิริปภา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	11-ก.ค.-62-12 ก.ค. 62
17.	พัชรี ธาณี	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรนักประเมินแหล่งท่องเที่ยวตามแนวทางของ GSTC	โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ	31-พ.ค.-62-5 พ.ค. 62
18.	พัชรี ลิ้มปิทีปการ	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตาม มาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62
19.	ภาสพงศ์ ผิวพอใช้	ประชุม	ร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้คุณครูผ่านกระบวนการโรงเรียนใน ฐานะชุมชนแห่งการเรียนรู้ (SLC)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	30-ส.ค.-62-2 ก.ย. 62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
20.	เมฆม สอดส่องภุช	ประชุม	ประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 11 ถักทองานวิจัยท้องถิ่น ก้าวไกลสู่สากล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	5-ส.ค.-62-8 ก.ค. 62
21.	ยุวดี จิตต์โกศล	ประชุม	ประชุมสัมมนาโครงการ Digital HR Forum 2019	โรงแรมเซ็นทรา ศูนย์ราชการ แจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ	27-ส.ค.-62-1 ก.ย. 62
22.	ละอองดาว เพชรแก้ว	อบรม	โครงการสัปดาห์สุขภาพะ Enhancing Psychological Capacity หน่วยส่งเสริมสุขภาพะนิสิต สำนักบริหารกิจการ นิสิต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	26-มี.ค.-62-29 มี.ค. 62
23.	วชิราภรณ์ กิจพูนผล	อบรม	การประชุมวิชาการนานาชาติ 11th International Conference on Humanities and Social Sciences หัวข้อ Global Digital Society: Impacts on Humanities and Social Sciences	Prince of Songkla University Hat Yai	30-เม.ย.-62-4 พ.ค. 62
24.	วนัสนันท์ สุขทน	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 13	อาคารเทพรัตนสิริปภา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	11-ก.ค.-62-12 ก.ค. 62
25.	วรรณิก โพธิจักร	ประชุม	ประชุมทางวิชาการนานาชาติ เรื่อง English Studies in Glocalization-ICELS 2019 (Translation-Thai English)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12-ก.ย.-62-15 ก.ย. 62
26.	วศิน โกมุท	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติด้านชายแดนศึกษาและการพัฒนา ระหว่างประเทศ ครั้งที่ 2 อาเซียนกับความ(ไม่)เชื่อมโยง ความ เสี่ยง การเปลี่ยนรูปและการอยู่ร่วมกัน	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	3-ก.ย.-62-8 ก.ย. 62
27.	วิชุดา สายสมุทร	อบรม	DAAT DAY 2019 Art Things Digital	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ	28-ส.ค.-62-30 ส.ค. 62
28.	วิชุดา พิไลพันธ์	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติด้านชายแดนศึกษาและการพัฒนา ระหว่างประเทศ ครั้งที่ 2 อาเซียนกับความ(ไม่)เชื่อมโยง ความ เสี่ยงการเปลี่ยนรูปและการอยู่ร่วมกัน	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	4-ก.ย.-62-7 ก.ย. 62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
29.	สมศรี ชัยวงษ์ชยา	ประชุม	ประชุมเชิงปฏิบัติการนวัตกรรมจากงานวิจัยพื้นฐานทาง วัฒนธรรม	โรงแรมคอร์ทยาร์ด กรุงเทพฯ	2-เม.ย.-62-8 เม.ย. 62
30.	สรพจน์ เสวนคุณากร	อบรม	อบรมโครงการอาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 5	ค้อมตำเนนรีสอร์ท จังหวัด ราชบุรี	9-มิ.ย.-62-14 มิ.ย. 62
31.	สัมพันธ์ สุวรรณเลิศ	ประชุม	ประชุมเชิงปฏิบัติการนวัตกรรมจากงานวิจัยพื้นฐานทาง วัฒนธรรม	โรงแรมคอร์ทยาร์ด กรุงเทพฯ	2-เม.ย.-62-8 เม.ย. 62
32.	สายสุนี ชัยมงคล	ประชุม	The International Conference on English Language Studies	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12-ก.ย.-62-14 ก.ย. 62
33.	สารภี ขาวดี	สัมมนา	The 4th National and International Research Conference on Science and Technology, Social Sciences, and Humanities 2012 (RSUSSH 2019)	มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพฯ	25-เม.ย.-62-1 พ.ค. 62
34.	สิทธิชัย เทพสุระ	ประชุม	The International Conference on English Language Studies	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12-ก.ย.-62-14 ก.ย. 62
35.	สุทธิพงษ์ เพิ่มพูน	สัมมนา	สัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ The 2nd International Symposium on Psychology for the 21st Century Life & Society	กรุงเทพฯ	24-มิ.ย.-62-26 มิ.ย. 62
