

สารบัญ

	หน้า
<b>หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต</b>	
<b>สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ</b>	
การวิเคราะห์ความรู้ความเข้าใจของครูนานาชาติของกลยุทธ์การสื่อสารในบริบทของการสอนภาษาอังกฤษ เป็นภาษาต่างประเทศในประเทศไทย	1
ผู้วิจัย: Mirenallen Joy Mauzar Basilio	
ผลการใช้การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานที่มีต่อการพัฒนาความสามารถ ด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	5
ผู้วิจัย: ณัฐธินันท์ ผมพันธ์	
การพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์: กรณีศึกษา โรงเรียนบ้านหนองดุม จังหวัดอุบลราชธานี	7
ผู้วิจัย: ธนาภา พาประจง	
การใช้วิธีการสอนแบบเน้นศัพท์เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	9
ผู้วิจัย: นภาพร ธรรมวิเศษ	
การสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับหนังสือเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ	10
ผู้วิจัย: ประมินทร์ ปรายกระโทก	
การใช้สื่อการอ่านสภาพจริงและสื่อการอ่านอย่างง่ายเพื่อสอนการอ่าน ภาษาอังกฤษในนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	13
ผู้วิจัย: ภััสสรุา เจริญทอง	
การสำรวจเทคนิคการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของครูโรงเรียนประถมศึกษา	15
ผู้วิจัย: วสุนธรา ปานทอง	
ผลของการใช้การสังเคราะห์การออกเสียงและการวิเคราะห์การออกเสียงต่อการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยรุ่นเยาว์	17
ผู้วิจัย: สิริฉัตร ปัญญาบารมี	

สารบัญ

	หน้า
<b>สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ</b>	
รูปแบบการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษาแผนกวิชาการจัดการธุรกิจ ท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ ณ แหล่งท่องเที่ยว หมู่บ้านช้างบ้านตากลาง อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์	19
ผู้วิจัย: เขมจิรา จันทร์ละออ	
รูปแบบการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอตจ์ของชุมชนบ้านสองคอนเพื่อรองรับการเป็น อุทยานธรณีโลก ผาชัน สามพันโบก จังหวัดอุบลราชธานี	23
ผู้วิจัย: ธัญพร บุปผาภา	
ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการที่ส่งผลต่อการตัดสินใจใช้บริการของสายการบิน ไทยเวียตเจ็ทแอร์ ในเส้นทางอุบลราชธานี – สุวรรณภูมิ	27
ผู้วิจัย: บุญรักษา อุดมเดช	
<b>สาขาวิชาภาษาไทย</b>	
บทบาทและพฤติกรรมของตัวละครในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	31
ผู้วิจัย: ขจรศักดิ์ กงล้อม	
หนังสือเรียน “วรรณคดีวิจักษ์” ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย: รูปแบบ เนื้อหา และการเสริมสร้างการเรียนรู้	33
ผู้วิจัย: ธนรัฐ ไตรศิวะกุล	
กลวิธีการประพันธ์และโลกทัศน์ในกวีนิพนธ์ของ พรชัย แสนยะมูล	37
ผู้วิจัย: ปนัดดา คำมาโฮม	
วัฒนธรรมการกินดื่มและการสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มในเพลงลูกทุ่งหมอลำอีสาน	39
ผู้วิจัย: วัชรภรณ์ จำลอง	
พระเครื่อง วัตถุมงคลและเรื่องเล่า: กรณีศึกษาพระเครื่องและวัตถุมงคลของหลวงปู่มั่น ทตโต	
ผู้วิจัย: สมฤทัย เกษอินทร์ษา	
ความเชื่อ พิธีกรรมและบทบาททรงตำหนักเจ้าแม่กวนอิม บ้านดงถาวร ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	42
ผู้วิจัย: สุนารี ศรีเพชร	

บทคัดย่อ

เรื่อง : การวิเคราะห์ความรู้ความเข้าใจของครูนานาชาติของกลยุทธ์การสื่อสารในบริบทของการสอนภาษาอังกฤษ เป็นภาษาต่างประเทศในประเทศไทย

ผู้วิจัย : Mirenallen Joy Mauzar Basilio

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรนุช ปวงสุข

คำสำคัญ : ความเข้าใจของครูกลยุทธ์การสื่อสาร, ครูนานาชาติ, การสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะครูภาษาต่างประเทศของไทย

แม้ว่าจะมีครูนานาชาติและมีอิทธิพลของพวกเขาอยู่ในการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในประเทศไทย มีสิ่งที่พวกเขาคิด เชื่อและกระทำ (Borg, 2003: 81) เป็นที่รู้จักกันว่า ความเข้าใจของครูเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสารของพวกเขาใน ห้องเรียน Thai EFL ก็ยังคงเป็นประเด็นการศึกษาที่มีการ ศึกษาวิจัยไม่มาก ฉะนั้น วิทยานิพนธ์ กรณีศึกษาโดยวิธีการสร้างความรู้เชิงปฏิบัติ เล่มนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ “กลยุทธ์การ สื่อสาร” ของครูนานาชาติคนหนึ่งที่ถูกคัดเลือกมาแบบเจาะจง จากห้องเรียนภาษาอังกฤษของโลกห้องหนึ่งในมหาวิทยาลัยรัฐในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย การศึกษานี้แสวงคำตอบสำหรับคำถามการวิจัย 3 ข้อ คือ (1) อะไรเป็นความเข้าใจหลักของครูนานาชาติเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสารในบริบทการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (2) ความเข้าใจแวดล้อมใดบ้างมี อิทธิพลความรู้ความเข้าใจหลักเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสาร ในการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ และ (3) การใช้กลยุทธ์การสื่อสารจริงของครูผู้สอนนานาชาติ ได้สะท้อนความเข้าใจเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสารใน ภาพรวมอย่างไร วิธีการวิจัยนาร์่องประกอบด้วย การสัมภาษณ์แบบกึ่ง โครงสร้างวิดีโอเทปบันทึกการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ (รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์การเรียน การสอนที่เห็นได้ในวิดีโอ) และการสัมภาษณ์ถึงโครงสร้าง ที่ได้รับการรับรอง ข้อมูลเหล่านี้ได้ถูกวิเคราะห์และ ตรวจสอบแบบสามเส้าซึ่งใช้ในการวิเคราะห์ประเด็นเชิงลึก ผลการศึกษาพบว่า ความรู้ความเข้าใจแวดล้อมของผู้มีส่วน ร่วม (อาทิ การศึกษาทางการและพัฒนากการทางวิชาชีพ ประสบการณ์ส่วนตัวด้านภาษาต่างประเทศ) และการ ปรับเปลี่ยนไปตามปัจจัยเชิงบริบทของไทยผลักดันให้ครู เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสาร ซึ่งแสดง ให้เห็นถึงความเชื่อมโยงระหว่างการใช้กลยุทธ์การสื่อสาร ในการสอนในห้องเรียนภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศและการเป็น “ครูภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศที่ดี” ในลักษณะเดียวกัน ความรู้ความเข้าใจแวดล้อมของครูเองก็ ได้รับผลอิทธิพลจากความรู้ความ

เข้าใจหลักเช่นกัน นอกจากนี้ ความรู้ความเข้าใจเหล่านี้สะท้อนความสอดคล้องกับการ กลยุทธ์การสื่อสารที่ปฏิบัติจริงของครูผู้สอนในการสอนในห้องเรียนภาษาอังกฤษ โดยภาพรวม วิทยานิพนธ์นี้มุ่งหวังที่จะเน้นย้ำช่องว่าง ทางการศึกษาที่กล่าวไว้ในตอนต้น เป็นประโยชน์ต่อ ครูผู้สอนนานาชาติ อย่างเช่นกรณีผู้ร่วมการวิจัยในการวิจัย ครั้งนี้ และสนับสนุนนักวิจัยอื่น ในการค้นหากรณีศึกษา ครูผู้สอนนานาชาติคนอื่น ๆ เพื่อศึกษาว่า พวกเขาคิดอะไร เชื่อและทำอะไรบ้างเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสาร รวมทั้ง แง่มุมอื่น ๆ ของการสอนภาษาอังกฤษในฐานะครูภาษาต่างประเทศของไทย

## ABSTRACT

TITLE : AN ANALYSIS OF AN INTERNATIONAL TEACHER'S COGNITION OF COMMUNICATION STRATEGIES IN THE TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE CONTEXT IN THAILAND

AUTHOR : MAIREN ALLEN JOY BASILIO

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISER : ASST. PROF. ORANUCH PUANGSUK, Ph.D.

