

ระเบียบวาระการประชุม  
คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕

วันศุกร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุมเดชอุดม ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

- 
- |                  |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ระเบียบวาระที่ ๑ | เรื่องประธานแจ้งเพื่อทราบ<br>ไม่มี                                                                                                                                                                |
| ระเบียบวาระที่ ๒ | รับรองรายงานการประชุม<br>๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนา<br>บุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่<br>๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕ |
| ระเบียบวาระที่ ๓ | เรื่องสืบเนื่อง<br>๓.๑ พิจารณาเอกสารการสมัครและคุณสมบัติของผู้สมัครรับทุนการศึกษา<br>กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕<br>(ครั้งที่ ๒)                               |
| ระเบียบวาระที่ ๔ | เรื่องเสนอเพื่อทราบ<br>ไม่มี                                                                                                                                                                      |
| ระเบียบวาระที่ ๕ | เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา<br>ไม่มี                                                                                                                                                                   |
| ระเบียบวาระที่ ๖ | เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)                                                                                                                                                                              |

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องประธานแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องรับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕

ผู้เสนอเรื่อง

นายอรรถพงศ์ กาวาฬ

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์

ประธานคณะกรรมการฯ

สรุปเรื่อง

๑. เรื่องเดิม (ถ้ามี) / ข้อเท็จจริง (ถ้าเป็นเรื่องใหม่)

ตามที่คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ได้จัดให้มีการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุมดังกล่าว รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม ๑

๓. เอกสารประกอบการประชุม

๓.๑ (ร่าง) รายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕

๔. ประเด็นที่เสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม

ร่างรายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

วันอังคารที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุมบุณทริก ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้มาประชุม

๑. รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์	นายอรรถพงศ์ กาวาฬ	ประธานกรรมการ
๒. คณบดีวิทยาลัย แพทยศาสตร์และการสาธารณสุข	นายแพทย์ประวิ อ่ำพันธ์ุ	กรรมการ
๓. คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ปุ้ยตานนท์	กรรมการ
๔. คณบดีคณะนิติศาสตร์	นายนิติลักษณ์ แก้วจันดี	กรรมการ
๕. ประธานสภาอาจารย์	นายจรัสศักดิ์ บางท่าไม้	กรรมการ
๖. บุคลากรชำนาญการพิเศษ	นางสาวชนัญชิตา สวัสดิ์พันธ์ุ	เลขานุการ
๗. บุคลากรปฏิบัติการ	นางสาววดี ยอดดงเมือง	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๔๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งเพื่อทราบ  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม  
๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนา  
บุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม  
๒๕๖๕

ประธานฯ เสนอที่ประชุมเพื่อทราบรายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับ  
ทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ในการประชุม  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง  
รายงานการประชุมดังกล่าว รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม ๑

เอกสารประกอบการประชุม

๑. (ร่าง) รายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ประเด็นที่เสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๔.๑ การทบทวนคุณสมบัติผู้สมัครขอรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ประธานฯ เสนอที่ประชุมเพื่อทราบ ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ก.พ.บ.) ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณารับรองรายชื่อผู้รับทุนกองทุนพัฒนาบุคลากรฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ทุน คงเหลือทุนจำนวน ๓ ทุน และที่ประชุมมีมติให้คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษาฯ ดำเนินการคัดเลือกทุนการศึกษา ครั้งที่ ๒ เนื่องจากมีปัญหาในทางปฏิบัติเกี่ยวกับเกณฑ์คุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุนฯ ตามข้อ ๔ ของประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การจัดสรรทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ประชุมจึงมอบคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ ช่วยทบทวนคุณสมบัติผู้สมัครขอรับทุนการศึกษา ด้านผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการ และด้านผลการศึกษา

กองการเจ้าหน้าที่จึงจัดให้มีการประชุม ประกอบด้วยคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ และรองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์ ประชุมหารือเพื่อทบทวนคุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมได้ทบทวนคุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุนฯ ซึ่งคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ก.พ.บ.) ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ได้เห็นชอบการทบทวนคุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุนฯ ตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การจัดสรรทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

ลำดับ	ด้าน	ข้อความตามประกาศฯ ฉบับเดิม	ข้อความตามประกาศฯ ฉบับที่ ๒
๑	ผลการประเมินการปฏิบัติราชการ เนื่องจากการดำเนินการรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนฯ ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ มีผู้สมัครขอรับทุนบางรายที่อยู่ระหว่างลาศึกษา ทำให้ไม่มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการในรอบ ๑ ปี ที่ผ่านมา ตามที่กำหนดในประกาศฯ	ข้อ ๔ (๒) มีความประพฤติ ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการในหนึ่งรอบปีที่ผ่านมาอยู่ในเกณฑ์ดีขึ้นไป และไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษทางวินัย หรืออยู่ในระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย	ข้อ ๔ (๒) มีความประพฤติ ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการในหนึ่งรอบปีที่ผ่านมาอยู่ในเกณฑ์ดีขึ้นไป และไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ในระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย ยกเว้นผู้สมัครรับทุนที่อยู่ระหว่างลาศึกษา ไม่ต้องนำผลการประเมินการปฏิบัติราชการมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา
๒	ผลการศึกษา เนื่องจากการดำเนินการรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนฯ ครั้งที่ ๑	ข้อ ๔ (๖) (ค) มีผลการศึกษาในระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่าปริญญาโท ไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕	ข้อ ๔ (๖)

ลำดับ	ด้าน	ข้อความตามประกาศฯ ฉบับเดิม	ข้อความตามประกาศฯ ฉบับที่ ๒
	<p>ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ มีผู้สมัครขอรับทุนบางรายได้รับปริญญาในระดับการศึกษาก่อนที่จะขอสมัครรับทุน เป็นคุณวุฒิจากสถาบันต่างประเทศ ซึ่งไม่ได้กำหนดผลการศึกษาเป็นคะแนนเฉลี่ย ตามที่กำหนดในประกาศฯ</p>	<p>และมีอายุ ไม่เกินสี่สิบห้าปี สำหรับการขอรับทุนปริญญาเอกหรือเทียบเท่า กรณีผู้สมัครขอรับทุนระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าที่มีอายุเกินที่กำหนด ให้เสนอ ก.พ.บ. พิจารณาเป็นรายกรณี</p>	<p>(ค) มีผลการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าปริญญาโท ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์อย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) มีผลการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕</p> <p>(๒) มีผลการสอบวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าปริญญาโทระดับดีขึ้นไป</p> <p>(๓) มีผลงานวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติขึ้นไป</p> <p>(๔) มีผลการสอบวิทยานิพนธ์ในระดับผ่านตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา</p> <p>(๕) มีผลงานวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติขึ้นไป ที่ ก.พ.อ. กำหนด</p> <p>(๖) มีผลงานวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ ก.พ.อ. กำหนด และเป็นชื่อแรกหรือ Corresponding Author</p> <p>ทั้งนี้ ต้องมีอายุไม่เกินสี่สิบห้าปี สำหรับการขอรับทุนปริญญาเอกหรือเทียบเท่า กรณีผู้สมัครขอรับทุนระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าที่มีอายุเกินที่กำหนด ให้คณะต้นสังกัดของผู้สมัครขอรับทุนเสนอเหตุผลและความจำเป็นต่อ ก.พ.บ. พิจารณาเป็นรายกรณี ก่อนเข้ากระบวนการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา</p>
๓	หลักเกณฑ์และเงื่อนไขระยะเวลา และอัตราค่าให้ทุน	<p>ข้อ ๕</p> <p>(๑) การให้ทุนเพื่อไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในประเทศมีระยะเวลาการให้ทุนตามระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร แต่ไม่เกินสองปี ในระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และไม่เกินสี่ปี ในระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า โดยมหาวิทยาลัยจะจัดสรรทุนการศึกษาเป็นค่าใช้จ่าย ดังนี้</p> <p>(ก) ค่าเล่าเรียน ค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือค่าธรรมเนียมการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษา ตามจำนวนที่จ่ายจริง แต่ไม่เกินปีละหนึ่งแสนห้าหมื่นบาท</p> <p>(ข) ค่าหนังสือและตำรา และค่าบริการในการค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา เหม่าจ่ายปีละหนึ่งหมื่นบาท</p>	<p>ข้อ ๕</p> <p>(๑) การให้ทุนเพื่อไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในประเทศมีระยะเวลาการให้ทุนตามระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร แต่ไม่เกินสองปี ในระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และไม่เกินสี่ปี ในระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า โดยมหาวิทยาลัยจะจัดสรรทุนการศึกษาเป็นค่าใช้จ่ายไม่เกินปีละ ๒๕๐,๐๐๐ บาท ดังนี้</p> <p>(ก) เงินสนับสนุนการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๔๕,๐๐๐ บาท ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาต่อปี</p> <p>(ข) ค่าเล่าเรียน ค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือค่าธรรมเนียมการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษา ตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๖๐,๐๐๐ บาทต่อปี</p>

ลำดับ	ด้าน	ข้อความตามประกาศ ฉบับเดิม	ข้อความตามประกาศ ฉบับที่ ๒
		สำหรับระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และหนึ่งหมื่นห้าพันบาท สำหรับระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า (ค) ค่าเดินทางเที่ยวไปและเที่ยวกลับเพียงครั้งเดียว ตามที่จ่ายจริงโดยประหยัด (ง) ค่าใช้จ่ายในการดำรงชีพเหมาจ่ายในอัตราห้าพันบาทต่อเดือน	

ข้อกฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การจัดสรรทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

ประเด็นเสนอที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษาฯ

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อทราบการทบทวนคุณสมบัติผู้สมัครขอรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การจัดสรรทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๕.๒ ปฏิทินการดำเนินงานการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