36.	สุพัฒน์ กู้เกียรติกุล	อบรม	ร่วมกิจกรรมของศูนย์จัดการความรู้และถ่ายทอดผลงานวิจัย โครงการ Research Zone (2019) Phase 147	สำนักงานวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ	25-ส.ค.-62-30 ส.ค. 62
37.	สุรศักดิ์ บุญอาจ	ประชุม	คณะกรรมการตัดสินและร่วมประกาศผลและมอบรางวัล ภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม ชมรมวิจารณ์บันเทิง ครั้งที่ 27	สโมสรทหารบก กรุงเทพฯ	26-มี.ค.-62-28 มี.ค. 62
38.	สุรรัตน์ บุปผา	สัมมนา	การสัมมนา วิจัย วิจักขณ์ นำเสนอผลงานวิชาการของกรม ศิลปากร ประจำปี 2562	หอสมุดแห่งชาติ กรุงเทพฯ	9-ส.ค.-62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
39.	สุรรัตน์ บุบผา	สัมมนา	สัมมนา วิจัย วิจัยฯ นำเสนอผลงานวิชาการของกรมศิลปากร ประจำปี 2562	หอสมุดแห่งชาติ กรุงเทพฯ	21-ส.ค.-62-24 ส.ค. 62
40.	สุวภัทร ศรีจงแสง	อบรม	โครงการอาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 5	จังหวัดราชบุรี	9-มิ.ย.-62-14 มิ.ย. 62
41.	เสาวดี กงเพชร	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th National and International Research Conference on Science and Technology , Social Sciences, and Humanities 2019	มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพฯ	25-เม.ย.-62-28 เม.ย. 62
42.	เสาวนีย์ ตรีรัตน์ อเล็กซานเดอร์	ประชุม	AAS-IN-ASIA 2019 CONFERENCE Asia in Motion: Asia on the Rise?	กรุงเทพฯ	30-มิ.ย.-62-5 ก.ค. 62
43.	อริคม เทียนทอง	อบรม	Applying Corpus Linguistics in Discourse Analysis	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา	3-เม.ย.-62-7 เม.ย. 62
44.	อนันท์ธนา เมธานนท์	อบรม	การบรรยายสาธารณะ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ปริทัศน์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร กรุงเทพฯ	30-ส.ค.-62-1 ก.ย. 62
45.	อรนุช ปวงสุข	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th National Conference in English Language Studies (the 4th ICELS)	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	12-ก.ย.-62-14 ก.ย. 62
46.	อรัญญา บุพธิจักร	อบรม	โครงการฝึกอบรม สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่	3-มิ.ย.-62-9 มิ.ย. 62
สายสนับสนุน					
47.	กชพรรณ บุญฉวย	อบรม	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการขับเคลื่อนการบริหารจัดการองค์ความรู้สู่ความสุข	โรงแรมลายทอง จังหวัด อุบลราชธานี	26-ส.ค.-62-27 ส.ค. 62
48.	ปัทมาสน์ พานพรม	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตามมาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
49.	ปานชรา ศิริทวี	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตาม มาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62
50.	ปิยะธิดา พุฒพิมพ์	อบรม	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการขับเคลื่อนการบริหารจัดการ องค์ความรู้สู่ความสุข	โรงแรมลายทอง จังหวัด อุบลราชธานี	26-ส.ค.-62-27 ส.ค. 62
51.	มงคลชัย ล้อมวงษ์	อบรม	อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติงานด้าน พัสดุและสร้างเครือข่ายการทำงานร่วมกันอย่างยั่งยืน	โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ ซิตี้ จอมเทียน จังหวัดชลบุรี	10-พ.ค.-62-13 พ.ค. 62
52.	วิษณุพงศ์ ลิ้มปิติ ปรากฏ	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตาม มาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62
53.	ศักดิ์สิทธิ์ คณะเมือง	อบรม	ฝึกอบรมหลักสูตรเทคนิคการบริการที่ประทับใจตาม มาตรฐานสากลอย่างมืออาชีพ	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	19-พ.ค.-62-21 พ.ค. 62

ตารางที่ 26 แสดงรายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
1	บุญชู ภูศรี	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการเรื่อง เอกสารโบลานวัดกลางมิ่งเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด การสำรวจและศึกษาข้อมูล เบื้องต้น ในการประชุมวิชาการระดับชาติ พื้นถิ่น โขง ชี มูล ครั้งที่ 3 ถอดรื้อพรมแดนความรู้ ความท้าทายของสหวิทยาการในการ พัฒนาท้องถิ่น โขง ชีมูล	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี	24-ต.ค.-61-26 ต.ค.61
