

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์  
FACULTY OF APPLIED ART AND  
ARCHITECTURE

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาการออกแบบ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

### วิสัยทัศน์

เป็นคณะมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถ  
ทรัพยากรมนุษย์ โดยการเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาในท้องถิ่น ผู้ผลิต และสากล  
ในการสร้างนวัตกรรมการออกแบบและผลิตภัณฑ์ พัฒนาองค์ความรู้ คู่คุณธรรม  
นำสติปัญญา

ปณิธาน : พัฒนาองค์ความรู้ คู่คุณธรรม นำสติปัญญา

ปรัชญา : พัฒนาองค์ความรู้ สร้างปัญญา เสริมคุณค่าผลิตภัณฑ์

ด้วยการออกแบบ

### พันธกิจ

- ผลิตบัณฑิต ที่มีคุณภาพมาตรฐานในระดับสากล มีคุณธรรม นำความรู้  
คิดเป็น ทำเป็นและดำเนินชีวิตบนพื้นฐานความพอเพียง
- วิจัยและสร้างนวัตกรรม เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และผลงานสร้างสรรค์  
ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเศรษฐกิจ  
ของประเทศ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- บริการวิชาการแก่สังคมเพื่อชีวิตที่ดีของประชาชน และการสร้าง  
มูลค่าเพิ่มจากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน
- ทำนุบำรุง ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและประเทศ  
เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ การอนุรักษ์และการนำมาใช้เพื่อการต่อยอดทางความรู้  
และเชิงพาณิชย์จากภูมิปัญญาวัฒนธรรม

### วัตถุประสงค์

- เพื่อจัดการเรียนสอน และผลิตบัณฑิต ในระดับปริญญาตรี  
ให้ได้มาตรฐานคุณภาพการศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และสอดคล้อง  
กับความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ
- เพื่อส่งเสริมการวิจัยและผลิตผลงานสร้างสรรค์ ที่มีการเผยแพร่  
และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ  
และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- เพื่อให้บริการวิชาการในสาขาศิลปประยุกต์และการออกแบบ  
ในการส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ การสร้างสังคมและ  
ชุมชนเข้มแข็ง
- เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมอันดีงามให้คงอยู่ และเจริญอง  
งามในสังคมอันเป็นการสืบต่อองค์ความรู้ และนำมาใช้ประโยชน์ให้กับสังคม  
ปัจจุบัน และอนาคต

โทรศัพท์ : 045353742-5

เว็บไซต์ : <http://www.ap.ubu.ac.th>



### ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
(การออกแบบ)  
ชื่อย่อ : ศป.บ (การออกแบบ)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts  
(Design)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Design)

### 1. ความสำคัญ ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ความสำคัญของหลักสูตร

ด้วยปัจจัยความเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจและสังคมไทย  
ในปัจจุบันที่ถูกขับเคลื่อนด้วยกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-  
2579) ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อบริบทใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านเศรษฐกิจ  
ด้านสังคม ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านความมั่นคง และด้าน  
การบริหารจัดการในภาครัฐและธรรมาภิบาลนำมาสู่แผน การพัฒนาหลักสูตร  
เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตร  
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มุ่งเน้นการเรียนการสอนวิชาชีพเฉพาะด้านที่  
ตอบสนองต่อการพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียน ในการพัฒนาระบวนการ  
ความคิดเชิงสร้างสรรค์ (creative thinking) และความคิดเชิงนวัตกรรม  
(Innovation) เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ (product design) รวมถึงการเรียนรู้  
บริบททางวัฒนธรรมประเพณีของไทยและประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มอนุภูมิภาค  
ลุ่มน้ำโขง ซึ่งเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์หลักของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และ  
ตอบสนองต่อการพัฒนาประเทศไทยในพัฒนาความมั่นคงด้านรายได้แก่  
ส่วนภูมิภาคด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative economy)