KEYWORDS : TEACHER COGNITION, COMMUNICATIONS STRATEGIES, INTERNATIONAL TEACHERS, THAI EFL

Despite their presence and influence in Thai EFL, international lecturers and what they “think, believe, and do” (Borg, 2003, p. 81), known as “teacher cognition” regarding their communication strategies (CSs) in Thai EFL classrooms remains an underexplored research focus in Thai EFL. Therefore, this thesis employs a pragmatic constructivist case study approach, aimed to analyze one purposively-selected international lecturer’s “teacher cognition” (TC) of her “communication strategies” in a World Englishes classroom in a public university in Northeast Thailand. This study explored three research questions. (1) What is the international teacher’s core cognition of communication strategies in the Thai EFL context? (2) Which peripheral cognitions (context) influence primary cognitive influences on an international teacher’s communication strategies in the Thai EFL classroom? (3) How are international teachers implementing realistic communication strategies that reflect their overall understanding of communication strategies? The pilot research method consisted of one primary semi-structured interview, nine hours of video-recorded EFL class (including the class materials seen in the videos) and one confirmatory semi-structured interview, which were analyzed and triangulated using in-depth thematic analysis. The results of the study found that knowledge and understanding of the participant’s peripheral cognitions (e.g. formal education and professional development, personal foreign language experience, and the shift according to Thai

contextual factors), drive teachers to acquire an understanding of the communication strategy, which depicts an association between using CSs in the Thai EFL classroom and being a 'good EFL teacher.' Similarly, the participant's peripheral cognitions are influenced by her core cognition. Furthermore, these cognitions are congruent with the participant's actual CS practice in the Thai EFL classroom. Overall, this thesis aims to highlight the above-mentioned research gap to benefit International teachers such as the research participant in this study, and encourage other researchers to look into more case studies of international teachers to study what they think, believe, and do, concerning CSs and many other aspects of Thai EFL.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : ผลการใช้การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานที่มีต่อการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
- ผู้วิจัย : ญัฐธินันท์ ผมพันธ์
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน, ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ, ทักษะคิดของนักเรียน

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานในทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ และเพื่อศึกษาทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการพูดภาษาอังกฤษหลังจากเรียนผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน การวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัยกึ่งทดลองที่ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนทดสอบแบบกลุ่มเดียว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโคกน้อย จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 30 คนเข้าร่วมในการศึกษาครั้งนี้โดยการสุ่มตัวอย่างตามความสะดวก โดยมีการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน จำนวน 4 แผน แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ใช้เวลา 3 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียน แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง และ แบบสอบถาม ผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแสดงให้เห็นว่าการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานมีผลต่อการเรียนรู้การพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ คะแนนทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สูงขึ้นกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ ผลจากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างและแบบสอบถามแสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการพูดภาษาอังกฤษหลังจากเรียนผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

## ABSTRACT

TITLE : THE EFFECTS OF BRAIN-BASED LEARNING ON IMPROVING THAI EFL  
GRADE 4 STUDENTS' ENGLISH SPEAKING ABILITY

AUTHOR : NATTININ PHOMPAN

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISER : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.

KEYWORDS : BRAIN-BASED LEARNING (BBL), ENGLISH SPEAKING ABILITY,  
STUDENT'S ATTITUDES

The purposes of this research were to study the effects of brain-based learning on the English speaking skills of grade 4 students learning English as a foreign language (EFL) and to study the students' attitude towards speaking English after learning through brain-based learning activities. This research was quasi-experimental research using a single-group pre-test and post-test. Thirty students studying in grade 4 at Ban Koknoi School in Ubon Ratchathani Province participated in this study through convenience sampling. There were 4 lesson plans designed according to the principles of brain-based learning. Each lesson plan took three hours to complete. The research instruments were a pre-test and a post-test, a structured interview, and a questionnaire. The pre- and post-test results showed that brain-based learning activities had an effect on English speaking learning for EFL grade 4 students. The post-test scores of grade 4 students were significantly higher than the pre-test scores. In addition, results from structured interview and the questionnaire showed that students had positive attitudes towards speaking English after learning through brain-based learning activities.



## บทคัดย่อ

- เรื่อง : การพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์: กรณีศึกษา โรงเรียนบ้านหนองดุม จังหวัดอุบลราชธานี
- ผู้วิจัย : ธนาภา พาประจง
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์, รูปแบบการอ่านจากล่างขึ้นบน, รูปแบบการอ่านจากบนลงล่าง, การประยุกต์ใช้รูปแบบ 3P 2E, ทักษะการอ่าน

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาว่าทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้รับการพัฒนาอย่างไร หลังจากเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองดุม จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 17 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลได้แก่แบบทดสอบการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียน แบบสอบถามความคิดเห็น และงานที่มอบหมายจาก 6 หัวข้อ ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลโดยค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ก่อนเริ่มบทเรียนนักเรียนได้ทำแบบทดสอบการอ่านก่อนเรียนเป็นแบบปรนัย จำนวน 10 ข้อ จากนั้นนักเรียนได้เรียน 6 หัวข้อในแผนการสอนที่ประยุกต์ใช้ 3P 2E ได้แก่ 1) โรงเรียน 2) สัตว์เลี้ยงในฟาร์ม 3) ร่างกายของฉัน 4) ห้องของฉัน 5) สภาพอากาศ และ 6) กีฬาเมื่อเรียนจบแต่ละบทเรียนนักเรียนได้ทำงานที่ครูมอบหมายให้เมื่อเรียนจบทุกบทเรียนผ่านรูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์นักเรียนได้ทำแบบทดสอบการอ่านหลังเรียนและทำแบบสอบถามความคิดเห็น ใช้การทดสอบ t-test เพื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างการทดสอบการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียน ผลการวิจัยระบุว่าหลังจากเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ ทักษะในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 นักเรียนมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ ทุกองค์ประกอบของการประยุกต์ใช้รูปแบบ 3P 2E สนับสนุนรูปแบบการอ่านแบบปฏิสัมพันธ์ เป็นการปฏิสัมพันธ์กันของรูปแบบการอ่านจากบนลงล่างและรูปแบบการอ่านจากล่างขึ้นบน ซึ่งสามารถกระตุ้นพื้นความรู้และสามารถกระตุ้นให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนมากขึ้น

## ABSTRACT

TITLE : IMPROVING GRADE 3 STUDENTS' READING SKILLS THROUGH INTERACTIVE APPROACH: A CASE STUDY AT BAN NONG DUM SCHOOL, UBON RATCHATHANI PROVINCE

AUTHOR : THANAPA PHAPRAJONG

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISER : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.

KEYWORDS : INTERACTIVE READING APPROACH, BOTTOM-UP APPROACH, TOP-DOWN APPROACH, ADAPTED 3P 2E MODEL, READING SKILL

The purpose of this research was to investigate to what extent Grade 3 students' reading skills can be improved after learning through Interactive Reading Approach. The participants were 17 grade 3 students in Ban Nong Dum School, Ubon Ratchathani Province. The research instruments were pre and post-reading tests, an opinion questionnaire, and tasks from six topics. The data were analyzed by using mean and standard deviation. Before the lesson started, students had to take a 10-question pre-reading multiple-choice test. After that students participated in six adapted 3P 2E model lesson: 1) School subjects, 2) Farm animals, 3) My body, 4) My rooms, 5) Weathers, and 6) Sports. At the end of each lesson, students complete tasks assigned by the teacher. After students learned through the Interactive Reading Approach, they took the post-reading test, and completed the questionnaire. A T-test was used to compare the mean score between the pre-reading test and post-reading test. The results indicated that after learning using an Interactive Reading Approach, students' English reading skills were significantly higher at the 0.01 level. Students had positive opinion toward learning through the Interactive Reading Approach. All elements of the adapted 3P 2E model support an Interactive Reading Approach. It is the interaction of a top-down approach and a bottom-up approach which can activate background knowledge and could encourage students to interact more with their friends.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : การใช้วิธีการสอนแบบเน้นศัพท์เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- ผู้วิจัย : นภาพร ธรรมวิเศษ
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : การสอนแบบเน้นศัพท์, คำศัพท์ภาษาอังกฤษ, คำปรากฏร่วม

วัตถุประสงค์ในการวิจัยนี้เพื่อสืบหาว่าวิธีการสอนแบบเน้นศัพท์ด้วยคำปรากฏร่วมสามารถพัฒนาคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนได้มากน้อยเพียงใด ผู้เรียนที่เข้าร่วมการศึกษานี้คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านน้ำคำ จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ตัววัดความรู้หลังคาบเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็น ผู้เรียนเรียนรู้คำปรากฏร่วมตามหัวข้อของแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 บท ผลการศึกษาบ่งชี้ว่าความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนพัฒนาขึ้นอย่างมีนัยสำคัญหลังจากเรียนรู้คำปรากฏร่วมด้วยวิธีการสอนแบบเน้นศัพท์ ผู้เรียนสามารถระบุกริยาของคำปรากฏร่วมเป้าหมายและความหมายของคำปรากฏร่วมเป้าหมายเหล่านั้นได้ นอกจากนี้ ผู้เรียนมีความมั่นใจมากขึ้นในการผลิตคำศัพท์ภาษาอังกฤษในกิจกรรมที่จัดขึ้นตามวิธีการสอนแบบเน้นศัพท์ สังเกต-ตั้งสมมติฐาน-ทดลอง ที่สำคัญไปกว่านั้น ยังเป็นที่สังเกตว่าการผลิตคำศัพท์ของนักเรียนดีขึ้นเมื่อพวกเขาได้เรียนรู้คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับความต้องการ ความสนใจ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

## ABSTRACT

TITLE : USING LEXICAL APPROACH TO IMPROVE GRADE 6 STUDENTS' VOCABULARY KNOWLEDGE  
AUTHOR : NAPAJAREE THAMWISET  
DEGREE : MASTER OF ARTS  
MAJOR : TEACHING ENGLISH  
ADVISOR : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.  
KEYWORDS : THE LEXICAL APPROACH, VOCABULARY KNOWLEDGE, COLLOCATION

The aim of this research is to investigate to what extent the Lexical Approach could improve students' vocabulary through collocations. The participants in the study were 15 Grade 6 students at Bannamkam School, Sisaket Province. The research instruments were pretest and posttest, exit slips, and an opinion questionnaire. The participants were instructed collocations under three topics in the lesson plans. The findings indicated that students' vocabulary knowledge had improved after being instructed through collocations by the Lexical Approach significantly. They were able to identify the verbs of target collocations and their meanings. In addition, they have more confidence in producing vocabulary in the activities according to the Observe-Hypothesis-Experiment (OHE) paradigm in the Lexical Approach. More importantly, it was worth noticing that students' vocabulary production was better when learning words relevant to their needs, interests, and surrounding environment.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : การสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
เกี่ยวกับหนังสือเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ
- ผู้วิจัย : ประมินทร์ ปรายกระโทก
- ชื่อปริญญา : การสอนภาษาอังกฤษ
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : หนังสือเรียนภาษาอังกฤษ, นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3, ความคิดเห็น

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อหนังสือเรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานที่ใช้ในโรงเรียน กลุ่มตัวอย่างจำนวนทั้งหมด 96 คนได้มาจากโรงเรียน 3 แห่ง ในจังหวัดยโสธร ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี หนังสือเรียนที่ใช้ในการวิเคราะห์ได้แก่สปาร์ก 3 ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่แบบสอบถามความพึงพอใจที่แบ่งประเด็นย่อยออกเป็น 4 ประเด็น ผลการวิจัย พบว่าจากนักเรียนทั้งหมด 96 คน นักเรียนจำนวน 88 คน (91.67%) มีความพึงพอใจต่อหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ สปาร์ก 3 ในภาพรวม และนักเรียนจำนวน 8 คน (8.33%) ไม่มีความพึงพอใจต่อหนังสือเรียนดังกล่าว ซึ่งประเด็นที่นักเรียนมีความพึงพอใจต่อหนังสือเรียนภาษาอังกฤษมากที่สุด คือ การสร้าง มโนภาพของหนังสือเรียน (94.27%) ส่วนประเด็นที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ เนื้อหาของหนังสือเรียน (84.55%) ส่วนข้อเสียของหนังสือเรียนภาษาอังกฤษที่ได้จากแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 4 ประเด็น คือ ภาษาที่ใช้ ทักษะภาษา เนื้อหา และกิจกรรม

## ABSTRACT

TITLE : THE INVESTIGATION OF GRADE 9 STUDENTS' OPINIONS ABOUT  
THEIR ENGLISH TEXTBOOK

AUTHOR : PORAMIN PRAIKRATHOKE

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISER : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.