2	สุทธินันท์ ศรีอ่อน	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการ เรื่อง พระเจ้าห้าพระองค์และความ เชื่อในโบลานเทศน์แม่ข้าวและสู่ขวัญข้าวสำนวนวัดหนองคู ในการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 14th International	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	21-พ.ย.-61-24 พ.ย. 61

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
			Conference on Humanities and Social Sciences (IC-HUSO 2018)		
3	สมหมาย ชินนาค	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง khmer Language Teaching in Thailand: Past, Present and Future ในการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ The 14th International Conference on "Asia Pacific Cultural Values: Culture, History and Pride	ราชอาณาจักรกัมพูชา	19-ธ.ค.-61-22 ธ.ค. 61
4	วชิราภรณ์ กิจ พูนผล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 เรื่อง ทักษะแห่งอนาคต ความท้าทายของการศึกษาไทย	โรงแรมสบาย จังหวัด นครราชสีมา	11-ม.ค.-62-14 ม.ค. 62
5	คำล่า มุสิกกา	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	ประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษา ครั้งที่ 1 แสสายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัด นครพนม	1-พ.ค.-62-3 พ.ค. 62
6	ชาญชัย คงเพ็ชร ธรรม	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	ประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษา ครั้งที่ 1 แสสายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัด นครพนม	1-พ.ค.-62-3 พ.ค. 62
7	วศิน โกมุก	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	ประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษา ครั้งที่ 1 แสสายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัด นครพนม	1-พ.ค.-62-3 พ.ค. 62
8	สุทธินันท์ ศรีอ่อน	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณศึกษาครั้งที่ 1 แลสายน้ำโขงกับงานวัฒนธรรมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น เรื่องโปงอีसान วัตถุสัญลักษณ์กับภาพตัวแทนความเป็นชายในวัฒนธรรมพุทธศาสนาแบบชาวบ้าน	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย นครพนม	1-พ.ค.-62-3 พ.ค. 62
9	สุรศักดิ์ บุญอาจ	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 3 ปี 2019	โรงแรม Swissotel Retchada กรุงเทพฯ	21-พ.ค.-62-23 พ.ค. 62

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
10	จิรัชมิตร วุฒิพร พงษ์	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการและนำเสนอ ผลงานวิจัยระดับชาติ ประจำปี 2562 ราชธานีวิชาการ ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ การวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	มหาวิทยาลัยราชธานี จังหวัด อุบลราชธานี	31-พ.ค.-62
11	ชาคริยา ชูมมवल	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ มอบ. วิจัย ครั้งที่ 13	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	11-ก.ค.-62-12 ก.ค. 62
12	ณัฐพัชร์ เตชะรุ่ง ไพศาล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการนำเสนอ ผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด National and International Conference on Education and Technology Research (RERU ICET III): Innovative Local Development	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	12-ก.ค.-62
13	ภาสพงศ์ ผิวพอใช้	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการเรื่อง การจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดล กราฟฟิติ รูปแบบการสอนเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เชิงรุก ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2562 ในหัวข้อ สังคมไทยกับการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี จังหวัด อุบลราชธานี	2-ส.ค.-62
14	นิโบล นาคพลัง กุล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการในการประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 2 ศาสตร์ พระราชา สร้างนวัตกรรม นำการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์	22-ส.ค.-62-23 ส.ค. 62
15	मितต ทรัพย์ผุด	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัย มหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 15	โรงแรมสยามธรรارا พาเลซ จังหวัดมหาสารคาม	5-ก.ย.-62-6 ก.ย. 62