การศึกษาในด้านการออกแบบจำเป็นต้องมีการศึกษารากฐานทาง  
ศิลปวัฒนธรรมในอดีต นำไปสู่การพัฒนาด้านการออกแบบเชิงสร้างสรรค์  
การตลาด เครื่องมือและเทคโนโลยีในระบบอุตสาหกรรม มิติด้านการออกแบบ  
อย่างยั่งยืน เพื่อมวลชนและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รวมไปถึงสถานการณ์ของ  
โลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต ซึ่งเป็นปัจจัยนำไปสู่การการออกแบบ  
เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม การสร้างทักษะและประสบการณ์ในกระบวนการ คิด  
วิเคราะห์และการปฏิบัติให้ชำนาญจำเป็นต้องสร้างอัตลักษณ์ของตนเอง เพื่อสร้าง  
ความแตกต่างในการหาช่องทางให้ได้มาซึ่งโอกาสในการแข่งขันและพัฒนา  
ผลิตภัณฑ์ทุกแขนง ให้สอดคล้องกับสังคมการทำงานภายใต้กรอบข้อตกลงเขต  
การค้าเสรีในอนาคต รวมทั้งพัฒนาตนเองให้เข้ากับเปลี่ยนแปลงของสังคม  
และวัฒนธรรมเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคมต่อไป

ดังนั้นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินการปรับปรุงขอบเขตเนื้อหาวิชาต่าง ๆ  
ให้ครอบคลุมทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านสังคม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีของ  
ประเทศไทย เพื่อเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษา เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว  
สามารถเป็นส่วนช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจประเทศในภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งระดับ  
ผู้ประกอบการขนาดย่อม (SMEs) ผู้ประกอบการใหม่เชิงสร้างสรรค์และ  
นวัตกรรม (startup) และเศรษฐกิจดิจิทัล (digital economy)

#### 1.2 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ และทักษะวิชาชีพด้านการออกแบบแขนง  
ต่างๆ ในระบบการผลิตที่เหมาะสมกับท้องถิ่นและระบบอุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน  
เพื่อมวลชนโดยเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สร้างมูลค่าเพิ่มสู่ระบบเศรษฐกิจ

สร้างสรรค์และนวัตกรรม บนรากฐานทางวัฒนธรรมพื้นถิ่นลุ่มน้ำโขง มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้วบัณฑิตมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1.3.1 มีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีและหลักการด้านการออกแบบ ตระหนักถึงการออกแบบในระบบอุตสาหกรรม และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- 1.3.2 สามารถสืบค้นข้อมูล ใช้เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติที่เหมาะสมในการวิเคราะห์ แก้ปัญหา และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- 1.3.3 มีคุณธรรม จริยธรรมทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ
- 1.3.4 สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

### ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง รับผิดชอบต่อตนเอง อดทน อดกลั้น ซื่อสัตย์ และมีระเบียบวินัย
- 1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
- 1.3 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.4 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 1.5 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

#### 2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรอบรู้อย่าง กว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เห็นคุณค่าของมนุษย์ สังคม ศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
- 2.2 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2.3 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
- 2.4 มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 2.5 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์

#### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 มีทักษะการแสวงหาและการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- 3.2 มีทักษะการคิด ได้แก่ การคิดแบบองค์รวมการคิดสร้างสรรค์ การคิดวิจารณ์ และแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้
- 3.3 นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้
- 3.4 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง สรุป ทำความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพได้
- 3.5 สามารถศึกษาวิเคราะห์ปัญหา และหาแนวทางแก้ไขเกี่ยวกับวิชาชีพได้ ใน การฝึกงาน ปฏิบัติการฝึกภาคสนาม สหกิจศึกษา
- 3.6 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- 3.7 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์
- 3.8 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้
- 3.9 มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

#### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีจิตอาสา เสียสละ สำนึกต่อสังคมและสาธารณะ
- 4.2 เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมและเข้าใจสังคมพหุวัฒนธรรม
- 4.3 มีความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดีสามัคคีและมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม
- 4.4 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 4.5 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.6 ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.7 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

4.9 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

#### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 5.2 คิดคำนวณและวิเคราะห์เชิงตัวเลขได้
- 5.3 ใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศได้อย่างรู้เท่าทัน
- 5.4 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจน ใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.5 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.6 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

#### 6. ด้านทักษะปฏิบัติ

6.1 ฝึกปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงาน

### อาจารย์ประจำหลักสูตร

#### 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์

- 1) นางสาวปิยะนันท์ กรินรักษ์
- 2) นางสาวนิษฐา ชันคำ
- 3) นางสาวลัทพร จันทร์กลาง