KEYWORDS : STUDENT'S BOOK, GRADE 9 STUDENTS, OPINION

The purpose of this research was to survey the satisfaction of ninth grade students with basic English textbooks used in schools. A total of 96 samples were collected from 3 schools in Yasothon, Si Sa Ket and Ubon Ratchathani provinces. Spark 3, a student textbook, was the focus of the research. The tool used in the research was a satisfaction questionnaire divided into 4 categories. The results showed that out of 96 students, 88 students (91.67%) were satisfied overall with Spark 3 English textbooks, while 8 students (8.33%) were dissatisfied with the textbook overall. The aspect with which students were most satisfied with the English textbooks was the visual aspect of the textbook (94.27%) and they were least satisfied with the content of the textbook (84.55%). Disadvantages of English textbooks obtained from the questionnaire were divided into 4 categories, namely, the language used, language skills, content, and activities.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : การใช้สื่อการอ่านสภาพจริงและสื่อการอ่านอย่างง่ายเพื่อสอนการอ่าน  
ภาษาอังกฤษในนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
- ผู้วิจัย : ภัสสรฯ เจริญทอง
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : สื่อการอ่านสภาพจริง, สื่อการอ่านอย่างง่าย

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบระหว่างสื่อการอ่านสภาพจริงกับสื่อการอ่านอย่างง่ายในด้านของการสนับสนุนความเข้าใจในการอ่าน และ 2) เพื่อศึกษาผลกระทบของการใช้สื่อการอ่านสภาพจริงกับสื่อการอ่านอย่างง่ายในชั้นเรียนการอ่านในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 22 คน ซึ่งศึกษาอยู่ที่โรงเรียนชุมชนบ้านหนองคู (อินทร์ประชาคาร) จังหวัดยโสธร ประเทศไทยงานวิจัยชิ้นนี้ใช้เครื่องมือวิจัยแบบผสมผสานในการทำการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณได้มาจากการเก็บข้อมูลด้วยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ส่วนข้อมูลเชิงคุณภาพได้มาจากการสอนของครูและแบบสอบถามในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติในรูปของค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบค่า t-test และข้อมูลเชิงคุณภาพวิเคราะห์ด้วยการวิเคราะห์เชิงพรรณนา ผลการวิจัยพบว่าการใช้สื่อการอ่านอย่างง่ายในชั้นเรียนภาษาอังกฤษช่วยพัฒนา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในการอ่านมากขึ้นนอกจากนี้ยังพบว่านักเรียนที่อ่านสื่อการอ่านสภาพจริงมีสมาธิในการอ่านมากขึ้น

## ABSTRACT

TITLE : THE USE OF AUTHENTIC READING MATERIALS AND SIMPLIFIED READING MATERIALS TO TEACH ENGLISH READING IN GRADE 8 STUDENTS

AUTHOR : PHATSARA REANTHONG

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISER : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.

KEYWORDS : AUTHENTIC READING MATERIALS, SIMPLIFIED READING, MATERIALS

The objectives of this research were 1) to compare authentic reading materials and simplified reading materials in terms of supporting reading comprehension, and 2) to study the effects of the use of authentic reading materials and simplified reading materials in reading class. This study was conducted with a total number of 22 grade 8 students studying at Chumchon Bannongkoo (Intrachakarn) School in Yasothon, Thailand. The study was conducted with mixed research methods. The quantitative data was collected with a pre-test and post-test, while the qualitative data was collected from teacher's logs and questionnaires. In analyzing quantitative data, the researcher analyzed statistical data in the form of mean, standard deviation, compared t-test, and qualitative data was interpreted through descriptive analysis. The results showed that the use of simplified reading materials in English class improved the reading comprehension of the grade 8 students. In addition, it was found that students who read the authentic reading materials had higher levels of concentration in reading.



บทคัดย่อ

เรื่อง : การสำรวจเทคนิคการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของครูโรงเรียนประถมศึกษา  
 ผู้วิจัย : วสุนธรา ปานทอง  
 ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
 สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ  
 อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล  
 คำสำคัญ : คำศัพท์, ครูโรงเรียนประถมศึกษา, เทคนิคการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาเทคนิคการสอนคำศัพท์ของครูไทยที่สอนในโรงเรียนประถมศึกษาของไทยในเครือข่ายกบเชิง 2 (ช่องจอม) สุรินทร์ และ 2) เปรียบเทียบเทคนิคการสอนคำศัพท์ของครูที่สอนโรงเรียนที่มีคะแนน O-NET สูงกว่า ในวิชาภาษาอังกฤษ กับครูที่สอนโรงเรียนที่มีคะแนน O-NET ต่ำกว่า ในวิชาภาษาอังกฤษ มีครูเข้าร่วมการศึกษา 6 คน ครู 3 คน เป็นครูสอนในโรงเรียนที่มีผลการทดสอบสูงกว่าโรงเรียนอื่นสองปีติดต่อกัน ครูอีก 3 คน เป็นครูที่มีผลการสอบต่ำกว่าโรงเรียนอื่น 2 ปีติดต่อกัน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบตรวจสอบการสังเกต การบันทึกวิดีโอ และแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง ผลการวิจัยพบว่าครูใช้ 17 เทคนิคการสอน และใช้ทั้งหมด 284 ครั้ง นอกจากนี้ ครูที่สอนในโรงเรียนที่มีผลคะแนน O-NET สูงกว่า ใช้เทคนิคการสอน 17 เทคนิค และใช้ทั้งหมด 163 ครั้ง ขณะที่ครูที่สอนในโรงเรียนที่คะแนน O-NET ต่ำกว่า ใช้เทคนิคการสอน 14 เทคนิค ใช้ทั้งหมด 121 ครั้ง แสดงให้เห็นว่าครูที่สอนในโรงเรียนที่มีคะแนน O-NET สูงกว่า ใช้เทคนิคการสอนคำศัพท์มากกว่าครูที่สอนในโรงเรียนที่มีคะแนน O-NET ต่ำกว่า

**ABSTRACT**

TITLE : AN INVESTIGATION ON ENGLISH VOCABULARY TEACHING  
TECHNIQUES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS

AUTHOR : WASOONTHARA PANTHONG

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TEACHING ENGLISH

ADVISOR : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.

KEYWORDS : VOCABULARY, PRIMARY SCHOOL TEACHERS,  
VOCABULARY TEACHING TECHNIQUES

The purposes of this study were 1) to study the vocabulary teaching techniques of Thai teachers in Thai primary schools in Kap Choeng subgroup 2 (Chong Chom), Surin, and 2) to compare vocabulary teaching techniques of teachers at schools with higher O-NET scores in English with teachers at schools with lower O-NET scores in English. Six teachers participated in the study. Three of the teachers were teachers at schools with higher test results for two consecutive years, and three were teachers from schools with lower test results for two consecutive years. The research instruments were an observation checklist, video recording, and a semi-structured interview. The results showed that the teachers used 17 teaching techniques, a total of 284 times. In addition, teachers at schools with higher O-NET scores used 17 teaching techniques, a total of 163 times, while teachers at schools with lower O-NET scores used 14 teaching techniques, a total of 121 times. It was shown that the teacher teaching at schools with higher O-NET scores used more than vocabulary teaching techniques teachers teaching at schools with lower O-NET scores.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : ผลของการใช้การสังเคราะห์การออกเสียงและการวิเคราะห์การออกเสียงต่อการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยรุ่นเยาว์
- ผู้วิจัย : สิริฉัตร ปัญญาบารมี
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : การสอนภาษาอังกฤษ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราภรณ์ กิจพูนผล
- คำสำคัญ : การสังเคราะห์การออกเสียง, การวิเคราะห์การออกเสียง

วัตถุประสงค์ในงานวิจัยนี้เพื่อที่จะวัดว่าการใช้การสังเคราะห์การออกเสียงและการวิเคราะห์การออกเสียงช่วยให้นักเรียนพัฒนาความรู้เรื่องหน่วยของเสียงและตัวอักษร และออกเสียงคำศัพท์เป้าหมายและศัพท์เทียมเป็นคำแบบหนึ่งเดียว งานวิจัยนี้ดำเนินกับกลุ่มนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 13 คน ซึ่งการวิจัยจะเน้นที่เสียงพยัญชนะ จำนวน 18 เสียง และสระเสียงสั้น จำนวน 5 เสียง ที่เขียนในรูปแบบพยัญชนะ-สระ-พยัญชนะ ผลวิจัยพบว่าการสังเคราะห์การออกเสียงช่วยเสริมสร้างความรู้เรื่องหน่วยของเสียงและตัวอักษรให้กับนักเรียน ในทางกลับกัน ก็ยังช่วยส่งเสริมการออกเสียงคำศัพท์ได้เช่นกัน นอกจากนี้ การวิเคราะห์การออกเสียงยังช่วยให้นักเรียนสามารถออกเสียงคำศัพท์เป้าหมายและศัพท์เทียมเป็นคำแบบหนึ่งเดียวได้ จากการวิเคราะห์เชิงลึกของผลวิจัยหลักพบว่า มีตัวอักษรบางตัวที่ก่อให้เกิดปัญหาในการออกเสียง ซึ่งสาเหตุของปัญหานี้เกิดจากการที่ชื่อและเสียงของตัวอักษรไม่สัมพันธ์กัน