ประธานฯ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาสืบเนื่องจากวาระ ๔.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มอบหมายให้คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษาฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดำเนินการคัดเลือกทุนการศึกษา ครั้งที่ ๒ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานการรับสมัครคัดเลือก ตลอดจนการประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกให้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๒ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอพิจารณากำหนดปฏิทินการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
๑. รับสมัคร		กองการเจ้าหน้าที่	ฝ่ายเลขานุการ
๒. ประกาศรายชื่อผู้สมัคร โดยฝ่ายเลขานุการรวบรวมรายชื่อผู้สมัครและเสนอประธานเพื่อลงนามประกาศฯ และแจ้งเวียนต่อไป		กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษาฯ

กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
๓. ประชุมเพื่อพิจารณาเอกสารการสมัครและคุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละราย เพื่อประกาศรายชื่อผู้เหมาะสมจะรับทุน		สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา
๔. เสนอ ก.พ.บ. พิจารณา กรณีมีประเด็นที่ต้องให้ความเห็นชอบ (ถ้ามี)		กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ (ก.พ.บ.)
๕. ประกาศรายชื่อผู้เหมาะสมจะรับทุน วัน เวลา และสถานที่สอบสัมภาษณ์		สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา
๖. สอบสัมภาษณ์ผู้เหมาะสมจะรับทุน		สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา
๗. เสนอรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้รับทุนต่อ ก.พ.บ. เพื่อให้ความเห็นชอบ		สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา
๘. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนการศึกษา		กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ (ก.พ.บ.)

ประเด็นเสนอที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณาปฏิทินการดำเนินงานการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบปฏิทินการดำเนินงาน ดังนี้

กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
๑. รับสมัคร	๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	กองการเจ้าหน้าที่	ฝ่ายเลขานุการ
๒. ประกาศรายชื่อผู้สมัคร โดยฝ่ายเลขานุการรวบรวมรายชื่อผู้สมัครและเสนอประธานเพื่อลงนามประกาศฯ และแจ้งเวียนต่อไป	๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา
๓. ประชุมเพื่อพิจารณาเอกสารการสมัครและคุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละราย เพื่อประกาศรายชื่อผู้เหมาะสมจะรับทุน	๗ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา



กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
๔. เสนอ ก.พ.บ. พิจารณา กรณีมีประเด็นที่ต้องให้ความเห็นชอบ (ถ้ามี)	๑๔ - ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ (ก.พ.บ.)
๕. ประกาศรายชื่อผู้เหมาะสมจะรับทุน วัน เวลา และสถานที่สอบสัมภาษณ์	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือก ผู้รับทุนการศึกษา
๖. สอบสัมภาษณ์ผู้เหมาะสมจะรับทุน	๖ - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕	สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือก ผู้รับทุนการศึกษา
๗. เสนอรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้รับทุนต่อ ก.พ.บ. เพื่อให้ความเห็นชอบ	๑๓ - ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๕	สำนักงานอธิการบดี	คณะกรรมการคัดเลือก ผู้รับทุนการศึกษา
๘. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนการศึกษา	๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕	กองการเจ้าหน้าที่ และ www.ubu.ac.th	คณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ (ก.พ.บ.)

๒. กรณีไม่มีผู้สมัครรับทุนฯ ครั้งที่ ๒ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้นำเสนอ ก.พ.บ. พิจารณานำไปจัดสรรในปีงบประมาณ ๒๕๖๖

เลิกประชุมเวลา ๑๐.๒๐ น.

.....  
(นางสาววดี ยอดทองเมือง)  
ผู้ช่วยเลขานุการ  
ผู้จัดรายงานการประชุม

.....  
(นางสาวชนัญชิตา สวัสดิ์พันธ์)  
เลขานุการ  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องสืบเนื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ พิจารณาเอกสารการสมัครและคุณสมบัติของผู้สมัครรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

ผู้เสนอเรื่อง

นายอรรถพงศ์ กาวาฬ  
รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์  
ประธานคณะกรรมการฯ

สรุปเรื่อง

๑. เรื่องเดิม (ถ้ามี) /ข้อเท็จจริง (ถ้าเป็นเรื่องใหม่)

ตามที่คณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการเปิดรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ นั้น บัดนี้ ได้สิ้นสุดระยะเวลาการรับสมัครแล้ว ปรากฏว่ามีผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเพื่อรับทุนฯ จำนวน ๑ ราย ดังนี้

ลำดับที่	กลุ่มสาขา	จำนวนทุนที่ได้รับจัดสรร	รายชื่อผู้สมัคร
๑	วิทยาศาสตร์สุขภาพ	๒ ทุน	ไม่มีผู้สมัคร
๒	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	๑ ทุน	นายกษภพ กรเพชรรัตน์ สังกัดคณะรัฐศาสตร์

ฝ่ายเลขานุการฯ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัคร และเอกสารประกอบการสมัคร รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม ๑ - ๒

๒. ข้อกฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ ประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง รับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

๓. ผลการพิจารณาหรือความเห็นของคณะกรรมการ/หน่วยงานหรือบุคคลที่มีอำนาจหน้าที่หรือที่เกี่ยวข้องตามลำดับขั้นตอน (เช่น คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารงานบุคคล คณะกรรมการประจำคณะ คณบดี หรืออธิการบดี เป็นต้น)

-ไม่มี-

๔. เอกสารประกอบการพิจารณา/ประกอบการประชุม

๔.๑ การตรวจสอบคุณสมบัติ

๔.๒ เอกสารประกอบการสมัคร ราย นายกษภพ กรเพชรรัตน์

๕. ประเด็นเสนอที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณาเอกสารการสมัครและคุณสมบัติของผู้สมัครรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

๖. มติที่ประชุม

รายชื่อผู้สมัครรับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ 2565 (ครั้งที่ 2) และการตรวจสอบคุณสมบัติ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สังกัด	คุณสมบัติ								เอกสาร ประกอบ การสมัคร
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
			เป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาหรือพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ซึ่งได้ผ่านการประเมินทดลองปฏิบัติงานแล้ว	มีความประพฤติดี ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการในหนึ่งรอบปีที่ผ่านมาอยู่ในเกณฑ์ดีขึ้นไป และไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ในระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย ยกเว้นผู้สมัครรับทุนที่อยู่ระหว่างลาศึกษา ไม่ต้องนำผลการประเมินการปฏิบัติราชการมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา	มีสุขภาพดี ไม่มีโรคประจำตัวที่อาจเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาต่อ	ไม่เคยได้รับปริญญาในระดับการศึกษาที่จะขอสมัครนั้น มาก่อน	มีระยะเวลาการปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี นับถึงวันที่ยื่นขอรับทุน	ผลการศึกษาและอายุ	มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นอยู่ในเกณฑ์ที่สามารถสมัครเข้าศึกษาได้	ผู้ที่เคยได้รับทุนกองทุนฯ ต้องมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 1 ปี	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์											
1	นายภกภพ กรเพชรรัตน์	คณะรัฐศาสตร์	เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ซึ่งผ่านการประเมินทดลองปฏิบัติงานแล้ว	1. ผลการประเมินการปฏิบัติราชการ รอบ 2/2564 : ดีเด่น รอบ 1/2565 : ดีเด่น 2. คนบดีรับรองความประพฤติ	คนบดีรับรอง	ไม่เคยได้รับปริญญาเอกมาก่อน	ปฏิบัติงานเป็นระยะเวลา 1 ปี 11 เดือน 30 วัน ( 2 พ.ย. 63 - 31 ต.ค. 65)	ป.โท 3.90 อายุ 29 ปี พร้อมแนบผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารรัฐศาสตร์สาร	1. ผลการสอบ IELTS = 6.5 2. ผลการทดสอบวัดความสามารถทางด้านภาษาจีน (HSK) ระดับ 4 = 194 คะแนน (เกณฑ์การผ่าน = 180 คะแนน )	ไม่เคย	ครบถ้วน

ใบสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

เรียน ประธานคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา

ด้วยข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) ..... นายกชภพ กรเพชรรัตน์ .....  
เป็นข้าราชการ/พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง ..... อาจารย์ ..... สังกัด  
คณะ/วิทยาลัย ..... ศึกษาศาสตร์ .....  
มีความประสงค์จะสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง รับสมัคร  
คัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
(ครั้งที่ ๒) จึงขอแจ้งรายละเอียดเพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้

๑. ข้าพเจ้าเกิดวันที่ ..... ๑๒ ..... เดือน ..... มีนาคม ..... พ.ศ. .... ๒๕๖๕ ..... อายุ ..... ๒๙ ..... ปี ..... ๗ ..... เดือน

๒. ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้สะดวกและรวดเร็วที่สุด  
บ้านเลขที่ ..... ๕๙/๑๖ ..... หมู่ที่ ..... ตรอก/ซอย ..... ๔ ..... ถนน ..... ประชาสัมพันธ์ .....  
ตำบล ..... มีนบุรี ..... อำเภอ ..... มีนบุรี ..... จังหวัด ..... กทม. ....  
รหัสไปรษณีย์ ..... ๑๐๕๑๐ ..... โทรศัพท์ ..... โทรสาร .....  
โทรศัพท์เคลื่อนที่ ..... ๐๘๙-๘๑๔๔-๙๐๙ ..... e-mail ..... kotchaphop.k@ubu.ac.th

๓. ในกรณีเร่งด่วนที่ไม่สามารถติดต่อข้าพเจ้าได้ สามารถติดต่อผ่านทาง  
(นาย/นาง/นางสาว) ..... ประเสริฐ กรเพชรรัตน์ ..... โทรศัพท์ ..... ๐๘๑-๖๗๕๖-๘๗๓ .....  
ความสัมพันธ์ ..... บิดา .....