#### 2. ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

- 1) นายกฤษดา รัตนางกูร
- 2) ผศ.ดร.กัญญา จึงวิมุตพันธ์
- 3) ผศ.ดร.สิทธิชัย สมานชาติ

#### 3. วิชาเอกการออกแบบนิเทศศิลป์

- 1) นางสาวเทพิญา แก้ววรสุตร
- 2) ดร.พัชรีดา ปรีเปรม
- 3) นางสาวอนุธิดา กรองมาลัย

### โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มภาษา	จำนวน	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์	จำนวน	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และการจัดการ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	จำนวน	64	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	จำนวน	30	หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	15	หน่วยกิต
2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

### รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มภาษา	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)			3(3-0-6)

ข. กลุ่มภาษาต่างประเทศ รวม 12 หน่วยกิต  
สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีทั่วไป จำนวน 12 หน่วยกิต  
กรณีที่ 1 คณะ/หลักสูตรเลือกภาษาอังกฤษ จำนวน 12 หน่วยกิต

1.1 ภาษาอังกฤษบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต  
1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 (Foundation English I) 3(3-0-6)  
1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 (Foundation English II) 3(3-0-6)

1.2 ภาษาอังกฤษเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต  
กลุ่มภาษาอังกฤษวิชาการ (Academic Group) จำนวน 3 หน่วยกิต  
1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)  
(English for Humanities and Social Sciences)

กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก (Non-Academic Group) จำนวน 3 หน่วยกิต  
1421 216 ภาษาอังกฤษเพื่อการเดินทาง (English for Travel) 3(3-0-6)  
1421 217 ภาษาอังกฤษจากสื่อ (English through Media) 3(3-0-6)  
1421 218 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อาชีพ 3(3-0-6)  
(English for Career Preparation)

1.2 กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ รวม 6 หน่วยกิต  
ก. กลุ่มทักษะชีวิต ความคิด และสุนทรียภาพ บังคับเลือก 3 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 1 รายวิชาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้  
1406 111 ความสุขในชีวิต (Happiness in Life) 3(3-0-6)  
1431 101 มนุษย์กับสุนทรียภาพ (Man and Aesthetics) 3(3-0-6)  
1431 102 ปรัชญาเกี่ยวกับชีวิตและสังคม 3(3-0-6)  
(Philosophy in Life and Society)  
1431 110 มนุษย์กับการใช้เหตุผล (Man and Reasoning) 3(3-0-6)  
1435 100 ดนตรีกับชีวิต (Music and Life) 3(3-0-6)  
1438 100 ศิลปะเพื่อการพัฒนาอารมณ์ 3(3-0-6)  
(Arts for Emotional Refinement)  
1447 200 มนุษย์กับการสื่อสาร (Man and Communication) 3(3-0-6)

ข. กลุ่มพลเมือง โลก และการอยู่ร่วมกัน บังคับเลือก 3 หน่วยกิต  
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 1 รายวิชาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1432 103 วัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Culture) 3(3-0-6)  
1441 100 มนุษย์กับสังคม (Man and Society) 3(3-0-6)  
2001 104 ศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 3(3-0-6)  
(Mekong Arts and Culture)  
2100 101 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Laws in Daily Life)

1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และการจัดการ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ก. กลุ่มสุขภาพ ชีวิต สิ่งแวดล้อม บังคับเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต  
ให้นักศึกษาเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต  
จากรายวิชาต่อไปนี้

1013 001 การดูแลสุขภาพและทักษะชีวิต 3(3-0-6)  
(Health Care and Life Skills)  
1100 109 วิทยาศาสตร์กายภาพกับชีวิต 3(3-0-6)  
(Physical Science and Life)  
1100 147 สิ่งแวดล้อมกับชีวิต (Environment and Life) 3(3-0-6)

ข. กลุ่มเทคโนโลยีและการจัดการ บังคับเลือก 3 หน่วยกิต  
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 1 รายวิชาจำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1011 001 เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Information Technology and Its Applications in Daily Life)  
1700 104 การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) 3(3-0-6)