## ABSTRACT

TITLE : EFFECTS OF USING SYNTHETIC AND ANALYTIC PHONICS ON YOUNG THAI STUDENTS' ENGLISH PRONUNCIATION  
AUTHOR : SIRICHAT PANAYABARAMEE  
DEGREE : MASTER OF ARTS  
MAJOR : TEACHING ENGLISH  
ADVISOR : ASST. PROF. WACHIRAPORN KIJPOONPHOL, Ph.D.  
KEYWORDS : SYNTHETIC PHONICS, ANALYTIC PHONICS

The purpose of this research was to determine whether teaching using synthetic phonics and analytic phonics instruction help students improve their grapheme-phoneme knowledge and pronounce the target words and pseudo words as a whole. It was conducted with 13 Grade-1 students. This study focused on 18 consonant sounds and five short-vowel sounds written in CVC format. Research has shown that teaching using synthetic phonics instruction can enhance students' knowledge of phonemes and grapheme, and, in turn, enhance the pronunciation of the target words. In addition, analytic phonics instruction also helps the students pronounce the target words and pseudo word as a whole more correctly. The in-depth analysis of the main findings revealed that there are some letters that cause problems in pronunciation for students. These problems arose because these problematic letters' names and their corresponding sounds are not related.

บทคัดย่อ

เรื่อง : รูปแบบการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษาแผนกวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ ณ แหล่งท่องเที่ยวหมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์

ผู้วิจัย : เขมจิรา จันทร์ละออ

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : นวัตกรรมบริการท่องเที่ยวและบริการ

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภภัทร ศรีจงแสง

คำสำคัญ : นักร้องท้องถิ่น, หมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง, รูปแบบการพัฒนาศักยภาพ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาศักยภาพนักร้องท้องถิ่น (2) พัฒนาศักยภาพนักร้องท้องถิ่น และ (3) เสนอรูปแบบการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษาแผนกวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ ณ แหล่งท่องเที่ยวหมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ เป็นการวิจัยและพัฒนา โดยกลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษา ปวส.1 แผนกวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ จำนวน 30 คน สุ่มตัวอย่างด้วยเทคนิคแบบเจาะจง ใช้เครื่องมือการทดสอบและอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา และเปรียบเทียบค่าคะแนนทดสอบความรู้ก่อนและหลังการอบรมด้วยสถิติ t-test และการทดสอบเชิงปฏิบัติ ใน 7 หน่วย สมรรถนะ ของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ TPQI ผลการวิจัยพบว่า 1. ศักยภาพนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษา ประกอบด้วย 1) ด้านความรู้ ผลการทดสอบความรู้ก่อนอบรม มีคะแนนเฉลี่ย 13.23 อยู่ในระดับปานกลาง หลังการอบรมมีคะแนนเฉลี่ย 16.70 อยู่ในระดับดี ทำให้เห็นถึงศักยภาพด้านความรู้ของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น 2) ด้านปฏิบัติ นักศึกษายังไม่สามารถเล่าเรื่องให้มีความน่าสนใจ ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้อง ไม่เป็นธรรมชาติ และขาดความรู้ในชุมชนซึ่งหลังจากการฝึกอบรม พบว่านักศึกษาสามารถเล่าเรื่องให้มีความน่าสนใจมีการเรียบเรียงขั้นตอนในการเล่าเรื่องได้ดี ใช้ภาษาในการเล่าเรื่องที่ต้องมีน้ำเสียงที่เป็นธรรมชาติ และมีความรู้ของท้องถิ่นมากขึ้น จนสามารถทำให้นักท่องเที่ยวได้รับความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ เพิ่มขึ้นจากการท่องเที่ยวและผ่านเรื่องเล่าของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี 2. พัฒนาศักยภาพนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษา โดยการอบรมเชิงปฏิบัติการ 2 วัน ทำให้นักศึกษามีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น ทั้งด้านความรู้และเชิงปฏิบัติ สู่การเป็นนักร้องท้องถิ่นที่ดี 3. รูปแบบการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักร้องท้องถิ่นของนักศึกษาแผนกวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ ณ แหล่งท่องเที่ยวหมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ ประกอบด้วย 1) การจัดตั้งเครือข่าย 2) การทดสอบศักยภาพ 3) การพัฒนา

ศักราช 4) การลงพื้นที่จริง 5) การประเมินศักราช 6) การเป็นนักร้องเรื่องท้องถิ่น ณ ชุมชน  
ท่องเที่ยวหมู่บ้านช้างบ้านตากกลาง

**ABSTRACT**

TITLE : A MODEL FOR DEVELOPING THE POTENTIAL OF BEING LOCAL STORYTELLERS FOR STUDENTS IN THE TOURISM BUSINESS MANAGEMENT PROGRAM, SURIN VOCATIONAL COLLEGE, AT THE TA KLANG ELEPHANT VILLAGE, THA TUM DISTRICT, SURIN PROVINCE

AUTHOR : KHEMJIRA CHUNLAOR

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TOURISM AND HOSPITALITY INNOVATION

ADVISER : ASST. PROF. SUWAPHAT SRIGONGSANG, Ph.D.

KEYWORDS : LOCAL STORYTELLERS, THE TA KLANG ELEPHANT VILLAGE, MODEL FOR DEVELOPING THE POTENTIAL

This research aims to (1) study the potential of local storytellers, (2) develop the potential of local storytellers, and (3) propose a model for developing local storytelling potential for students from the Department of Tourism Business Management, Surin Vocational College at Ban Ta Klang Elephant Village, Tha Tum District, Surin Province. This research was studied and developed from a sample group of 30 high certificate level students from the Department of Tourism Business Management, Surin Vocational College. The sample was randomly selected using specific techniques, testing tools, and workshops. The data were analyzed through descriptive analysis and compared pre-test and post-test scores with t-test statistics and practical tests in 7 competency units of TPQI, the Thailand Professional Qualification Institute. The results showed that 1. The local storytelling potential of students consists of 1) knowledge and the results of the knowledge pre-test had an average score of 13.23 at the moderate level. After training, the average score was 16.70, at a good level. It shows the knowledge potential of the students had increased. 2) On the practical side, students were still unable to tell interesting stories, using inaccurate language, they were unnatural and lacked community knowledge. After the training, it was found that the students were able to tell

interesting stories. They had a good arrangement of narrative steps, they used correct narrative language. They had a natural tone, and they had more local knowledge to the extent that tourists could acquire knowledge and experience from tourism and through the stories of students as well. 2. Students' potential as local storytellers was developed by providing a 2-day workshop to increase their potential in terms of knowledge and practice to become good local storytellers. 3. We proposed a model for developing the local storytelling potential for students from the Department of Tourism Business Management, Surin Vocational College, at Ban Ta Klang, the Elephant Village, Tha Tum District, Surin Province, which consists of 1) network establishment, 2) potential testing, 3) potential development, 4) field visits, 5) potential assessment, 6) becoming a local storyteller at the Elephant Village, Ban Ta Klang.



บทคัดย่อ

- เรื่อง : รูปแบบการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอร์ดของชุมชนบ้านสองคอน เพื่อรองรับการเป็นอุทยานธรณีโลก ผาชัน สามพันโบก จังหวัดอุบลราชธานี
- ผู้วิจัย : ธัญพร บุปผาภา
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
- อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีรวรรต สมนึก
- คำสำคัญ : ผู้ประกอบการ, ที่พักนักเดินทางโฮมลอร์ด, รูปแบบการพัฒนาศักยภาพ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา (1) ศักยภาพ (2) พัฒนาศักยภาพ (3) ประเมินศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอร์ด และ (4) เสนอรูปแบบการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอร์ดของชุมชนบ้านสองคอน เพื่อรองรับการเป็นอุทยานธรณีโลก ผาชัน สามพันโบก จังหวัดอุบลราชธานี เป็นการวิจัยและพัฒนาโดยใช้กลุ่มผู้ประกอบการทั้งหมดจำนวน 10 คน โดยใช้เครื่องมือแบบทดสอบศักยภาพและการอบรมเชิงปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสรุปความเชิงเนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า 1) ผู้ประกอบการโฮมลอร์ดมีศักยภาพก่อนการพัฒนาในด้านความรู้อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนศักยภาพในด้านทักษะยังขาดทักษะของการเป็นผู้ประกอบการโฮมลอร์ด เนื่องจากยังไม่เคยประกอบธุรกิจด้านที่พักมาก่อน และศักยภาพในด้านทัศนคติต่อการเป็นผู้ประกอบการอยู่ในระดับยังไม่ตัดสินใจ 2) การพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอร์ดโดยการอบรมเชิงปฏิบัติการและการศึกษาดูงานที่ชุมชนต้นแบบ ทำให้ผู้ประกอบการมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้นทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ ในการที่จะสามารถให้บริการแก่นักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี 3. ผู้ประกอบการโฮมลอร์ดมีศักยภาพในด้าน ความรู้เพิ่มขึ้นจากเดิม ส่วนศักยภาพในด้านทักษะ มีการกล่าวต้อนรับลูกค้าด้วยความเป็นมิตร สามารถวิเคราะห์พฤติกรรมลูกค้าได้เริ่มมีการสื่อสารที่ชัดเจน มีน้ำเสียงที่ไพเราะใช้ถ้อยคำที่สุภาพ สบตากับลูกค้าในขณะที่สื่อสาร และมีรอยยิ้มที่ดูอบอุ่นและจริงใจและศักยภาพในด้านทัศนคติที่ดีขึ้นจากเดิม และเริ่มให้ความสำคัญกับการเป็นผู้ประกอบการโฮมลอร์ดและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนบ้านสองคอน 4. รูปแบบการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการโฮมลอร์ดของชุมชนบ้านสองคอน เพื่อรองรับการเป็นอุทยานธรณีโลก ผาชัน สามพันโบก จังหวัดอุบลราชธานี โดยใช้โมเดล K-S-A-P โมเดล K-S-A-P ประกอบด้วย (1) K - Knowledge คือ การพัฒนาศักยภาพด้านความรู้ (2) S - Skill คือ การพัฒนาศักยภาพด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการโฮมลอร์ดที่ดี (3) A – Attitude คือ การพัฒนาศักยภาพด้านทัศนคติและ (4) P – Participation คือ การมีส่วนร่วมกับคนในชุมชนและหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งนี้จะนำไปสู่การเป็นชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืนในมิติทางด้านเศรษฐกิจ