๔. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อสถานศึกษา	ระหว่าง พ.ศ. - พ.ศ.	วุฒิที่ได้รับ แผนการเรียน/สาขา	คะแนน เฉลี่ย
ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๔-๒๕๕๘	การเมืองและการระหว่างประเทศ	๓.๓๔
			ภาคภาษาอังกฤษ	
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์	๒๕๖๑-๒๕๖๒	คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์	๓.๙๐
			เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	

๕. ข้าพเจ้า (✓) เคย ( ) ไม่เคย ได้รับทุนการศึกษา

หลักสูตร	ประเทศ	ทุน	ระหว่าง พ.ศ. - พ.ศ.
คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์	สิงคโปร์	ASEAN Graduate Scholarship	๒๕๖๑-๒๕๖๒

(๑) ความจำเป็นของคณะ/วิทยาลัย ในสาขาวิชาที่ประสงค์ศึกษาต่อและประโยชน์ที่คณะ/วิทยาลัย และมหาวิทยาลัยจะได้รับ จากสาขาวิชาที่ประสงค์ศึกษาต่อ

การทำความเข้าใจคนจีนอีสานส่งผลให้เราเข้าใจมุมมองการขยายตัวทางการเมืองและเศรษฐกิจจีนในระดับภูมิภาคและนานาชาติโดยเฉพาะโครงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานแถบลุ่มแม่น้ำโขง ในรอบสองทศวรรษที่ผ่านมา บทบาทของจีนไม่เพียงก้าวขึ้นมาเป็นฐานการผลิตด้านอุตสาหกรรมที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลกเท่านั้น แต่จีนยังได้ผันตัวเองเป็นนักลงทุนข้ามชาติที่ทวีความสำคัญมากขึ้นเรื่อยๆ ตามแผนระยะยาวของรัฐบาลจีน และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันกับประเทศอื่น อย่างไรก็ตาม คณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีและมหาวิทยาลัยอุบลราชธานียังขาดบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านจีนศึกษาในแง่มุมมองของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ แม้ว่ามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จะมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ ด้านภาษาจีนมากมายแต่ก็ไม่ได้เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านจีนศึกษา ซึ่งนักวิชาการที่ไม่รู้ภาษาจีนก็สามารถเป็นนักจีนศึกษาได้เช่นกัน ในประเทศตะวันตกเขาบุกเบิกงานด้านจีนศึกษามานาน ที่สำคัญต้องมีความรู้และสามารถนำไปคิดต่อสร้างโจทย์วิจัยได้ที่ไม่ใช่แค่มีความสามารถเฉพาะภาษาแต่เพียงอย่างเดียว แต่ถ้ายังรู้ภาษาจีนด้วยก็ยิ่งทำให้สามารถศึกษาเรื่องจีนได้ลึกมากขึ้น

จีนไม่ได้มีอิทธิพลเพียงแค่ระดับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงระดับท้องถิ่นด้วย เช่น โครงการ BRI (Belt and Road Initiative) หรือการขยายตัวของโครงการเส้นทางสายไหมใหม่เพื่อขยายอิทธิพลของจีนในแถบลุ่มแม่น้ำโขงและพื้นที่อื่นๆ ในเอเชีย เช่น การสร้างทางรถไฟในประเทศลาวที่มีความใกล้เคียงกับทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย หรือการควบคุมน้ำในแม่น้ำโขง ปัจจัยเหล่านี้ทำให้จีนเข้ามามีบทบาทสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยเฉพาะพื้นที่อยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำโขง แต่ก็ยังไม่มีการศึกษาถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างจีนกับภูมิภาคแห่งนี้สักเท่าไรนักจากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

การศึกษาส่วนใหญ่ในบริบทของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศระหว่างไทยกับจีนจะเน้นในเรื่องของรัฐกับรัฐเป็นหลัก โดยมักจะละเลยบริบทอื่นๆ โดยเฉพาะความสัมพันธ์ระดับโครงสร้างภายในพื้นที่ตรง โดยเฉพาะบทบาทของชาวจีนโพ้นทะเลในภาคอีสานที่มีบทบาทสำคัญในด้านการเมืองมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะสายสัมพันธ์ของชาวจีนโพ้นทะเลในภาคอีสานกับจีนแผ่นดินใหญ่ ซึ่งพบว่า มีน้อยมากหรือแทบจะไม่มีเลยก็ว่าได้ ดังนั้นมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีจำเป็นต้องส่งเสริมบุคลากรจากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีที่จะสามารถเป็น

ผู้เชี่ยวชาญด้านจีนศึกษาที่กำลังเป็นที่จับตามอง ซึ่งการศึกษาจีนในระดับท้องถิ่นจะสามารถทำให้มีการเชื่อมโยงท้องถิ่นไปสู่ระดับนานาชาติได้

เนื่องจากผู้ขอทุน เป็นบุคลากรในสายวิชาการที่มีความสนใจในแง่ของจีนศึกษา ในรายวิชาที่สอนที่คณะรัฐศาสตร์ก็มีวิชาจีนในการเมืองโลก (๒๓๐๒๒๐๕) ที่รับผิดชอบและมีการปรับปรุงการสอนทุกปี และมีผลงานที่เกี่ยวข้องทางด้านจีนศึกษา จากศึกษาขั้นต้น ผู้ขอทุนวิจัยมีความประสงค์ที่จะเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกที่มหาวิทยาลัยฟู้ตัน คณะความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและนโยบายสาธารณะ (School of International Relations and Public Affair) ภายใต้การกำกับดูแลของผู้ช่วยศาสตราจารย์ Yu Yixuan ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ (เป็นอันดับที่ ๑) และมีความประสงค์ที่จะเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกที่คณะประวัติศาสตร์และปรัชญาการตั้งคำถาม มหาวิทยาลัยควีนส์แลนด์ (School of Historical and Philosophical Inquiry University of Queensland) ภายใต้การกำกับดูแลของผู้ช่วยศาสตราจารย์ Patrick Jory ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์สังคมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเป็นอันดับที่ ๒ ในการนี้หากผู้ขอทุนวิจัยจะได้รับการสนับสนุนทุนการศึกษาต่อ ผู้วิจัยหวังไว้อย่างยิ่งว่าจะทำให้เกิดนักวิชาการผู้มีความเชี่ยวชาญได้จีนศึกษาและเครือข่ายระดับนานาชาติให้กับมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีมากยิ่งขึ้น

(๒) ความพร้อมในการไปศึกษาต่อ พร้อมทั้งให้แสดงหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือการตอบรับจากสถาบันศึกษา(ถ้ามี)

*Working Title: The Political Roles of Chinese Community in Isan.*

*(Northeastern Thailand): An Political History Perspective, 1900-2015*

*The main thesis and research question*

This study examines historical conditions that enabled the early 20th-century Isan Chinese Thai state expansion. Specifically, it investigates three domains of Isan Chinese's political formation: 1) the intersection between local policy and cultural geography, 2) ancestry and place, and 3) the relations with the local authorities. My research facilitates the deeper understanding of the relationship between Isan Chinese's successful settlement and the contemporary rise of Chinese economic power today.

Unlike the several migration waves from Southern China to the Thai port cities, Isan Chinese migration was not primarily motivated by international trade. The Isan Chinese rather relocated to the Thai Northeastern region through both the state deployment to create a buffer

zone between central Thai and Laos, and voluntary resettlement in search for better life opportunities.

However, as the threat of Western colonization spread all over Asia in the 19th century, the Thai government was forced to quickly develop their own internal land transportation system in order to secure Siamese territory from French and British encroachment. Westerners and Chinese merchant class dominated the economy in the nineteenth century, especially with the exportation of rice. The accommodation between Thai and Chinese historically depended in part on the changing economic and political interests and perspectives of the Thai monarchs and others in the ruling group. Also relevant were the roles assigned to the Chinese at various times, e.g., in the nineteenth century, that of tax farmers. Under the tax farming system, private individuals were sold the right to collect taxes at a price below the actual value of the taxes.

This resulted in the opening up of peripheral regions, their connection with Bangkok, and the further dispersion of the Chinese community into Northeastern Thailand, a buffer zone between Bangkok-ruled Central Region and the less directly controlled Lao polities of the Mekong. This research explores on how international politics stimulated the geographical expansion of the Chinese community in Isan, and how it involved international relations between Thailand and China in the present time.

I hypothesize that successful intergenerational succession has not so much depended on the individual attributes of incumbents and successors but on the Buddhism society that allow Chinese people unable to be the part of the political power in which they operate until today. This research proposal focuses on the Chinese diaspora in Southeast Asia, with particular emphasis on the Chinese of Thailand (Sino-Thai) and the role of the local politics of the Chinese community businesses which have served as their bedrock. The Chinese community in Isan could dates back to the late eighteenth century during age of modernization the reign of the fifth of Chakri king, King Chulalongkorn that was emerged along with the railways network that was established since 1900. This study will emphasize on how Chinese dominated over Isan region, and enable to adapt until now. Despite the ostensible success of assimilation policies of Thai governments, from 1912 onwards, Sino-Thais continue to constitute a very distinct component of the population, effectively operating and existing within their own, largely endogamous, networks, especially in the field of business and polity. Part of the reason for that is that the Chinese community continues to dominate certain sectors of the community enhancing economy in certain region, namely. Nakorn Rachasima(Korat), Ubon Rachatani, Udon Tani, and Khonkane where the Chinese

community are concentrated. Most of the studies on the relationships between Chinese community and the current China are more Bangkok centric rather than regional studies, it overlooked the local Chinese community especially in the Northeastern Thailand. This study will focus on the development of the Chinese community in Isan region through history that serve the current Chinese expansion over the Mekhong region.