1703 110 ทักษะชีวิตทางการเงิน (Financial Life Skills) 3(3-0-6)  
1708 200 เศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy) 3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป รวม 3 หน่วยกิต  
ให้หลักสูตรหลักพิจารณารายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ไม่ใช่  
รายวิชาในศาสตร์/สาขาหลัก เพื่อให้นักศึกษาได้เรียน จำนวน 3 หน่วยกิต  
ก. ภาษาต่างประเทศอื่น ๆ

ภาษาลาว  
1412 101 ภาษาลาว 1 (Lao I) 3(2-2-5)  
ภาษาเวียดนาม  
1413 101 ภาษาเวียดนาม 1 (Vietnamese I) 3(2-2-5)  
ภาษาเขมร  
1414 101 ภาษาเขมร 1 (Khmer I) 3(2-2-5)  
ภาษาญี่ปุ่น  
1416 101 ภาษาญี่ปุ่น 1 (Japanese I) 3(2-2-5)

ข. กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์

1432 100 มนุษย์กับอารยธรรม (Man and Civilization) 3(3-0-6)  
1432 101 วัฒนธรรมไทย (Thai Culture) 3(3-0-6)  
1432 102 วัฒนธรรมอีสาน (I-san Culture) 3(3-0-6)  
1441 103 นวัตกรรมทางสังคม (Social Innovation) 3(3-0-6)  
1442 100 วัฒนธรรมร่วมสมัย (Contemporary Culture) 3(3-0-6)  
1446 101 ศิลปะการดำเนินชีวิต (Arts of Living) 3(3-0-6)  
1447 103 การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ 3(3-0-6)  
(Media and Information Literacy)  
1447 104 โลกภาพยนตร์ (Movie World) 3(3-0-6)  
1449 100 มนุษย์กับการท่องเที่ยว (Man and Tourism) 3(3-0-6)  
1449 101 การจัดการท่องเที่ยวในภูมิภาคอาเซียน 3(3-0-6)  
(Tourism Management in ASEAN Region)  
1507 100 สังคมกับสุขภาพ (Society and Health) 3(3-0-6)

ค. กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

1100 108 กลและของเล่นวิทยาศาสตร์ (Science Magic and Toys) 3(3-0-6)  
1100 114 คณิตศาสตร์เพื่อความมั่นคงของชีวิต 3(3-0-6)  
(Mathematics for Stability of Life)  
1100 115 คณิตศาสตร์เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)  
(Mathematics for Life Skill Development in the 21st Century)  
1100 128 เครื่องใช้ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Household Electrical Appliance in Daily Life)  
1100 134 พลังงานและชีวิต (Energy and Life) 3(3-0-6)  
1100 135 ดาราศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Astronomy in Daily Life) 3(3-0-6)  
1100 141 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life) 3(3-0-6)  
1100 151 พลังของการคิด (Power of Thinking) 3(3-0-6)  
1439 104 การดูแลสมรรถภาพทางกาย 3(2-2-5)  
(Physical Fitness Maintenance)  
1502 100 การดูแลสุขภาพตามวัย 3(3-0-6)  
(Age - appropriate Health Care)

ง. กลุ่มเทคโนโลยีและการจัดการ

1100 116 ความปลอดภัยในการใช้ชีวิตยุคดิจิทัล 3(3-0-6)  
(Life Safety in Digital Age)  
1700 100 การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern Business Management)

1701 102	การจัดการชีวิต (Life Management)	3(3-0-6)
1704 120	การจัดการธุรกิจเพื่อสังคมในบริบทนานาชาติ (Social Enterprise Management in International Context)	3(3-0-6)