มิติทางด้านสังคมทำให้เกิดความร่วมมือกันของคนในชุมชนและเกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการโฮมลodgeของชุมชนบ้านสองคอน เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเดินทางเข้ามาเยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยวทางธรณีวิทยา คือ อุทยานธรณีโลกผาชัน สามพันโบก จังหวัดอุบลราชธานี ต่อไป

## ABSTRACT

TITLE : OWNER'S POTENTIAL DEVELOPMENT MODEL OF BAAN SONG  
KHON COMMUNITY'S HOME LODGE ENTREPRENEURS TO SUPPORT  
THE SOON TO BE DEVELOPED PHACHAN SAMPHAN BOK GLOBAL  
GEOPARK, UBON RATCHATHANI PROVINCE

AUTHOR : TUNYAPORN BUPPATA

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TOURISM AND HOSPITALITY INNOVATION

ADVISER : ASST. PROF. PARIWAT SOMNUEK, Ph.D.

KEYWORDS : HOST, HOME LODGE, OWNER'S POTENTIAL DEVELOPMENT MODEL

The objectives of this research were to (1) study the potential, (2) develop the potential, (3) assess the potential of home lodge entrepreneurs, and (4) and propose a development model for the Baan Song Khon community home lodge to support the forthcoming Pha Chan - Samphan Bok Global Geopark, Ubon Ratchathani province. This study is research and development (R&D) employing 10 entrepreneurs. Competency testing and workshops were used in the research. A content-focused synopsis was used to analyze the data. The results showed that: 1) The home lodge entrepreneurs have knowledge potential before development, it was at a moderate level. However, they still lack home lodge entrepreneur skills because they have never operated any accommodation business before. Moreover, their potential for entrepreneurial attitudes was at an unspecified level. 2) Development of the potential of home lodge entrepreneurs, included practical training and study trips to model communities to enhance entrepreneur potential, including knowledge, skills, and attitudes for good tourist services. 3) Home lodge entrepreneurs have improved potential knowledge. In terms of skill potential, they can greet customers in a friendly manner and analyze customer behavior. They began to communicate clearly, pleasantly, and politely. They maintained eye contact with the customer while communicating warmly with sincere smiles. The potential of attitude has improved from before and they began to focus on being a home lodge entrepreneur and

participating in the development of the Ban Song Khon community. 4. The K-S-A-P model was used to develop the potential of home lodge entrepreneurs in the Baan Song Khon community to support the forthcoming Pha Chan - Samphan Bok Global Geopark, Ubon Ratchathani province. The K-S-A-P model includes (1) K - Knowledge, or the development of knowledge potential, (2) S - Skill, which is the development of good home lodge entrepreneurial skills, (3) A - Attitude, is the development of attitude potential, and (4) P - Participation is to engage with people in the community and relevant stakeholders. This will lead to a strong and sustainable community in the economic dimension. The social dimension leads to the cooperation of the people in the community and cultural exchanges as well as developing the potential of home lodge entrepreneurs of the Ban Song Khon community to assist tourists arriving to visit geological attractions at Pha Chan - Samphan Bok Global Geopark, Ubon Ratchathani province.

## บทคัดย่อ

เรื่อง	: ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการที่ส่งผลต่อการตัดสินใจใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ ในเส้นทางอุบลราชธานี – สุวรรณภูมิ
ผู้วิจัย	: บุญรักษา อุดมเดช
ชื่อปริญญา	: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	: นวัตกรรมกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
อาจารย์ที่ปรึกษา	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีรพรต สมนึก
คำสำคัญ	: ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการ, การตัดสินใจใช้บริการ

วัตถุประสงค์ในการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) ศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ 2) เปรียบเทียบการตัดสินใจใช้บริการสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล และ 3) ศึกษาปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการที่ส่งผลต่อการตัดสินใจใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ในเส้นทางอุบลราชธานี – สุวรรณภูมิเป็นการวิจัยเชิงปริมาณซึ่งทำการเก็บข้อมูลจากตัวแทนผู้โดยสารชาวไทยที่เคยเดินทางและเคยใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ ในเส้นทางอุบลราชธานี – สุวรรณภูมิ จำนวน 400 คน โดยใช้เทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบตามสะดวกเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยสถิติความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติ Independent-Samples T Test สถิติ One-Way ANOVA และการวิเคราะห์การถดถอยเชิงพหุคูณ (Multiple Regression) ผลการวิจัยพบว่า (1) พฤติกรรมผู้ใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เคยใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ เดินทางเพื่อติดต่อธุรกิจ เลือกใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ด้วยตนเอง เดินทางในช่วงวันจันทร์ - ศุกร์ ซื้อตั๋วและจองตั๋วเครื่องบินผ่านทางเว็บไซต์ของสายการบิน ซึ่งได้รับข้อมูลเกี่ยวกับสายการบินทางอินเทอร์เน็ตผ่านแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียต่าง ๆ โดยมีการใช้บริการสายการบินจำนวน 3 - 4 เที่ยวบินต่อปี มีค่าใช้จ่ายในการเดินทางต่อครั้งประมาณต่ำกว่าหรือเท่ากับ 2,000 บาท และเดินทางพร้อมกับครอบครัว (2) เปรียบเทียบการตัดสินใจใช้บริการสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ พบว่าปัจจัยด้านเพศ อายุ สถานภาพสมรส ระดับการศึกษา และอาชีพที่แตกต่างกันมีผลต่อการตัดสินใจใช้บริการสายการบินที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนปัจจัยด้านรายได้เฉลี่ยต่อเดือนที่แตกต่างกันมีผลต่อการตัดสินใจใช้บริการสายการบินที่ไม่แตกต่างกัน (3) ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการที่ส่งผลต่อการตัดสินใจใช้บริการของสายการบินไทยเว็ทเจ็ทแอร์ในเส้นทางอุบลราชธานี - สุวรรณภูมิ จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย ด้านการส่งเสริม

การตลาด ด้านบุคลากร และด้านลักษณะทางกายภาพ มีผลต่อการตัดสินใจใช้บริการของสายการบิน  
ถึงร้อยละ 22.8

**ABSTRACT**

TITLE : THE SERVICE MARKETING MIX FACTORS AFFECTING DECISIONS TO USE THAI VIETJET AIR ON THE UBON RATCHATHANI – SUVARNABHUMI ROUTE

AUTHOR : BOONRAKSA UBOMDEJ

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : TOURISM AND HOSPITALITY INNOVATION

ADVISER : ASST. PROF. PARIWAT SOMNUEK, Ph.D.

KEYWORDS : SERVICE MARKETING MIX FACTORS, DECISION TO USE THE SERVICE

The objectives of this research are 1) to study the behavior of Thai VietJet Air passengers, 2) to compare their decision to use Thai VietJet Air as classified by personal factors, and 3) to study service marketing mix factors affecting the decision to use Thai VietJet Air service on the Ubon Ratchathani – Suvarnabhumi route. This is a quantitative study that collected data from a total of 400 Thai passenger representatives who have traveled and used Thai VietJet Air on the Ubon Ratchathani-Suvarnabhumi route, selected by using convenience random sampling. The tools used for data collection were questionnaires, data analysis by frequency, percentage, mean, standard deviation, Independent-Samples T Test, One-Way ANOVA, and multiple regression analysis. The results showed that (1) user behavior of most informants used Thai VietJet Air to travel for business and chose Thai VietJet Air on their own. They traveled from Monday - Friday and bought and booked tickets through the airline's website which receives airline information via various social media platforms. They took 3-4 flights per year using the airline with the cost of traveling per trip at less than or equal to 2,000 baht while traveling with family. (2) A comparison of the decision to use Thai VietJet Air found that the factors of gender, age, marital status, education level, and diverse occupations had diverse effects on the decision to use the airline service at the statistical significance level of .05. The different average monthly income factors affecting the decision to use Thai Vietjet Air was not significantly different. (3) The service marketing mix factors affecting the

decision to use the Ubon Ratchathani - Suvarnabhumi route Thai VietJet Air service consisted of 4 aspects, namely distribution channels, marketing promotion, personnel, and physical characteristics affecting the decision to use the service of the airline at 22.8 percent.