Since 1980 onward, The Chinese economic reform (改革开放) brought China economic significantly advancing. Before Mao's central goal was to make China's economy relatively self-sufficient. Private enterprises and foreign-invested firms were generally barred. Mao's policies kept the economy stagnant, inefficient and isolated from the global economy. The centrally planned economy not only failed to grow, but it also caused China to fall far behind the industrialised nations of the West and the new industrial powers of Asia. After Mao's death in 1976, reformer Deng Xiaoping led the economy through a transition from state ownership to state-led capitalism. Fast forward to today, and China is the biggest trading nation in the world. During the time of Mao Zedong, Chinese community were one of the Thai state concerned due to the different political ideology which associated with their current identity. Nevertheless, the roles of Chinese in Isan was positively recognized after the changing the relationship between Thailand and China after 1975 onward. When they have freed from the national security, this study will allow us to examine the role of the Chinese community in Isan and the relationship with mainland China up until 2015.

Since 2015, it was the world's fastest-growing economy, with growth rates averaging 10 per cent over 30 years. The reform and opening up has made China nothing short of an economic miracle, lifting more people out of poverty than any other country. Today, it is continuing in a different form: the trillion-dollar Belt and Road Initiative, an ambitious infrastructural push to expand China's political and economic influence internationally, which is also cover the mainland Southeast Asia especially Mekhong Region that situated in Northeastern Thailand. Nevertheless, the most studies focus on the state to state relations rather than the socio-economic relations, it overlooked the Chinese society roles in the region. This studies will cover the relationships Chinese community that have been playing important roles within Isan society link with the current China international influence over the region. This study is not just only focus on the local community but also linked to the global sphere. BRI or Belt and Road Initiative or the new silk road hack back more than a thousand years when trade flourished along what was then called a



'silk road' that straddled the Middle Kingdom and the Western world. BRI is the construction of the lost imperial glory by reasserting and reconstructing its ancient silk roads. BRI is a natural offshoot of China's rapidly economic growth at home, and it utilized past through China's historical role nor appeasing its expansionist claims and aims is the economic cooperation. The Isan region is considered as the part of the Chinese BRI expansion, but there is a few studies about it, especially the Chinese community with the current Chinese government.

*The original of the project and how significant*

The Chinese diaspora in Thailand has received generous attention from scholars, beginning with Skinner (1957), Coughlin (1960), and more recently Chee-Kiong Tong, Kwok-Bun Chan (2001), Sittitep Eaksittipong (2012), Pimpraphai Bisalputra, Jeffery Sng (2015) and Wasana Wongsurawat (2019), being the significant studies. However, apart from Skinner's 1950s survey, only the latter of the more recent work has seriously considered the dynamics behind the community's relative success, when compared to other Chinese diasporas living under indigenous rule throughout the region.

Wasana however focused on large-scale Chinese capital and overlooks the small-scale entrepreneur. All of these studies have essentially considered the relationship between indigenous (or colonial) authority and the migrants and the level of assimilation permitted or sought. 'Assimilation' is a catch all word for two types of migrant integration: *acculturation* and *assimilation*. Acculturation is the adoption of certain key characteristics of the host community's culture; assimilation is a more complete absorption into the population, particularly through intermarriage so that ethnic distinction is no longer clear and not recognized.

In a paper examining both, Tan Chee-Beng (2004) considered the factors behind the varying degrees of assimilation of Chinese in different Southeast Asian societies. His example of the Sino-Thai is inaccurate however in ascribing a greater level of assimilation to the Thai than is actually the case. He does not consider the nature of their economic activity as a permanent barrier, and in my view a deliberate one, to more complete assimilation. Danny Unger evaluated the power of social capital in sectors dominated by the Sino-Thai population but his focus was on large firms (Unger, 1998). Only by exploring the individual histories of the smaller Sino-Thai establishments which sustain the market community will the history of their acculturation, adaptation, the relations between members of the community, of different Chinese speech groups, and relationship with the indigenous authorities be more fully explained. Skinner's famous study linking polity with social structure in Thailand is also relevant; however rather than supplying an

index to modernization, in this urban and foreign context, the market serves to sustain their safe distance from full assimilation (Skinner, 1965-66). Despite its importance, no academic micro-historical study has been made of Isan region, and there is no connectivity with Chinese in the Isan region.

### Thesis Timetable

#### 2023

1. *Term One (Sep-Dec): Preparatory year; collecting/reviewing secondary source and any easily accessible primary sources (found in Queensland)*

2. *Term Two (Jan-Mar): Writing the first chapter draft: Introduction*

a. Introduction of Chinese immigration into Isan region

i. Research question

ii. Models of Chinese migration in Isan region

iii. The Establishment of Chinese community in Isan Region

3. *Term Three (April-June) : Literature Review*

a. Intergenerational knowledge transfer

b. A review of the literature on local Isan history.

Break (July-Aug): *Writing the second chapter preliminary draft*

a. History of Sino-Thai region in Isan (Nakorn Rachasrima, Ubon Rachatni, Udon Thani, and Khon Kane) on my case studies. external factors (Thai government foreign policy towards the Sino-Thai and the major waves of Chinese immigration.)

b. History of the Chinese community in Isan

c. The issue of knowledge transfer.

d. Methodology: Field research in selected areas (Nakorn Rachasrima, Ubon Rachatani, Khonkane, and Ubon Thani)

#### 2024

1. *Term One: (Sep-Dec) Fieldwork in Nakorn Rachasrima: Oral interviews; collecting contextualising*

*written primary sources*

2. *Term Two: (Jan-Mar) Fieldwork in Ubon Rachatani : Oral interviews; collecting contextualising*

*written primary sources*

3. *Term Three: (April-June) Fieldwork in Udon Tani- Khonkaen: Oral interviews; collecting contextualising written primary sources*

Break (July-Aug): Further field research and editing recent work

2025

1. Term One: (Sep-Dec) Writing Draft Chapter 3-4
2. Term Two: (Jan-Mar) Writing Draft Chapter 5-6
3. Term Three: (April-June) Writing Draft Chapter 7-8

Details: Specific case studies in turn; setting out their individual business histories and providing a broader contextualisation to their development, with particular emphasis on their succession experiences. Each chapter will show how they dealt with the transfer of the firm from one generation to the next.

Break (July-Aug) : Further field research and editing recent work

2026

1. Term One: Sep-Dec Writing the ninth draft chapter
  - a. Analysis and comparison with generalized models as to
    - i. How Sino-Isan conducted succession, transformed from immigrant to the local political power
    - ii. How the Bangkok utilized Chinese to maintain the influence in Isan
    - iii. How the lineage of the Chinese community in Isan associate with the current rise of China.
2. Term Two: Jan-Mar Writing the Conclusion part
3. Term Three: April-June Redrafting and editing whole thesis
4. Submission at 4 years

### Funding

This research degree is funded by Ubon Rachatani University. As a full-time member of faculty, Ubon Rachatani University will provide me with full funding for a four-year research degree.

### Bibliography

#### Thai Sources:

- เดิม วิภาคย์พจนกิจ.(2559). ประวัติศาสตร์อีสาน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมศรี ชัยวนิชยา อภินันท์ สงเคราะห์ และวิชุดา พิไลพันธ์.(2550).สถานภาพความรู้ประวัติศาสตร์เมืองอุบลราชธานี.รายงานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2550.คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- สมศรี ชัยวนิชยา และ เหมวรรณ เหมะนัค.(2556).รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมของเมืองอุบลราชธานี ระหว่าง 2435-2520.The Changes of the Society in Ubon Rachathani (1892-1977).โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2551.
- สิทธิเทพ เอกสิทธิพงษ์.(2564).เขียนจีนให้เป็นไทย:ตัวคนไทยจีนที่เพิ่งสร้างกับ การเมือง/การทูตวิชาการในสังคมศาสตร์สงครามเย็น.สำนักพิมพ์มติชน.

สุวิทย์ อีรศาสตร์.(2551).รายงานวิจัยเรื่องประวัติศาสตร์จีนอีสาน.ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมแม่ข่ายโขง. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

*English Sources*

- Alon, I. (2003). *Chinese culture, organizational behavior, and international business management*. Greenwood Publishing Group.
- Alayo, Mikel, et al. "Critical factors for successful succession of family firms." *European Journal of Economics, Finance and Administrative Sciences* 85 (2016): 89-103.
- Aoyama, Yuko, James T Murphy, Susan Hanson (eds.) *Key Concepts in Economic Geography* (London: Sage, 2011)
- Braithwaite, D. O., Suter, E. A., & Floyd, K. (Eds.). (2017). *Engaging theories in family communication: Multiple perspectives*. Routledge.
- Bruce, T. R. 'The Sole of a Nation: The Emergence and Development of Thailand's Shoe Industry 1855-1997.' Diss. University of London, School of Oriental and African Studies, 2015
- Berent, M., Uhlaner, L., Gibcus, P., & Timmermans, N. (2009). *The Relationship between Successor, Planning Characteristics, and the Transfer Process on Post-Transfer Profitability in SMEs*.
- Bun, Chan Kwok, and Tong Chee Kiong. "Rethinking assimilation and ethnicity: The Chinese in Thailand." *International Migration Review* 27.1 (1993): 140-168.
- Chan, K. B. (2000). *Chinese Business Networks: State, Economy and Culture*. Prentice Hall, Pearson Education Asia Pte. Ltd..
- Clark, Gordon L. Maryann P. Feldman, Meric S. Gertler, Dariusz Wójcik (eds.) *The New Oxford Handbook of Economic Geography* (Oxford: Oxford University Press, 2018)
- Coughlin, R. J.
- *Double Identity: The Chinese in Modern Thailand* (HK: Hong Kong University Press, 1960)
  - 'The Status of the Chinese Minority in Thailand' *Pacific Affairs*, Vol. 25, No. 4 (Dec., 1952), pp. 378-389
  - 'The Chinese in Bangkok: A Commercial-Oriented Minority' *American Sociological Review*, Vol. 20, No. 3 (Jun., 1955), pp. 311-316
- Csizmadia, P., Makó, C., & Heidrich, B. (2016). 'Managing succession and knowledge transfer in family businesses: Lessons from comparative research.' *Vezetéstudomány/Budapest Management Review*, 47(11), 59-69.
- Economic Geography Coverage: 1925-2020*, Vols. 1-present; Taylor & Francis, Ltd.
- Eaksittipong, Sitthithep. "Kabol jin jon bon thanon phlapphlachai [A Rebellion of the Chinese Poor on Phlapphlachai Road]." (2012).