<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 94</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>2.1 กลุ่มวิชาแกน</b>	<b>จำนวน 64</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2001 101	การวาด 1 (Drawing I)	2(1-2-3)
2001 102	การวาด 2 (Drawing II)	2(1-2-3)
2001 103	ทฤษฎีและการวิเคราะห์การออกแบบ (Theories and Analysis of Design)	2(1-2-3)
2001 104	การเขียนแบบพื้นฐาน (Basic Design Drafting)	3(2-2-5)
2001 111	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 (Computer for Design I)	3(2-2-5)
2001 112	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 (Computer for Design II)	3(2-2-5)
2001 113	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ (History of Art and Design)	3(3-0-6)
2001 114	องค์ประกอบศิลป์ (Art Composition)	2(1-2-3)
2001 115	เทคนิคการนำเสนอผลงาน (Presentation Technique)	2(1-2-3)
2001 116	พื้นฐานการออกแบบกราฟิก (Basic Graphic Design)	3(2-2-5)
2001 205	ปฏิบัติการโรงงาน 1 (Workshop Practice I)	3(2-2-5)
2001 206	ปฏิบัติการโรงงาน 2 (Workshop Practice II)	3(2-2-5)
2001 210	วัสดุเพื่อการออกแบบ (Materials for Design)	2(2-0-4)
2001 211	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ (Ergonomics for Design)	3(2-2-5)
2001 212	ภูมิปัญญาช่างกลุ่มน้ำโขง (Wisdom of Handicraft of Mekong River Basin)	3(2-2-5)
2001 312	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ (Photography for Design)	3(2-2-5)
2001 313	การตลาดเพื่องานออกแบบ (Marketing for Design)	2(2-0-4)
2001 314	การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ (Product Display)	3(2-2-5)
2001 315	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจสร้างสรรค์ (Entrepreneurship and Creative Business)	2(2-0-4)
2001 316	การฝึกงาน (Practical Training)	2(0-6-0)
2001 411	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ (Research Methodology for Design)	3(3-0-6)
2001 412	สัมมนาทางการออกแบบ (Seminar in Design)	2(2-0-4)
2001 413	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	8(0-16-8)

<b>2.2 กลุ่มวิชาเอก</b>	<b>จำนวน 30 หน่วยกิต</b>	
<b>1.) วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์</b>		
<b>1.1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 221	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (Product Design I)	3(2-2-5)
2001 222	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (Product Design II)	3(2-2-5)
2001 323	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (Product Design III)	3(2-2-5)

2001 324	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 (Product Design IV)	3(2-2-5)
2001 425	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 (Product Design V)	3(2-2-5)

<b>1.2) วิชาเอกเลือก</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 251	เครื่องเคลือบดินเผาขั้นพื้นฐาน (Basic Ceramics)	3(2-2-5)
2001 252	เขียนแบบผลิตภัณฑ์ (Product Drawing)	3(2-2-5)
2001 353	การออกแบบรองเท้า (Shoes Design)	3(1-4-4)
2001 354	ความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม (Creativity Innovation)	3(2-2-5)
2001 455	การออกแบบผลิตภัณฑ์ลุ่มน้ำโขงร่วมสมัย (Contemporary Mekong River Basin Product Design)	3(2-2-5)

<b>2.) วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
<b>2.1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 231	ออกแบบนิเทศศิลป์ 1 (Visual Communication Art Design I)	3(2-2-5)
2001 232	ออกแบบนิเทศศิลป์ 2 (Visual Communication Art Design II)	3(2-2-5)
2001 333	ออกแบบนิเทศศิลป์ 3 (Visual Communication Art Design III)	3(2-2-5)
2001 334	ออกแบบนิเทศศิลป์ 4 (Visual Communication Art Design IV)	3(2-2-5)
2001 435	ออกแบบนิเทศศิลป์ 5 (Visual Communication Art Design V)	3(2-2-5)

<b>2.2) วิชาเอกเลือก</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 261	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Packaging Design)	3(2-2-5)
2001 262	ทฤษฎีและเทคนิคการใช้สีเพื่องานนิเทศศิลป์ (Color Theory and Techniques for Visual Communication Art Design)	3(2-2-5)
2001 363	การออกแบบสื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณา (Design for Visual Media and Advertising)	3(2-2-5)
2001 364	การออกแบบสื่อดิจิทัล (Digital Media)	3(2-2-5)
2001 365	การวาดในระบบดิจิทัล (Digital Painting)	3(2-2-5)

<b>3.) วิชาเอกออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
<b>3.1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 241	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 1 (Textile and Fashion Design I)	3(2-2-5)
2001 242	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 2 (Textile and Fashion Design II)	3(2-2-5)
2001 343	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 3 (Textile and Fashion Design III)	3(2-2-5)
2001 344	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 4 (Textile and Fashion Design IV)	3(2-2-5)
2001 445	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 5 (Textile and Fashion Design V)	3(2-2-5)