บทคัดย่อ

เรื่อง : บทบาทและพฤติกรรมของตัวละครในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย  
 ผู้วิจัย : ขจรศักดิ์ กงล้อม  
 ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
 สาขาวิชา : ภาษาไทย  
 อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร.พิสิทธิ์ กอบบุญ  
 คำสำคัญ : บทบาท, พฤติกรรม, การนำเสนอตัวละคร, วรรณคดีวิจักษ์

การศึกษารolesและพฤติกรรมของตัวละครในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารolesและพฤติกรรมของตัวละครในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายโดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของซิกมันด์ ฟรอยด์ ขอบเขตข้อมูลจากวรรณคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียน จำนวน 9 เรื่อง ตัวละครจำนวน 44 ตัว ผลการศึกษาพบว่า ตัวละครแสดงพฤติกรรมจากจิต 3 ส่วน ได้แก่ 1) พฤติกรรมจากจิตส่วน Id เป็นส่วนสำคัญที่อยู่เบื้องหลังปัญหา ทำให้ตัวละครแสดงพฤติกรรมเพื่อตอบสนองความปรารถนาจนนำไปสู่สถานการณ์วิกฤต 2) พฤติกรรมจากจิตส่วน Ego เป็นส่วนที่จะช่วยให้ตัวละครมีความสุขจากการหากวิธีตอบสนองความปรารถนาของตน และ 3) พฤติกรรมจากจิตส่วน Superego เป็นการแสดงพฤติกรรมที่มุ่งยึดความถูกต้องเหมาะสมตามบรรทัดฐานทางสังคม ในด้านบทบาทของตัวละคร พบว่าตัวละครหนึ่งตัวมีได้หลายบทบาท จำแนกได้ 2 บทบาท ได้แก่ 1) บทบาทต่อครอบครัว และ 2) บทบาทต่อสังคมในด้าน การนำเสนอตัวละคร สามารถจำแนกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ 1) การนำเสนอตัวละครตามอุดมคติ 2) การนำเสนอตัวละครที่ไม่เป็นไปตามอุดมคติ และ 3) การนำเสนอแก่นเรื่อง ผลการศึกษาแสดงให้เห็นความสำคัญของบทบาทและพฤติกรรมของตัวละครที่แสดงออกถึงความเป็นมนุษย์ที่มีทั้งด้านบวกและด้านลบ ทั้งที่เป็นไปตามอุดมคติและไม่เป็นไปตามอุดมคติตามบริบทสังคมไทย ทำให้ผู้อ่านและผู้เรียนสามารถเรียนรู้บทบาทและพฤติกรรมที่หลากหลายของตัวละครซึ่งสอดคล้องกับวิถีคิดและวิถีปฏิบัติของสังคมไทย

ABSTRACT

TITLE : ROLES AND BEHAVIORS OF CHARACTERS IN “WANNAKHADI WIJAK”  
 TEXTBOOKS FOR SECONDARY EDUCATION

AUTHOR : KHACHONSAK KONGLOM

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : THAI

ADVISER : ASSOC. PROF. pisit kobboon, Ph.D.

KEYWORDS : ROLES, BEHAVIORS, CHARACTER PORTRAYAL, WANNAKHADI WIJAK

This research aims to study the roles and behaviors of the characters in the “Wannakhadi Wijak” textbook for secondary education. Sigmund Freud's psychoanalytic theories were applied for data analysis. The scope of information from the literature includes 9 titles with 44 characters. The study found that characters exhibit 3 mental behaviors: 1) The mental behavior of the Id is an important origin of the problem, causing the characters to act in response to their desires, leading to crises. 2) The behavior of the ego provides the character happiness by finding strategies to satisfy desires. 3) Superego's behavior stems from an aspiration to adhere to social norms. In terms of character roles, it was found that one character had many roles, divided into 2 types, namely, 1) family roles and 2) social roles. Character portrayal can be classified into 3 types: 1) Idealized presentations, 2) non-idealized presentations, and 3) Thematic presentations. The results show the importance of character roles and behaviors that display both positive and negative aspects of humanity, and both idealized and non-idealized in the context of Thai society. This enables readers and learners to learn a variety of roles and behaviors of the characters which are in line with the way of thinking and practice of Thai society.

บทคัดย่อ

- เรื่อง : หนังสือเรียน “วรรณคดีวิจักษ์” ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย : รูปแบบเนื้อหา และการเสริมสร้างการเรียนรู้
- ผู้วิจัย : ธนรัฐ ไตรศิวะกุล
- ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
- สาขาวิชา : ภาษาไทย
- อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร.พิสิทธิ์ กอบบุญ
- คำสำคัญ : วรรณคดีวิจักษ์, รูปแบบเนื้อหา, การเสริมสร้างการเรียนรู้

วิทยานิพนธ์เรื่อง หนังสือเรียน “วรรณคดีวิจักษ์” ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย : รูปแบบเนื้อหา และการเสริมสร้างการเรียนรู้ วัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบและเนื้อหาของหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ และเพื่อศึกษาคุณค่าและความสำคัญของหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์กับการส่งเสริมการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตในการศึกษาด้วยการใช้ข้อมูลวรรณกรรมจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 19 เรื่อง ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาหนังสือเรียน “วรรณคดีวิจักษ์” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 ในฐานะตัวบทวรรณกรรมประเภทหนึ่งที่ทำหน้าที่เป็นสื่อการเรียนรู้โดยมุ่งวิเคราะห์ตัวบท (Textual Analysis) อย่างละเอียด จากการศึกษาพบว่าหนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาที่หลากหลาย โดยเนื้อหาวรรณกรรมที่ปรากฏในหนังสือชุดวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 19 เรื่อง สามารถจัดประเภทของวรรณกรรมในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ โดยใช้การจัดประเภทตามเนื้อหาของวรรณกรรมเป็นเกณฑ์ในการจำแนก เนื่องจากเห็นว่าวรรณกรรมที่ปรากฏในวรรณคดีวิจักษ์ทั้ง 19 เรื่อง นั้น มีเนื้อหาที่หลากหลายและสามารถช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้ให้กับผู้ที่ได้ทำการศึกษาหรือได้อ่านในด้านต่าง ๆ ได้ ซึ่งสามารถจำแนกประเภทของวรรณกรรมในหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ได้จำนวน 4 ประเภท คือ 1) วรรณกรรมประเภทพระพุทธศาสนา 2) วรรณกรรมประเภทนิทาน 3) วรรณกรรมประวัติศาสตร์ (จำแนกเป็นวรรณกรรมบันทึกเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์และวรรณกรรมเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์) และ 4) วรรณกรรมคำสอนเนื้อหาต่าง ๆ ของวรรณคดีและวรรณกรรมทั้ง 19 เรื่อง ที่ปรากฏในวรรณคดีวิจักษ์นั้น มีส่วนช่วยในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับประชาชนทุกคน ไม่ใช่เฉพาะแต่นักเรียนนักศึกษาเท่านั้น เมื่อพิจารณาจากคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง 8 ข้อ ประกอบกับการพิจารณาค่านิยม 12 ประการ ซึ่งสามารถจัดกลุ่มข้อมูลจากเนื้อหาสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมในการส่งเสริมการเรียนรู้ได้จำนวน

3 ลักษณะ คือ 1) การเสริมสร้างการเรียนรู้ด้านค่านิยมไทย 2) การเสริมสร้างการเรียนรู้ด้านทักษะการใช้ชีวิต และ 3) การเสริมสร้างการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

**ABSTRACT**

TITLE : “WANNAKHADI WIJAK”, A SENIOR HIGH SCHOOL TEXTBOOK: FROM  
CONTENT AND LEARNING ENHANCEMENT

AUTHOR : THANARAT TRAISIWAKUL

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : THAI

ADVISER : ASSOC. PROF. PISIT KOBBOON, Ph.D.

KEYWORDS : WANNAKHADI WIJAK, CONTENT FORMATS, LEARNING  
ENHANCEMENT

This thesis is entitled, “Literary Appreciation Textbooks of Basic Thai Language High school level: Form, Content and Learning Reinforcement”. The objective was to study the form and content of literature review textbooks and study the value and importance of literature review textbooks to promote learning. The researcher has defined the scope of the study by using 19 subjects from high school-level literary appreciation textbooks on basic Thai language subjects. The researcher wishes to study high school literary appreciation textbooks as a type of text that acts as a learning medium with a focus on detailed textual analysis. From the study, it was found that high school-level literary appreciation textbooks have a variety of content. The literary content of 19 subjects appears in the high school literature review series and the types of literature can be classified in the literature appraisal textbook based on the content of the literature used as a classification criterion. It was seen that the literature appearing for all 19 subjects has a variety of contents to enhance learning for those who have studied or read in various fields. There are 4 types of literature in the literature appraisal textbook: 1) Buddhist literature, 2) Fables, 3) Historical literature, and 4) teaching literature. The literary content of all 19 subjects from the literary appreciation textbooks of basic high school level Thai language contributes to promoting learning for all people, not only students, when considering the 8 desirable characteristics together with the consideration of 12 values. These can be classified based on information from important contents of literature and literature to

promote learning into 3 types: 1) Enhancement of learning about Thai values 2) Enhancement of learning life skills, and 3) Enhancement of learning Thai arts and culture.