- Fayolle, Alain, ed. *Handbook of research in entrepreneurship education: A general perspective*. Vol. 1. Edward Elgar Publishing, 2007.
- Dieleman, Marleen. *The rhythm of strategy: A corporate biography of the Salim Group of Indonesia*. Vol. 1. Amsterdam University Press, 2007.
- Folk, Brian C., and K. S. Jomo. *Ethnic Business: Chinese Capitalism in Southeast Asia*. Routledge, 2013.
- Formoso, B., 'Chinese Temples and Philanthropic Associations in Thailand', *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 27, No. 2 (Sep., 1996), pp. 245-260
- Grant, K. A. (2007). 'Tacit knowledge revisited—we can still learn from Polanyi.' *The Electronic Journal of Knowledge Management*, 5(2), 173-180.
- Hebbard, C. (2002, November 1). *Family business in Thailand*. Retrieved from <http://www.campdenfb.com/article/family-business-thailand>
- Helen F. Siu, *Tracing China: A Forty-Year Ethnographic Journey* (HK: Hong Kong University Press, 2016)
- Hill, A. M. 'A Preliminary Perspective on Kinship and Ethnicity Among Chinese in Thailand' *Journal of Comparative Family Studies*, Vol. 16, No. 2, Family, Kinship And Ethnic Identity Among The Overseas Chinese (Summer 1985), pp. 143-159
- Landon, K. P. *The Chinese in Thailand* (Oxford: Oxford University Press, 1941)
- Koernig, R. W., 'Major factors affecting the assimilation of the overseas Chinese in Thailand', *Naval War College Review*, Vol. 20, No. 9 (April 1968), pp. 50-64
- Kilenthong, Weerachart T., and Kittipong Rueanthip. 'Entrepreneurship and family businesses in Thailand.' *Asian-Pacific Economic Literature* 32.1 (2018): 77-93.
- Kolb, D. A. (1976). *Learning style inventory technical manual*. Boston, MA: McBer.
- Kunkel, Adrienne & Hummert, Mary & Dennis, Michael. (2005). *Social learning: Modeling and communication in the family context*. 260-275. 10.4135/9781452204420.n17.
- Naksung, R., Piansoongnern, O.,(2018). *Nurturing and Transferring Entrepreneurship in Thai Business Families*. *Journal of Entrepreneurship and Business Innovation*. Macrothink Institute. 5(1), 23-42.
- Nonaka, I. (1994). *A dynamic theory of organizational knowledge creation*. *Organization science*, 5(1), 14-37.
- Landon, Kenneth Perry. *The Chinese in Thailand*. Russell & Russell, 1941.
- Pimpraphai Bisalputra, & Jeffery Sng. (2015). *A History of the Thai-Chinese*. Editions Didier Millet.
- Purcell, V. (1947). Chinese Settlement in Malacca. In *Source: Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* (Vol. 20, Issue 1).

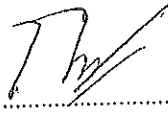
- Reynolds, E. B. "International Orphans": The Chinese in Thailand during World War II' *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 28, No. 2 (Sep., 1997), pp. 365-388
- Ringma, Erick.(2019).History of International Relations: A Non-European Perspective. Openbook Publishers.
- Sirivisitkul, S. and Wirotwan, C. (2014). The Maintenance of the Chinese Identity
- Skinner, G. William. (1975). Chinese Society in Thailand: an Analytical History.
- Simonin, B. L. (1999). *Ambiguity and the process of knowledge transfer in strategic alliances*. Strategic management journal, 20(7), 595-623.
- Sitthipongpanich, T., & Polsiri, P. (2015) 'Do CEO and board characteristics matter? A study of Thai family firms.' *Journal of Family Business Strategy*, 6(2), 119-129 (FoA, FoB, FuC, FuB).
- Skinner, G.W., *Chinese Society in Thailand: An Analytical History* (NY, Ithaca: Cornell University Press, 1957)
- Skinner, G.W., 'Marketing and Social Structure in Rural China: Part I-III.' *The Journal of Asian Studies*, Vol. 24, No. 1 (Nov., 1964), pp. 3-43
- Sng, Jeffery, Phimpraphai Phisānbut, *A History of the Thai-Chinese* (Singapore: Didier Millet, 2015)
- Suehiro Akira, *Capital Accumulation in Thailand 1855-1985* (Tokyo: The Centre for East Asian Cultural Studies, 1989)
- Suehiro, Akira and Natenapha Wailerdsak 'Family Business in Thailand: Its Management, Governance, and Future Challenges' *ASEAN Economic Bulletin*, Vol. 21, No. 1, Thailand: Economic Challenges and the Road Ahead (April 2004), pp. 81-93
- Supaksreethiwat, Jirawat. *Guidelines for the development of entrepreneurial business fresh flowers in Pak Khlong Talat Market, Phra Nakhon District, Bangkok metropolitan area*. Diss. 2020.
- Supang Chantavanich and Somkiat Sikharaksakul, 'Preservation of Ethnic Identity and Acculturation: A Case Study of a Hainanese School in Bangkok', *Southeast Asian Journal of Social Science*, Vol. 23, No. 1, The Ethnic Chinese of Thailand (1995), pp. 78-87
- Tan Chee-Beng *Chinese Overseas: Comparative Cultural Issues* (HK: Hong Kong University Press, 2004)
- Tanlert, S. (2013). Chinese people in Ubon Ratchathani in 1868-2012. Ubon Ratchathani: Fund for the Promotion and Development of the Production of Graduates, Faculty of Liberal Arts, Ubon Ratchathani University toward the ASEAN community : Ubon Ratchathani Province. *Journal of hospitality and tourism*. 8(2), 36-47.

Wongsurawat, Wasana. *The Crown and the Capitalists: The Ethnic Chinese and the Founding of the Thai Nation*. University of Washington Press, 2019.

(๓) ประวัติการทำงานเพื่อส่วนรวม

หัวหน้าโครงการวิจัย การจัดการข้อมูลประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวจีนในอุบลราชธานี

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลที่แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นความจริงทุกประการและขอรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร หากปรากฏในภายหลังว่าข้าพเจ้ามีคุณสมบัติไม่ตรงตามประกาศรับสมัครให้ถือว่าข้าพเจ้าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติทันที

ลงชื่อ..... .....ผู้สมัครคัดเลือก

นายกษภพ กรเพชรรัตน์  
(.....อาจารย์.....)

วันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565

หนังสืออนุญาตและรับรองความเหมาะสมในการสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษา  
กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

เขียนที่ ...คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

วันที่ ..... ๒๘ เดือน ..... ตุลาคม ..... พ.ศ. .... ๒๕๖๕

ข้าพเจ้า ..... ดร. ลีติพล ภักดีวานิช .....

ตำแหน่ง ..... คณะมนตรีคณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี .....

อนุญาตให้ ..... นายกษภพ กรเพชรรัตน์ .....

ตำแหน่ง ..... ลาวารย์ ..... สังกัด ..... คณะรัฐศาสตร์ .....

ไปสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) และข้าพเจ้าขอรับรองว่าผู้สมัครรับทุนผู้นี้เป็นผู้มีความเหมาะสมในการสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุน ดังนี้

๑. เป็นผู้ปฏิบัติงานในหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ อุทิศและเสียสละ
๒. เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเพียงพอ สมควรจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เพิ่มขึ้น

เพื่อที่จะกลับมาเป็นกำลังของมหาวิทยาลัย

๓. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง รับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) ดังนี้

- ๓.๑ เป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาหรือพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ซึ่งได้ผ่านการประเมินทดลองปฏิบัติงานแล้ว
- ๓.๒ มีความประพฤติดี ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ และไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ในระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย

๓.๓ มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการ ดังนี้

- (๑) ในหนึ่งรอบปีที่ผ่านมามีผลการประเมินการปฏิบัติราชการอยู่ในเกณฑ์ขึ้นไป
- (๒) ในหนึ่งรอบปีที่ผ่านมาไม่มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการ เนื่องจากอยู่ระหว่างลาศึกษา

๓.๓ มีสุขภาพดี ไม่มีโรคประจำตัวที่อาจเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาต่อ

๓.๔ ไม่เคยได้รับปริญญาในระดับการศึกษาที่จะขอสมัครมาก่อน

๓.๕ มีระยะเวลาการปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปี

นับถึงวันที่ยื่นขอรับทุนและผ่านการประเมินผลทดลองการปฏิบัติงานแล้ว

๓.๖ มีผลการศึกษาและอายุ ดังนี้

(๑) มีผลการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า ๒.๗๕ และมีอายุไม่เกิน ๓๕ ปี สำหรับการสมัครขอรับทุนระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า

(๒) มีผลการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ และมีอายุไม่เกิน ๓๕ ปี สำหรับการสมัครขอรับทุนระดับปริญญาโท-เอก หรือเทียบเท่า หรือปริญญาเอกหรือเทียบเท่า



(๓) มีผลการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าปริญญาโท ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์อย่างหนึ่งอย่างใด สำหรับการขอรับทุนปริญญาเอกหรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

(ก) มีผลการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕

(ข) มีผลการสอบวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าปริญญาโทระดับดีขึ้นไป ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(ค) มีผลงานวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติขึ้นไป ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(ง) มีผลการสอบวิทยานิพนธ์ในระดับผ่านตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(จ) มีผลงานวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติขึ้นไป ที่ ก.พ.อ. กำหนด ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(ฉ) มีผลงานวิจัยที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ ก.พ.อ. กำหนด และเป็นชื่อแรกหรือ Corresponding Author ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(๔) มีอายุ ดังนี้

(ก) มีอายุไม่เกิน ๔๕ ปี

(ข) มีอายุเกิน ๔๕ ปี และคณะได้เสนอเหตุผลความจำเป็นมาแล้วตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(๕) ผลทดสอบภาษาอังกฤษ

(ก) มีผลทดสอบภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น หรือผลการทดสอบความรู้ความสามารถด้านอื่นตามที่สถานศึกษานั้นกำหนด อยู่ในเกณฑ์ที่สามารถสมัครเข้าศึกษาในสถานศึกษานั้นได้ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(ข) สถานศึกษาไม่ได้กำหนดผลทดสอบภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น หรือผลการทดสอบความรู้ความสามารถด้านอื่น ตามเอกสารแนบหมายเลข.....