<b>3.2) วิชาเอกเลือก</b>	<b>จำนวน 15 หน่วยกิต</b>	
2001 271	ประวัติศาสตร์สิ่งทอและแฟชั่น (Textile and Fashion History)	3(3-0-6)
2001 272	สิ่งทออีสานกับเทคโนโลยีพื้นถิ่น (Isan Textiles and Local Technology)	3(2-2-5)
2001 373	การตัดเย็บเพื่อแฟชั่น (Sewing for Fashion)	3(2-2-5)
2001 374	เทคนิคสิ่งทอในเอเชีย (Textile Techniques in Asia)	3(2-2-5)
2001 475	การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและแฟชั่น (Textile and Fashion Presentation)	3(2-2-5)

จำนวน 15

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เป็นวิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต



#### 1) วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 (First Year)

ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

ศึกษาทั่วไป

XXXX XXX กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

XXXX XXX กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ3(3-0-6)

XXXX XXX กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป 3(3-0-6)

เฉพาะ

2001 101 การวาด 1 (Drawing I) 2(1-2-3)

2001 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(2-2-5)

2001 113 ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ 2(2-0-4)

2001 114 องค์ประกอบศิลป์ 2(1-2-3)

รวม (Total) 19 หน่วยกิต (Credits)

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

ศึกษาทั่วไป

1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 3(3-0-6)

XXXX XXX กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

เฉพาะ

2001 102 การวาด 2 2(1-2-3)

2001 104 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5)

2001 112 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(2-2-5)

2001 115 เทคนิคการนำเสนอผลงาน 2(1-2-3)

รวม (Total) 16 หน่วยกิต (Credits)

ชั้นปีที่ 2 (Second Year)

ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

ศึกษาทั่วไป

1421 208 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

เฉพาะ

2001 116 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

2001 205 ปฏิบัติการโรงงาน 1 3(2-2-5)

2001 210 วัสดุเพื่อการออกแบบ 2(2-0-4)

2001 221 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2-5)

2001 251 เครื่องเคลือบดินเผาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

รวม (Total) 17 หน่วยกิต (Credits)

ชั้นปีที่ 2 (Second Year)

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

ศึกษาทั่วไป

1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์3(3-0-6)

1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

เฉพาะ

2001 206 ปฏิบัติการโรงงาน 2 3(2-2-5)

2001 211 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

2001 103 ทฤษฎีและการวิเคราะห์การออกแบบ 2(1-2-3)

2001 222 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2-5)

2001 252 เขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

รวม (Total) 20 หน่วยกิต (Credits)

ชั้นปีที่ 3 (Third Year)

ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

ศึกษาทั่วไป

XXXX XXX กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ3(3-0-6)

XXXX XXX กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก 3(3-0-6)

เฉพาะ

2001 313 การตลาดเพื่องานออกแบบ 2(2-0-4)

2001 312 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ 3(2-2-5)

2001 323 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 3(2-2-5)

2001 353 การออกแบบรองเท้า 3(2-2-5)

XXXX XXX วิชาเลือกเสรี 3(x-x-x)

รวม (Total) 20 หน่วยกิต (Credits)

ชั้นปีที่ 3 (Third Year)

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

เฉพาะ

2001 315 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจสร้างสรรค์ 2(2-0-4)

2001 314 การจัดแสดงผลภัณฑ์ 3(2-2-5)

2001 212 ภูมิปัญญางานช่างลุ่มน้ำโขง 3(2-2-5)

2001 316 การฝึกงาน \* 2(0-6-0)

2001 324 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 3(2-2-5)

2001 354	ความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม	3(2-2-5)
<b>รวม (Total) 16 หน่วยกิต (Credits)</b>		
* หมายเหตุ รายวิชา 2001 316 การฝึกงาน (Practical Training) นักศึกษาออกฝึกงานในภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3		

**ชั้นปีที่ 4 (Fourth Year)**

**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**เฉพาะ**

2001 411	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
2001 412	สัมมนาทางการออกแบบ	2(1-2-3)
2001 425	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 5	3(2-2-5)
2001 455	การออกแบบผลิตภัณฑ์ลุ่มน้ำโขงร่วมสมัย	3(2-2-5)
XXXX XXX	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)

**รวม (Total) 14 หน่วยกิต (Credits)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**เฉพาะ**

2001 413	ศิลปนิพนธ์	8(0-16-8)
----------	------------	-----------

**รวม (Total) 8 หน่วยกิต (Credits)**

**2) วิชาเอกการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)**

**แผนการศึกษา**

**ชั้นปีที่ 1 (First Year)**

**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**

XXXX XXX	กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์	3(3-0-6)
XXXX XXX	กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ	3(3-0-6)
XXXX XXX	กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)