บทคัดย่อ

เรื่อง : กลวิธีการประพันธ์และโลกทัศน์ในกวีนิพนธ์ของ พรชัย แสนยะมูล  
 ผู้วิจัย : ปนัดดา คำมาโฮม  
 ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
 สาขาวิชา : ภาษาไทย  
 อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สารภี ขาวดี  
 คำสำคัญ : กลวิธีการประพันธ์, โลกทัศน์, กวีนิพนธ์, พรชัย แสนยะมูล

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอผลการวิเคราะห์กลวิธีการประพันธ์และโลกทัศน์ในกวีนิพนธ์ของ พรชัย แสนยะมูล 4 เรื่อง ได้แก่ ใจธรรมชาติ ฤดูใจ ใจปัจจุบัน และ Hi! So-Cial ไฮโซ...เฮียล โดยนำเสนอผลการศึกษารูปแบบพรรณนาวิเคราะห์ ผลการศึกษาพบว่า กลวิธีการประพันธ์โดดเด่นที่ผู้แต่งเลือกใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน พบ 7 กลวิธี ได้แก่ (1) การใช้กลอนแปดเป็นฉันทลักษณ์หลักในการนำเสนอ (2) การเล่นสัมผัสอักษรขีด พบแบบขีด 2 พยางค์ 3 พยางค์ 4 พยางค์ และมากกว่า 4 พยางค์ (3) ศิลปะการใช้คำ พบ 5 แบบ ได้แก่ การซ้ำคำ การใช้คำที่มีความหมายตรงข้าม การสร้างคำให้เกิดความแปลกใหม่ การใช้คำซ้ำ และการเล่นคำ (4) การใช้โวหาร ภาพพจน์ พบ 7 แบบ ได้แก่ อุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์ บุคลาธิษฐาน สัทพจน์ อติพจน์ และคำถามเชิงวาทศิลป์ (5) การใช้เครื่องหมายในงานร้อยกรอง (6) การใช้เทคนิค การเล่าเรื่อง (7) การสอดแทรกอารมณ์ขัน ส่วนโลกทัศน์ของผู้แต่งที่มีต่อสรรพสิ่งรอบตัว พบ 4 ประเด็น ได้แก่ (1) โลกทัศน์เกี่ยวกับความสุข (2) โลกทัศน์เกี่ยวกับธรรมชาติ (3) โลกทัศน์เกี่ยวกับความรัก และ (4) โลกทัศน์เกี่ยวกับสื่อสังคมออนไลน์ จากผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า กวีนิพนธ์ทั้ง 4 เรื่อง ของพรชัย แสนยะมูล นอกจากจะมีการสืบทอดของกวีนิพนธ์ที่กวีรุ่นก่อนได้สร้างสรรค์ไว้แล้ว ยังได้ผสมผสานลักษณะเฉพาะตนเองลงไปทำให้ผลงานมีลักษณะเด่น เช่น การเล่นสัมผัสอักษรขีด การใช้เทคนิค การเล่าเรื่องมาทำให้ผลงานน่าสนใจ การสอดแทรกอารมณ์ขัน นอกจากนี้ ผลการศึกษายังแสดงให้เห็นว่า ทั้ง 7 กลวิธีดังกล่าว ช่วยนำเสนอและย้ำ มุมมองเกี่ยวกับความสุข เกี่ยวกับธรรมชาติ เกี่ยวกับความรัก และเกี่ยวกับสังคมออนไลน์ให้เด่นชัดยิ่งขึ้น

ABSTRACT

TITLE : WRITING TECHNIQUE AND WORLDVIEWS IN POETRY OF PORNCHAI SAENYAMOON  
 AUTHOR : PANIDDA KAMMAHOME  
 DEGREE : MASTER OF ARTS  
 MAJOR : THAI  
 ADVISER : ASST. PROF. SARAPEE KHOWDEE, Ph.D.  
 KEYWORDS : WRITING TECHNIQUES, PERSPECTIVES, POETRY, PORNCAHI SAENYAMOON

The objective of this research is to present the results of an analysis of writing strategies and worldviews in 4 poems by Pornchai Saenyamoon, namely “Jai Thammachat”, “Ruedu jai”, “Jai Patchuban”, and “Hi! So-cial Hiso...cial”. The results are presented through descriptive analysis. The results of the study found 7 outstanding composing strategies that the author chose to use in the creation of his works, namely (1) the use of octameter as the primary syllable presentation; (2) the play of close contact among two, three, four and more than more than 4 alliterations; (3) five types of literary art, namely the use of word repetition, antonyms, neologism, and word play; (4) seven types of rhetoric: simile, metaphor, symbols, personification, onomatopoeia, hyperbole, and rhetorical questions; (5) the use of punctuation in poetry; (6) the use of storytelling techniques and (7) humor. As for the author's worldview on things around him, four perspectives were found including views about (1) happiness, (2) nature, (3) love, and (4) online social media. The results demonstrate that in all of the four poetry works, not only has Pornchai Saenyamoon preserved norms created by the previous generations of poets, but he also manages to blend his own unique characteristics into them. This has resulted in exceptional works employing alliteration, story-telling techniques, and humor. Furthermore, the results also demonstrate that all seven techniques help present and emphasize these worldviews concerning happiness, nature, love, and online social media.



บทคัดย่อ

เรื่อง : วัฒนธรรมการกินดื่มและการสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่ม  
 ในเพลงลูกทุ่งหมอลำอีสาน  
 ผู้วิจัย : วัชรภรณ์ จำลอง  
 ปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
 สาขาวิชา : ภาษาไทย  
 อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.สุทธินันท์ ศรีอ่อน  
 คำสำคัญ : วัฒนธรรมการกินดื่ม, การสื่อความหมายของวัฒนธรรม, เพลงลูกทุ่งหมอลำ  
 อีสาน

วัตถุประสงค์ของงานวิจัยนี้ คือ (1) เพื่อศึกษาวัฒนธรรมการกินดื่มในเพลงลูกทุ่งหมอลำอีสาน และ (2) เพื่อศึกษาการสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มในเพลงลูกทุ่งหมอลำอีสาน ผลการศึกษาพบว่า วัฒนธรรมการกินดื่มในตัวบทวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งหมอลำอีสานสามารถ แบ่งออกเป็น 5 มิติ คือ (1) การกินอาหารตามฤดูกาล (2) การกินของดิบ (3) การกินดื่มของคนผลัดถิ่น (4) การกินดื่มเพื่อสร้างความสัมพันธ์ และ (5) การกินดื่มเพื่อหาทางออกให้กับความคับข้องใจ ทั้ง 5 มิตินี้ นำไปสู่ข้อค้นพบที่สำคัญคือวัฒนธรรมการกินดื่มในเพลงรูปแบบดังกล่าวเป็นภาพสะท้อนภาพของ ชาวอีสานว่า เวลาหนึ่งได้คำนึงถึงวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมอันเป็นวิถีวัฒนธรรมการกินที่มีมายาวนาน ในสังคมอีสาน ดังนั้น เพลงลูกทุ่งหมอลำอีสานจึงเป็นวรรณกรรมเสมือนจริงชุดสำคัญที่หล่อหลอมภาพ สะท้อนวิถีวัฒนธรรมการกินดื่มไว้ การสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มในเพลงลูกทุ่งหมอลำ อีสาน พบว่า การสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มแบ่งออกเป็น 5 ด้าน คือ (1) การสื่อ ความหมายของวัฒนธรรม การกินของดิบเป็นการสื่อความหมายวัฒนธรรมการกินแบบดั้งเดิมที่สืบ ทอดต่อกันมาจากผู้คนในอดีต และเป็นวิถีชุมชนแบบชาวบ้านในพื้นที่อีสานที่ผูกพันชื่นชอบและ คำนึงเคยกับรสชาติอาหารดิบ (2) การสื่อความหมายของการกินอาหารจากวัตถุดิบทางธรรมชาติ ชาว อีสานในเพลงได้เน้นอาหารและวัตถุดิบที่หาได้จากท้องนา ป่า และห้วย ถือเป็นภาพเก่าที่ถูกลำเสนอ ออกมาเพลง (3) การสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมและ สีสันท้องถิ่นอีสานในการสื่อสารภูมิปัญญาท้องถิ่นและการปรุงรสอาหารตามแบบชาวอีสาน (4) การสื่อ ความหมายของวัฒนธรรมการกินดื่มเป็นกลุ่ม การรวมกลุ่มเป็นสังคมอีสานดั้งเดิมที่มีล้อมวงกันกินข้าว ในมื้ออาหาร การดื่มเหล้าในงานบุญประเพณี มีการพูดคุย ถามสารทุกข์สุขดิบ แสดงให้เห็นถึงความ ห่วงใย มีน้ำใจ และการแสดงมิตรภาพที่ดีต่อกัน และ (5) การสื่อความหมายของวัฒนธรรมการกิน อาหารกับความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรมผ่านความเชื่อเรื่องผีและการชะล่า

**ABSTRACT**

TITLE : EATING AND DRINKING CULTURES AND INTERPRETATION OF THE  
EATING AND DRINKING CULTURES IN ISAN FOLK SONGS

AUTHOR : WATCHARAPORN JAMLONG

DEGREE : MASTER OF ARTS

PROGRAM : THAI

ADVISOR : SUDDHINAN SRI-ON, Ph.D.

KEYWORDS : EATING AND DRINKING CULTURES, CULTURAL INTERPRETATION,  
ISAN FOLK SONGS

The objectives of this research are (1) to study the eating and drinking cultures in Isan folk songs and (2) to study their interpretations. The results revealed that the eating and drinking cultures in Isan folk songs can be categorized into five dimensions including 1) seasonal food consumption, 2) raw food consumption, 3) Isan eating and drinking culture taking place in other regions, 4) eating and drinking to build relationships, 5) eating and drinking as solutions to frustration. All these 5 dimensions lead to an important discovery that the eating and drinking cultures in Isan folk songs reflects food culture that has existed for a long time in Isan society. Therefore, Isan folk songs are an important genre of literature that encapsulates a reflection of Isan food and drink cultures. 2) The interpretation of food and drink cultures in Isan folk songs can be divided into five aspects as follows: 1) Eating raw food constitutes the traditional eating culture passed down through generations. It is a way of life of the Isan who are bound to like and be familiar with the taste of raw food. 2) Isan people in the songs obtained food and ingredients from rice fields, forests and creeks. It projects an ancient picture of Isan people obtaining food from natural sources. 3) Interpreting the meaning of eating and drinking through unique Isan cultural diversity and local wisdom according to Isan style of cooking and seasoning. 4) The Isan communal eating culture is a traditional practice in which people sit in a circle to enjoy foods and drinks, have conversations and express concerns, show kindness and good friendship on special occasions, such as a merit-making ceremony. 5) Isan food

and drink cultures are associated with traditions, rituals, and beliefs, such as ghost stories and taboos.

บทคัดย่อ

เรื่อง : พระเครื่อง วัดอุดมคงคและเรื่องเล่า : กรณีศึกษาพระเครื่องและวัดอุดมคงคของ  
หลวงปู่มั่น ทตโต

ผู้วิจัย : สมฤทัย เกษอินทร์ษา

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชู ภูศรี

คำสำคัญ : พระเครื่อง, วัดอุดมคงค, เรื่องเล่าหลวงปู่มั่น ทตโต

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพระเครื่อง วัดอุดมคงคและเรื่องเล่า : กรณีศึกษาพระเครื่อง และวัดอุดมคงคของหลวงปู่มั่น ทตโตใน 2 ประเด็นคือ ศึกษารูปแบบและองค์ประกอบของพระเครื่อง และวัดอุดมคงคของหลวงปู่มั่น ทตโต และศึกษาเรื่องเล่าเกี่ยวกับหลวงปู่มั่น ทตโต พระเครื่องและวัดอุดมคงคของท่าน งานวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยทางคติชนวิทยาโดยการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจากการสัมภาษณ์ และจากการสังเกตจากกลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย พระสงฆ์ในวัดบ้านโนนเจริญ 5 รูป บุคคลในชุมชนบ้านโนนเจริญ 5 คน บุคคลในพื้นที่อำเภอนาจะหลวย 5 คน เขียนพระ 5 คน บุคคลในพื้นที่ใกล้เคียงอำเภอน้ำยืนและอำเภอดงขุดม 5 คน รวมกลุ่มตัวอย่าง 25 รูป/คน ผลการศึกษาพบว่ารูปแบบและองค์ประกอบของพระเครื่องและวัดอุดมคงคของหลวงปู่มั่น ทตโต แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ 1. พระเนื้อผงว่าน 2. พระเนื้อโลหะ 3. วัดอุดมคงค โอกาสในการสร้างพระเครื่องและวัดอุดมคงคของหลวงปู่มั่น ทตโต ส่วนใหญ่จัดสร้างในวาระครบรอบทำบุญอายุ เนื่องจากหลวงปู่มั่น ทตโตเป็นพระสงฆ์ที่มีอายุยืนถึง 104 ปี รูปแบบของพระเครื่องและวัดอุดมคงคของหลวงปู่มั่น ทตโต ส่วนใหญ่จะมีการใช้ยันต์ มนต์คาถาที่เป็นอักษรตัวธรรมโบราณ ภาษาส่วย ที่แสดงให้เห็นถึงความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของท้องถิ่น รูปแบบของพระเครื่องและวัดอุดมคงครวมทั้งเรื่องเล่าเกี่ยวกับพระเครื่อง วัดอุดมคงค และเรื่องเล่าเกี่ยวกับหลวงปู่มั่น ทตโต แสดงให้เห็นถึงความเชื่อด้านต่าง ๆ ผ่านองค์ประกอบดังนี้คือ 1. เรื่องเล่าเกี่ยวกับหลวงปู่มั่น ทตโต 2. เรื่องเล่าเกี่ยวกับที่มาของพระเครื่อง 3. เรื่องเล่าเกี่ยวกับมวลสารในการสร้างพระเครื่องและวัดอุดมคงค 4. เรื่องเล่าเกี่ยวกับความขลังของพระเครื่องและปาฏิหาริย์ 5. เรื่องเล่าและเหตุการณ์อื่น ๆ ของผู้ที่นับถือบูชาหลวงปู่มั่น ทตโต

**ABSTRACT**

TITLE : AMULETS, SACRED OBJECTS, AND NARRATIVE: A CASE STUDY OF THE AMULETS AND SACRED OBJECTS OF THE VENERABLE LUANG PU MUN DATTO

AUTHOR : SOMRUETHAI KETINSA

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : THAI

ADVISER : ASST. PROF. BOONCHOO PHOOSRI, Ph.D.

KEYWORDS : AMULETS, SACRED OBJECTS, NARRATIVE OF THE VENERABLE MUN DATTO

The purpose of this research is to study amulets, sacred objects and narratives: a case study of amulets and sacred objects of venerable Luang Pu Mun Datto in 2 segments: a study of the form and composition of amulets and sacred objects of venerable Luang Pu Mun Datto and to study stories about venerable Luang Pu Mun Datto's amulets and sacred objects. This research employs folklore research methodology by studying relevant documents and research from interviews and the observations from a sample consisting of 5 monks at Noncharoen Temple, 5 people from the Noncharoen village community, 5 people in Nachaluay district, 5 amulet experts, 5 people in nearby Namyuen and Det Udom districts, totaling 25 respondents. The results of the study showed that the patterns and compositions of the amulets and sacred objects of venerable Luang Pu Mun Datto were divided into 3 types: 1) herb powder amulets, 2) metallic amulets, and 3) sacred objects. Most of venerable Luang Pu Mun Datto's amulets and sacred objects were made on the occasion of his birthday, because venerable Luang Pu Mun Datto lived to be 104 years old. Most of the venerable Luang Pu Mun Datto's amulets and sacred objects use a tattooed mantra in the ancient Suai language that shows pride in the local culture. The form of amulets and sacred objects, including stories about amulets, sacred objects, and stories about venerable Luang Pu Mun Datto, demonstrates beliefs in various aspects through the following elements: 1) stories about venerable

Luang Pu Mun Datto, 2) stories about the origin of the amulets, 3) stories about the mass used to make the amulets and sacred objects, 4) stories about the magic of the amulets and their miracles, and 5) other stories and events experienced by those who revere the venerable Luang Pu Mun Datto.

บทคัดย่อ

เรื่อง : ความเชื่อ พิธีกรรมและบทบาทช่างทรงตำหนักเจ้าแม่กวนอิม บ้านดงถาวร ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์

ผู้วิจัย : สุนารี ศรีเพชร

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชู ภูศรี

คำสำคัญ : ความเชื่อ, พิธีกรรม, บทบาทช่างทรง, ตำหนักเจ้าแม่กวนอิม, บ้านดงถาวร

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความเชื่อ พิธีกรรมและบทบาทช่างทรงตำหนักเจ้าแม่กวนอิม บ้านดงถาวร ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ โดยใช้วิธีเก็บข้อมูลโดยสัมภาษณ์ ผู้ประกอบพิธีและผู้เข้าร่วมพิธี พร้อมสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วมในพิธีแล้วนำเสนอ ผลการศึกษาแบบพรรณนาวิเคราะห์ ผลการศึกษา พบว่า มีความเชื่อที่ปรากฏในพิธีกรรมที่ประกอบ ณ ตำหนักเจ้าแม่กวนอิม บ้านดงถาวร ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 4 พิธีกรรม ได้แก่ พิธีกรรมการรักษาโรค พิธีกรรมการสะเดาะเคราะห์ พิธีกรรมการทำนายดวงชะตาราศี พิธีกรรมการดูฤกษ์ยาม ซึ่งแต่ละพิธีมีรูปแบบ องค์ประกอบดังนี้ 1) ผู้ร่วมในพิธีกรรม ประกอบด้วย ผู้ประกอบพิธีกรรม (ช่างทรง) ผู้ช่วยช่างทรง ผู้รับการรักษา และญาติผู้มารับการรักษา 2) เครื่องประกอบพิธีกรรม (ช่างทรงเป็นผู้กำหนด) 3) ขั้นตอนของพิธีกรรมในแต่ละพิธี 4) คำบูชา ส่วนบทบาทของตำหนักเจ้าแม่กวนอิม บ้านดงถาวร พบ 6 บทบาท คือ บทบาทเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจและเป็นทางออกให้แก่สังคม บทบาททอนุรักษ์สืบทอดพิธีกรรม บทบาทในการรักษาโรค บทบาทเป็นกลไกควบคุมพฤติกรรมในชุมชน บทบาททอบรมสั่งสอนคุณธรรมจริยธรรม และบทบาทการช่วยเหลือเกื้อกูลในสังคม จากผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่า การประกอบพิธีกรรมสะท้อนวัฒนธรรม วิถีชีวิต และความคิด ความเชื่อของชุมชน และทุกคนช่วยกันอนุรักษ์สืบทอดพิธีกรรมให้คงอยู่ต่อไป

ABSTRACT

TITLE : BELIEFS, RITUALS, AND ROLES OF MEDIUM AT THE GODDESS  
 GUANYIN HALL, DONGTHAWORN VILLAGE, KUDWAI SUB-DISTRICT,  
 SIKHORAPHUM DISTRICT, SURIN PROVINCE

AUTHOR : SUNAREE SONPET

DEGREE : MASTER OF ARTS

MAJOR : THAI

ADVISER : ASST. PROF. BOONCHOO PHOOSRI, Ph.D.

KEYWORDS : BELIEFS, RITUALS, ROLES OF THE MEDIUM, THE GODDESS GUAN  
 YINHALL, DONGTHAWORN VILLGAE

The purpose of this research was to study beliefs, rituals, and roles of the spiritual medium at the Goddess Guan Yin Hall, Dongthaworn village, Gudwai sub-district, Srikoraphoom district in Surin Province. Data collection was carried out by interviewing the ritual performers and participants of the ceremonies, and participatory and non-participatory observations of the ceremony. The results were then presented through descriptive analysis. The results show that beliefs were found in four rituals performed at the Goddess Guan Yin hall, Dongthaworn village, Gudwai sub-district, Srikoraphoom district, Surin Province. Those rituals include healing rituals, exorcism rituals, zodiac fortune-telling rituals, and auspicious day or moment rituals. Each type of ritual consists of the following components: 1) ritual participant (s) namely ritual performer (s) (the medium), assistant (s) to the medium, patient (s), and relative(s) of patient (s), 2) ritual accessories (determined by the medium), 3) ritual procedures, and 4) collecting fee (s). Six roles were found at Goddess Guan Yin hall at Dongthaworn village, including a role as a spiritual anchor and a solution for society, a role of conserving and passing on rituals, a role in the treatment of disease, a role as a mechanism for controlling behavior in the community, a role of teaching morals and ethics and a role of support for society. Analysis results show that the rituals reflect the culture, customs, thoughts, and beliefs of the community, and everyone helps to preserve and pass on the rituals for their continued existence.