(๖) การได้รับทุนกองทุนพัฒนาบุคลากรฯ

(ก) เคยได้รับทุน และมีเวลาปฏิบัติงานหลังกลับจากการศึกษาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปี

(ข) ไม่เคยได้รับทุน

๔. ความเห็นอื่น ๆ .....

.....

ลงชื่อ ..... *Prof. Dr.* .....

(..... จิตพล ภักดีวานิช .....) .....

ตำแหน่ง ..... คณะบดีคณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา .....

หมายเหตุ : เป็นการรับรองโดยผู้บังคับบัญชาสูงสุดของคณะ/วิทยาลัย

# การฟื้นฟูอำนาจเหนือหัวเมืองมลายูของ ราชสำนักสยามผ่านชาวจีน

---

กชภพ กรเพชรรัตน์\*

Received: 26 November 2021

Revised: 17 February 2022

Accepted: 31 March 2022



นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

---

\* อาจารย์ประจำ, คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี;  
อีเมล: Kotchaphop.k@ubu.ac.th

# The Siamese power restoration over the Malay States through the Chinese in Southern Thailand

---

*Kotchaphop Kornphetcharat\*\**



นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

---

\*\* Lecturer of Faculty of Political Science, Ubon Ratchathani University;

Email: [Kotchaphop.k@ubu.ac.th](mailto:Kotchaphop.k@ubu.ac.th)

## บทคัดย่อ

หลังจากกรุงศรีอยุธยาได้ล่มสลายลงไปในปี ค.ศ. 1767 (พ.ศ. 2310) ในช่วงเวลาของการเปลี่ยนผ่านศูนย์กลางอำนาจจากกรุงธนบุรีมาถึงกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น การล่มสลายของอาณาจักรอยุธยาและกลุ่มอำนาจเดิมทำให้เกิดกลุ่มอำนาจกระจายตามท้องถิ่น การที่ผู้นำของสยามจะรวมศูนย์อำนาจได้นั้น ต้องมีการจำกัดอำนาจของกลุ่มอำนาจดังกล่าว เพื่อให้การใช้อำนาจและการใช้ประโยชน์ทรัพยากรอยู่ภายใต้การตัดสินใจของผู้นำเพียงผู้เดียวเป็นที่น่าสังเกตว่าตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีเรื่อยมาจนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ผู้นำสยามใช้กลุ่ม "ชาวจีน" เป็นตัวแสดงสำคัญในการควบคุมท้องถิ่น ส่งผลให้ชาวจีนได้รับอำนาจและก้าวขึ้นมามีบทบาททางการเมืองในหัวเมืองมลายู บทความนี้จะวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชาวจีนกับศูนย์กลางทางอำนาจของราชอาณาจักรสยาม เพื่อกระชับอำนาจของกรุงเทพเหนือคาบสมุทรมลายู

คำสำคัญ: คาบสมุทรมลายู, ชาวจีน, การรวมศูนย์อำนาจ, ท้องถิ่น



นายภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

## Abstract

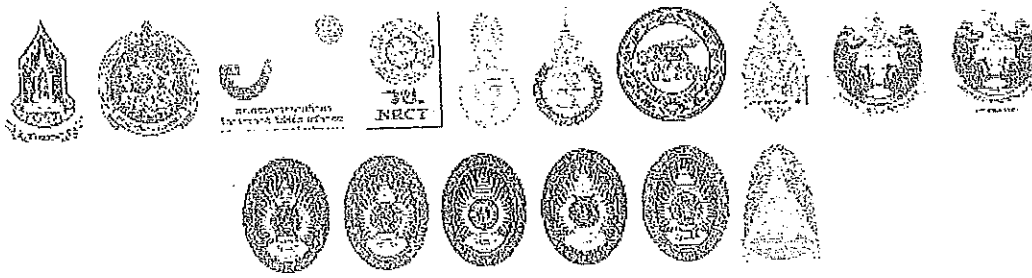
After the fall of Ayutthaya Kingdom in 1767 , it marked as a transition period for Siam. The collapsed of the Ayutthaya Kingdom caused the kingdom be divided into several independent states, the new Siam's leader must first reunite the kingdom in order to bring peace and security through military campaign by eliminating or limiting the local lords' power that emerged after political turbulence. Siamese leaders used the "Chinese" group as a key player to secure peace and order among the local lords, especially in Southern Thailand. The Chinese were able to gain power and stepped up to play a political role in the Malay peninsula under the patronage system of Siamese court. This article will analyze the relationship between Chinese community and Siam in securing the Northern Malay Peninsula after the fall of Ayutthaya.

**Keyword:** Malay Peninsula, Chinese, Centralization, Local



นายชกภาพ กรเพชรรัตน์

อาจารย์



# การนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ

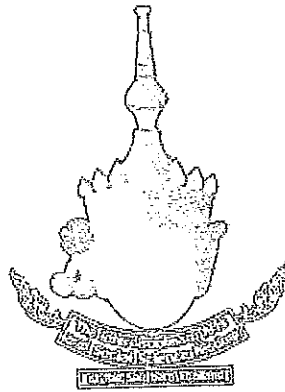
## สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕

"The 5<sup>th</sup> Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (5<sup>th</sup> BPI – ANC)"

## และการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ

## สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕

"The 4<sup>th</sup> Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research In Culture and Education"



# “พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ดันตักมขอน”

The Interdisciplinary Arts and Social Science Wisdom  
at the Southern Thailand: IAST

BPI CONFERENCE 2021

ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๔  
ณ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

Assoc. Prof. Dr. Pecherit  
 อาจารย์

📍 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง สภามวยไชยรัตนวงษ์นคร

☎ ๐๗๕๕๔๐๖๕๕

✉ E-mail : [bjpicconference2021@bpi@mail.go.th](mailto:bjpicconference2021@bpi@mail.go.th)

## Siam and its Cultural Policy Toward the Great Power in 19<sup>th</sup> Century

Kotchaphop Kongshecharat

### Abstract

The purpose of this article is to examine how Siamese national cultural policy was used to manage imperial great powers during the early stages of nation-building in the 19<sup>th</sup> century through cultural items, and traditional performance to change European perceptions towards Siam. This article examines how Siamese elite used cultural heritage as a form national “branding” during the height of European imperialism in the region. The paper uses a mix of methods, including in-depth interview and examination of historical documents, journal, and related papers. The paper also uses the concept of soft power, first introduced by Joseph Nye, to understand the accomplishments of Siamese elite in the 19th century. Paper’s findings suggest that the effectiveness of soft power cannot be associated with aesthetic art and culture alone but also hard power. The result of the cultural policy during the 19th century depicts Siam failed to reimage a nation because it lacks understanding of a world trend to implement the use of cultural policy as a soft power.

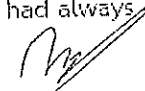
*Keyword* : Soft power, Colonization, Westernization, Art Reform, Cultural Diplomacy

### Introduction

In the 19<sup>th</sup> century, Britain and France were the Western powers whose main objectives are to expand its influence and power over Southeast Asia kingdoms for commercial gain, especially production distribution. Importantly, China was the superpower of Asia, a country that is recognized by small Asian cities. If the western was able to access to China, it would have control almost all of Asia’s smaller states, so the two colonists tried to compete for a way to reach China (Krairoek Nana, 2012). Siam integrated into the colonial world economy after the signing of the Bowring Treaty, it changed Siam’s economy in various ways, such as, limitation of local lord or elite groups that monopolized many products. The treaty elevated Siam economic into opening the market (Krairoek Nana, 2012) it allows Siam to cooperated with the western power and able to exploit the local lord, such as, British forestry business in Lan Na region (Northern Thailand).

Western imperial powers such as Great Britain, France, and the United States, which sought to aggressively expand their influence around the world, not just economically but also militarily. China slowly lost its political status as a major power after its conflict with Great Britain in the Opium Wars (1842 and 1858). Meanwhile, Siam, which had always considered the China

\* Faculty of Political Science, Ubon Ratchasit University  
Email : kotchaprop.k@ubon.ac.th

  
นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์



over-lordship through the Chinese tribute system, began to pivot to the Western Westphalian system. Siam ended its tributary relationship during the reign of King Mongkut (Rama IV) in 1853 (Skinner, 1989). Siamese king and elites were increasing under pressure after they witnessed its neighbors be colonized by European powers, especially France and the British Empire. The threat of colonial encroachment forced Siam to reform its political structure, becoming increasingly Europeanized in the process by adopting European conventions of map making, regional governance, and even cultural reform. The cultural reform means the adaptation of Western art that emphasize in reality style which will describe in this paper. A massive nation-building project has finally initiated to modernize the country (Winichakul, 2009 ).

However, European perceptions towards Siam were largely negative at the time. They perceived Siam as uncivilized. The English trader D. E. Malloch (1852) wrote in one of his journals: "I hope that the British influence will bring a big change to Siam society."

The French missionary Jean-Baptiste Pallegoix, in *Description du Royaume Thai* (Description of the Thai Kingdom) (1854), likewise looked down on the way of life of the Siamese people.

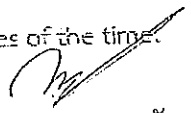
"...They never used fork or spoon to eat their meal. Only their bare hands. They even shared the same soup bowls or water cup..."

The journals of foreigners living in Siam during 19th century reveal that many saw Siam as an uncivilized society. This perception coupled with the fear of colonization inspired Siamese elites to rebrand the country using their cultural heritage. In the middle of 19th century, Siam was not yet an industrialized country, and its military technologies were outdated. Siam could not utilize the hard military power against European imperialism. Instead, it had to turn towards its cultural heritage.

The purpose of this study is to understand and analyses how Siamese elites applied cultural policy as soft power to internationalize their political status on the world stage where imperial powers were dominant. This article also studies how Thai elites utilized cultural policy through art and culture not only to change the negative perspective of European towards Siam but also ease tensions and avoid confrontation in Asia.

### Methodology

The paper relies on interpretive qualitative methodology based on documentary research and theoretical framework. In addition, this paper uses personal interview with specialists on Thai traditional performance and documentarian, such as Dr. Surat Jongda, Assistant to the President, Bunditpatanasripa institute and documentarian Aneak Navigamol who studies about late 19th century documents, in order to gain a better understanding of the cultural practices of the time.

  
 นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
 อาจารย์



### Results

The cultural policy involved indirectly by or through combination diplomatic authorities of a state, which are focused at the promotion of foreign policy interests of this state in the realm of cultural policy. It based on cultural exchange with other (foreign) states, is an important part of diplomacy in our days(Pajtinka, 2014). Cultural diplomacy can include the following main activities: assisting cultural subjects in the distribution of national culture and cultural identity, such as promoting dissemination of the national language of the sending state in the receiving state , its main purpose supporting and keeping up contacts with the diplomatic target country. However, the structure, as well as the overall intensity of the cultural-diplomatic activities may vary, depending on the state and its foreign policy priorities and ambitions.

The form Cultural policy could be traced back before 19th century that some European countries attempted to use this policy to dominance others. Date back in late 17<sup>th</sup> century, King Louis XIV of the French Empire had send diplomatic mission in order to established relationship between Ayudhaya court and French in order to gain economic power in Southeast Asian region. The missionaries and ambassadors were present to Ayudhaya, a capital city and major port city of Siam during the reign of King Narai(1656-1688). French used cultural policy through religion, King Loius XIV of French considered Siam as a springboard to spread Christianity through over Asia. On the other hand, Christianity is targeted of colonialism because principle of the religion was used to justify the actions of the colonialist (Lockhart, 2003) to interfere the domestic politics. French used religion to convert Thai elites to Christianity and in exchanging of European technologies and science to pursue, such as warfare and innovation to the Thai King to allow them to infiltrate and interfere the Siamese court because when if they could pursue interest to the King through culture, it will support the French to control the king and local politics (figure 1 & 2).

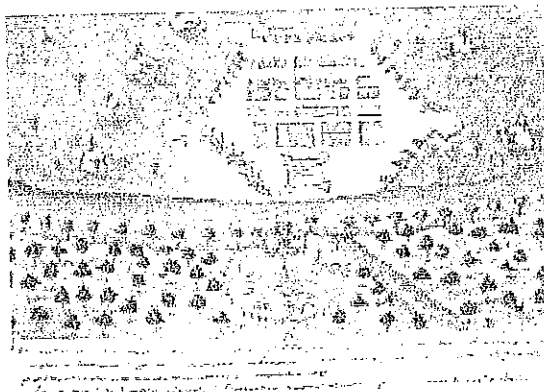


Figure 1 Seize of Bangkok, Vichai Prasit Fort that built by French

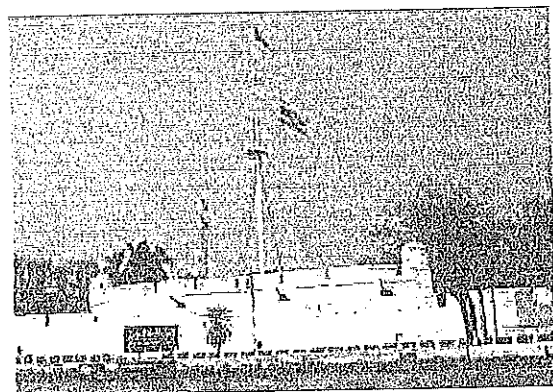


Figure 2 The French's Vichai Prasit Fort that still remained until today

นายทศพล กรเพชรรัตน์  
อาจารย์




The origins of modern cultural diplomacy are associated with the establishment of the first specialized cultural-diplomatic institutions that began to appear in 19th century. As the very first institution of this kind may be considered Alliance Française founded on the initiative of a French diplomat P. Cambon in Paris in 1883 that opened its first foreign branch that focus on promoting French language aboard. (Pancracio, 2007).

After the first world war the UK the British Council was founded on the initiative of in 1934. The creation of this institution was motivated largely by the desire to foster British "cultural propaganda" to counteract German propaganda, particularly in the states of Latin America and the Middle East. Similar reasons led to the foundation of a specialised section for cultural diplomacy Division of Cultural Relations at the U. S. Department of State in 1938, which was prompted largely by the U. S. President F.D. Roosevelt's decision to coordinate and promote the development of cultural relations with Latin American countries to counter balance growing influence of fascist ideology (Sablowsky, 2003 ).

The idea cultural diplomacy was first describe during the second world war, from the work of Harvard political scientist Joseph Nye (1997) who refers to it as the ability to attract other state to without coercion. The ability to persuade through culture, values and ideas, as opposed to military might, is called soft power. Soft power involves the use of ideas, values, traditions and other aspects of culture to attract others to follow your policies. Art and culture can change the way people think, feel and behave. Meanwhile, according to Nye (1997) Hard power is the power of coercion by forcing from either indirect or direct to the subject (Nye, 2004). During 19th century, the British failed to negotiate with Qing government to open its coastal trade ports; the British use its advanced military supremacy in what is often called gunboat diplomacy to pursue of foreign policy objectives with the aid of conspicuous displays of naval power against the Qing Empire, which resulted in the First and the Second Opium Wars. Thus, the outcome led to the downfall of Chinese empire (Fairbank, 1994).


In contrast, soft power is the ability to persuade and attract. According to Joseph Nye (2004), soft power produces attraction which then produces desired policy outcome. Thai elite made conscious efforts to make seem Siam appear as a powerful nation on equal with Europe. King Mongkut applied culture as a tool through a process "Making Western" (Westernization), Neo - traditionalism and modern innovation (Industrialization) in order to change Western perceptions of Siam as a barbaric nation (Banham & Yensabai, 2016), and allow Siam to play a role in the international politics. However, without industrialization, it was impossible to a develop a modern military and problematic to use hard power to achieve these aims. Instead, Siamese elites attempted to create a modern cultural strategy similar to the West, using Siamese traditional art to represent Siam's prosperity and modern state. In this way, soft power was also a form of national branding.

  
 นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
 อาจารย์

When set in the context of international relations, this often called cultural diplomacy or soft power. This enquiry explores how art and culture was deployed by diplomats to influence the thoughts, feelings and behaviors of others. In the cultural aspect, it comprises the materials and spiritual wealth created in the history of human society. Culture was seen by the participants as a way to open people's minds, but not merely to broaden their horizons, or make them see things from a different point of view. The way in which diplomats talked about culture was sometimes more suggestive of propaganda than diplomacy. For instance, in the 21<sup>st</sup> century the British Broadcasting Corporation (BBC), the world's largest broadcaster, has successfully promoted the English language and encouraged cultural, scientific and educational cooperation with the United Kingdom. American soft power implemented through the Hollywood film industry is also often cited as a form of soft power (Nye, 1990). For example, the Hunger Games movies (2012-2015) has influenced a new generation in Asia, many using the three finger salute as a symbol of dictatorial resistance. Similarly, China is moving towards its goal of building 1,000 Confucius Institutes to spread their culture and values around the world. This kind of "formless" power, culture, ideology and the social system is the part of cultural policy, while the hard or command power focusing on coercive action others to do. While academics often discuss soft power in the contemporary context, soft power can also be applied to historical contexts as well. This article will focus examine how Siamese modernization of art and culture in 19<sup>th</sup> century can be considered a form of soft power in 19<sup>th</sup> century.

#### Thailand before the European Imperialism

Southeast Asia was under the Chinese tributary system. The "tribute" simply acts as a formality associated with beneficial trade relations symbolized through polite exchange of gifts between rulers (Sng & Bisalputra, 2015). The main goal of the tribute system was to recognize China's overlord-ship, while local leaders in Southeast Asia regarded it largely as trading opportunity. Tributary missions provided privileged access to the huge Chinese market with a favorable price in exchange with expansive gifts to the Chinese court. According to Phromabut (1982), the Chinese tribute policy system was based on the Confucius philosophy of Li (礼) which means the appropriate way of practice. It promotes the idea of peace and order towards tradition and culture. Therefore, the tribute system was not just a form of foreign policy but also as a part of Chinese culture, one that was intended to make ancient kingdoms in Southeast Asia accept the power of China. Seen through the cultural policy lens, the tribute system resulted in Siam accepting China's power without force or coercive action, while the kingdom benefited from its trade and gifts to China.