**เฉพาะ**

2001 101	การวาด 1	2(1-2-3)
2001 111	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	3(2-2-5)
2001 113	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ	3(3-0-6)
2001 114	องค์ประกอบศิลป์	2(1-2-3)

**รวม (Total) 19 หน่วยกิต (Credits)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**

1421 102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3(3-0-6)
XXXX XXX	กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3(3-0-6)

**เฉพาะ**

2001 102	การวาด 2	2(1-2-3)
2001 104	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
2001 112	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	3(2-2-5)
2001 115	เทคนิคการนำเสนอผลงาน	2(1-2-3)

**รวม (Total) 16 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 2 (Second Year)**

**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**

1421 103	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3(3-0-6)
----------	---------------------	----------

**เฉพาะ**

2001 116	พื้นฐานการออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
2001 205	ปฏิบัติการโรงงาน 1	3(2-2-5)

2001 210	วัสดุเพื่อการออกแบบ	2(2-0-4)
2001 231	ออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2-5)
2001 261	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
<b>รวม (Total) 17 หน่วยกิต (Credits)</b>		

**ชั้นปีที่ 2 (Second Year)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**

1421 224	ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
1411 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)

**เฉพาะ**

2001 206	ปฏิบัติการโรงงาน 2	3(2-2-5)
2001 211	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
2001 103	ทฤษฎีและการวิเคราะห์การออกแบบ	2(1-2-3)
2001 232	ออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3(2-2-5)
2001 262	ทฤษฎีและเทคนิคการใช้สีเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2-5)

**รวม (Total) 20 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 3 (Third Year)**

**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**

XXXX XXX	กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ	3(3-0-6)
XXXX XXX	กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก	3(3-0-6)

**เฉพาะ**

2001 313	การตลาดเพื่องานออกแบบ	2(2-0-4)
2001 312	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
2001 333	ออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3(2-2-5)
2001 363	การออกแบบสื่อทัศนเพื่อการโฆษณา	3(2-2-5)

**รวม (Total) 17 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 3 (Third Year)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**เฉพาะ**

2001 315	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจสร้างสรรค์	2(2-0-4)
2001 314	การจัดแสดงผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
2001 212	ภูมิปัญญางานช่างลุ่มน้ำโขง	3(2-2-5)
2001 316	การฝึกงาน *	2(0-6-0)
2001 334	ออกแบบนิเทศศิลป์ 4	3(2-2-5)
2001 364	การออกแบบสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
XXXX XXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต

**รวม (Total) 19 หน่วยกิต (Credits)**

\* หมายเหตุ รายวิชา 2001 316 การฝึกงาน (Practical Training) นักศึกษาออกฝึกงานในภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3

**ชั้นปีที่ 4 (Fourth Year)**

**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**เฉพาะ**

2001 411	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
2001 412	สัมมนาทางการออกแบบ	2(1-2-3)
2001 435	ออกแบบนิเทศศิลป์ 5	3(2-2-5)
2001 365	การวาดในระบบดิจิทัล	3(2-2-5)
XXXX XXX	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)

**รวม (Total) 14 หน่วยกิต (Credits)**

ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)  
**เฉพาะ**  
 2001 413 ศิลปนิพนธ์ 8(0-16-8)  
**รวม (Total) 8 หน่วยกิต (Credits)**

3) วิชาเอกการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น (Textile and Fashion Design)

**แผนการศึกษา**  
**ชั้นปีที่ 1 (First Year)**  
**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**  
**ศึกษาทั่วไป**  
 XXXX XXX กลุ่มมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ 3(3-0-6)  
 XXXX XXX กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ3(3-0-6)  
 XXXX XXX กลุ่มวิชาเลือกศึกษาทั่วไป 3(3-0-6)

**เฉพาะ**  
 2001 101 การวาด 1 2(1-2-3)  
 2001 111 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(2-2-5)  
 2001 113 ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ 3(3-0-6)  
 2001 114 องค์ประกอบศิลป์ 2(1-2-3)  
**รวม (Total) 19 หน่วยกิต (Credits)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**  
 1421 102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 3(3-0-6)  
 XXXX XXX กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

**เฉพาะ**  
 2001 102 การวาด 2 2(1-2-3)  
 2001 104 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5)  
 2001 112 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(2-2-5)  
 2001 115 เทคนิคการนำเสนอผลงาน 2(1-2-3)  
**รวม (Total) 16 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 2 (Second Year)**  
**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**  
 1421 103 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3(3-0-6)

**เฉพาะ**  
 2001 116 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)  
 2001 205 ปฏิบัติการโรงงาน 1 3(2-2-5)  
 2001 210 วัสดุเพื่อการออกแบบ 2(2-0-4)  
 2001 241 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 1 3(2-2-5)  
 2001 271 ประวัติศาสตร์สิ่งทอและแฟชั่น 3(2-2-5)  
**รวม (Total) 17 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 2 (Second Year)**  
**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**  
 1421 224 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)  
 1411 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

**เฉพาะ**  
 2001 206 ปฏิบัติการโรงงาน 2 3(2-2-5)  
 2001 211 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)  
 2001 103 ทฤษฎีและการวิเคราะห์การออกแบบ 2(1-2-3)  
 2001 242 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 2 3(2-2-5)

2001 272 สิ่งทออีสานกับเทคโนโลยีพื้นถิ่น 3(2-2-5)  
**รวม (Total) 20 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 3 (Third Year)**  
**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**ศึกษาทั่วไป**  
 XXXX XXX กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการจัดการ3(3-0-6)  
 XXXX XXX กลุ่มภาษาอังกฤษเลือก 3(3-0-6)

**เฉพาะ**  
 2001 313 การตลาดเพื่องานออกแบบ 2(2-0-4)  
 2001 312 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ 3(2-2-5)  
 2001 343 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 3 3(2-2-5)  
 2001 373 การตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)  
**รวม (Total) 17 หน่วยกิต (Credits)**

**ชั้นปีที่ 3 (Third Year)**  
**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**เฉพาะ**  
 2001 315 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจสร้างสรรค์ 2(2-0-4)  
 2001 314 การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)  
 2001 212 ภูมิปัญญางานช่างลุ่มน้ำโขง 3(2-2-5)  
 2001 316 การฝึกงาน \* 2(0-6-0)  
 2001 344 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 4 3(2-2-5)  
 2001 374 เทคนิคสิ่งทอในเอเชีย 3(2-2-5)  
 XXXX XXX วิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต  
**รวม (Total) 19 หน่วยกิต (Credits)**

\* หมายเหตุ รายวิชา 2001 316 การฝึกงาน (Practical Trainings) นักศึกษาออกฝึกงานในภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3

**ชั้นปีที่ 4 (Fourth Year)**  
**ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

**เฉพาะ**  
 2001 411 ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)  
 2001 412 สัมมนาทางการออกแบบ 2(1-2-3)  
 2001 445 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น 5 3(2-2-5)  
 2001 475 การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและแฟชั่น 3(2-2-5)  
 XXXX XXX วิชาเลือกเสรี 3(x-x-x)  
**รวม (Total) 14 หน่วยกิต (Credits)**

**ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

**เฉพาะ**  
 2001 413 ศิลปนิพนธ์ 8(0-16-8)  
**รวม (Total) 8 หน่วยกิต (Credits)**

คำอธิบายรายวิชา



หรือ นักศึกษาสามารถเข้าดูคำอธิบายรายวิชาได้ที่  
[http://www.ubu.ac.th/web/educational/content/คู่มือการศึกษาและหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562](http://www.ubu.ac.th/web/educational/content/คู่มือการศึกษาและหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2562)

### เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 ดังนี้

- 3.1 ต้องศึกษาและสอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต
- 3.2 ต้องได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative G.P.A) ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.3 ต้องได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative G.P.A) ในหมวดวิชาเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.4 ไม่อยู่ในระหว่างรับโทษทางวินัย ที่ระบุในแจ้งการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาหรืออนุปริญญา
- 3.5 ไม่เป็นผู้ค้างชำระหนี้สินกับทางมหาวิทยาลัย
- 3.6 นักศึกษาที่ได้ศึกษาและสอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร ตามข้อ 3.2 และ 3.3 แต่มีคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative