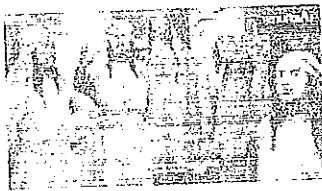
  
นายทศพล กรเพชรรัตน์  
อาจารย์



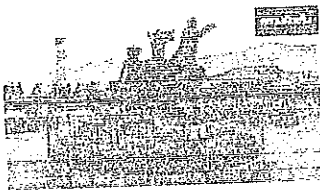


## นาย กษภ กรเพชรรัตน์

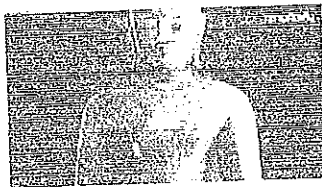
นาย กษภ กรเพชรรัตน์ อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ผู้บัญชาการในสถานศึกษา (๒) - การตั้งผู้ดูแลการ  
ของโครงการกิจกรรมแห่งความดี "ใจดีบ้านดี"  
จังหวัดสกลนคร



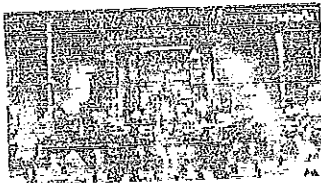
ภาพอาคารทรงจำต่อประวัติศาสตร์ "ชุมชนการก่อ  
ตั้ง" ในชื่อ "กบฏกัญญา" ในอีสาน



พระแก้วมรกตจำลองในชุมชน: ผลิตจากความคิด  
จินตนาการของชาวยุคอารยธรรมเวียงจันทน์  
และสยาม



อีสานพื้นที่กัญชาและสารเสพติดเป็นใหญ่ในสังคม :  
บทบาทภาพยนตร์เรื่องรางทรง



ศิลปิน Black Pink กับกระแสชาตินิยมบนมรดก  
วัฒนธรรมในภาคอีสาน

รูปที่ ๑



รูปที่ ๑  
ครอบครัว สืบเชื้อสายจาก  
เมือง - วัฒนธรรมอีสาน



รูปที่ ๒  
โครงการกับ ๕ ปีของการเรียนรู้  
"ปัญญา พหุวัฒนธรรม"

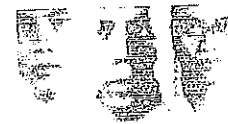


รูปที่ ๓  
คุณหญิง น. LANKER : นักวิจัย  
สังคม - วัฒนธรรมอีสาน

รูปที่ ๔

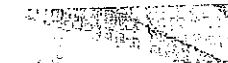



รูปที่ ๔  
๕๕ ปี และสังคมที่พัฒนา  
และการเรียนรู้วัฒนธรรมอีสาน



รูปที่ ๕  
วัฒนธรรมอีสาน - วัฒนธรรมอีสาน

รูปที่ ๖



  
นาย กษภ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์



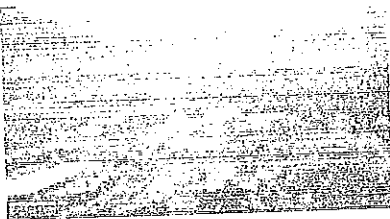
# THE STANDARD

STAND UP FOR THE PEOPLE

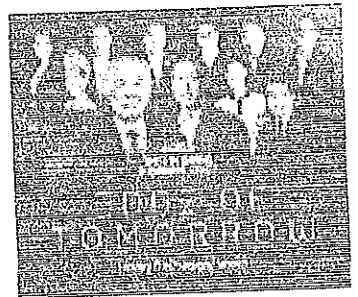
ข่าวเด่นประจำวัน

HOME NEWS WEALTH POP PODCAST VIDEO HOW OPINION ABOUT EVENTS CONTACT

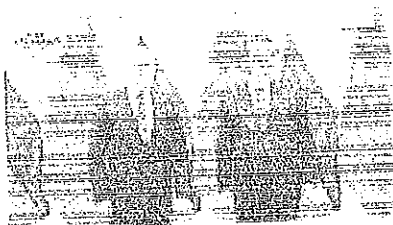
## สกอตแลนด์ขอเป็น



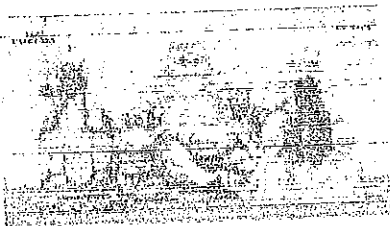
สกอตแลนด์ขอเป็นอิสระ จากสหราชอาณาจักร ในสกอตแลนด์ ประชากร 5 ล้านคน



อังกฤษไม่ยอมยกธงร่วมกับ Brexit รัฐบาลอังกฤษจะไม่เข้าร่วม



พรรคเดโมแครตจะอ้าง โดนัลด์ ทรัมป์ จะลงสมัครรับเลือกตั้งประธานาธิบดี



สกอตแลนด์ขอเป็นอิสระ จากสหราชอาณาจักร ในสกอตแลนด์ ประชากร 5 ล้านคน

## MOST POPULAR

- คนที่ 150 ปีของกองทัพ
- ความเสี่ยงของสงคราม
- สหประชาชาติจะพิจารณา
- ทรัมป์จะลงสมัครรับเลือกตั้ง
- ทรัมป์จะลงสมัครรับเลือกตั้ง

นายกษภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

# Kotchaphop Kornphetcharat



**Address:** 59/16 Ban Fanantawan, Pracharomjai Rd, Minburi, Bangkok, Thailand

**E-mail:** kotchaphop.k@ubu.ac.th/kornphetcharat.kotch@gmail.com

**Phone:** (+66)89-8144-909

**Date of Birth:** 12 March 1993

## Education

2018 – 2019: Master of Arts: Southeast Asia Studies, National University of Singapore

(3.90 GPA)

2011 – 2014: Bachelor of Political Science: International Relations, Thammasat University

(3.34 GPA)

## Experience

Nov 2020 – Present


Lecturer at Faculty of Political Science, Ubon Rachathani University

- To teach at undergraduate level in areas allocated by the Head of Department and reviewed from time to time by the Head of Department.
- To carry out research and produce publications, or other research outputs, in line with personal objectives agreed in the Staff review process.

Aug 2015 – May 2018

Museum Curator/Cultural Officer at ASEAN Cultural Center (Ministry of Culture), Bangkok, Thailand

- Coordinated and networked at creative events to identify new talent and artistic works in local areas.
- Received, photographed, cataloged, researched and prepared cultural objects for display for collection.
- Planned and conducted research projects in Southeast Asian art and culture, resulting in the development of new exhibits and contents.
- Drafted and reviewed grant proposals, journal articles, blog posts, and institutional reports.
- Promoted events and exhibits via social media, email and other communication methods, boosting museum attendance by 70 %.

  
นายกมล กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

Museum docent (part-time), Baba & Nyonya Heritage Museum

- Serving an agent to acquire data and resources related to early Chinese community in Southeast Asia
- Codified office structures and processes to promote teamwork and performance

Interprets written or spoken material into one or more other languages

#### Internship

Sep 2020 - Nov 2020

- UNESCO- Asia and Pacific Regional Bureau for UNESCO

Jun 2014 - Aug 2014

- Royal Thai Consulate -General, Chengdu, China

#### Accomplishments

##### Award

- Received of New Face Researcher from University of Ubon Rachatani
- Winner of ASEAN Graduate Scholarship from Singapore government

##### Project

- Head of Managing Cultural and Historical Data of Chinese Community in Ubon Ratchathani (under processing)
- Head of curator on the Royal Barge Procession Exhibition 2019 under Ministry of Culture in Bangkok, Thailand
- Content writer at ASEAN Cultural Center Under Ministry of Culture (Thailand)
- Coordinated Managing performances of invited troops from various countries in Southeast Asia, such as Laos, Cambodia, South Korea, and Burma to perform in particular cultural events.
- Coordinating the first Thai-Buddhism related performance in Selangor for Malaysian Buddhist Association (2018)
- Association ASEAN Watch Magazine column writer

##### Publication

- The Siamese power restoration over the Malay states through the Chinese in Southern Thailand. ปีที่ 43 ฉบับที่ 1. รัฐศาสตร์สาร.
- บทเรียนจากขบวนเรือ ในประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์จีน-รัสเซีย ถึงวิกฤตการณ์สงครามยูเครน. The Standard.
- Lisa Blackpink and nationalism on Isaan heritage sites on September 2021. The Isaan Record.
- Siam and Cultural Policy toward the great powers in the 19th Century - Interdisciplinary, Arts and Social Science Wisdom at the Southern Thailand: BPI Conferences on August 14, 2021
- Lineage of Yodia in Mandalay-ASEAN Watch , Vol.6 No.1 Jan-Mar 2017
- Ancient city beneath Singapore ASEAN Watch , Vol.7 No.3 October-December 2018



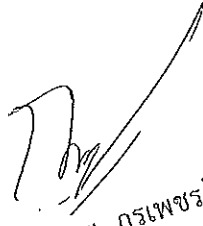
นายกมลพร กรเพชรรัตน์  
อาจารย์

## Speakers

- Thailand – "Exploring Thailand, the Land of Smiles" : People solidarity and cooperation through Korea- Mekhong Networks for History NGO Forum for Peace in East Asia , Republic of South Korea on 11 November 11, 2021
- Human Rights in the Time of COVID-19: Lessons Learned in Southeast Asia on August 20, 2021
- Water Festival: Splashing Happiness across ASEAN for C-ASEAN: Business, Art, and culture on April 10, 2021
- The Role of Archeology and Museums in Strengthening International Relations for the School of Diplomacy and Governance of De La Salle-College of Saint Benilde, the Philippines on February 24, 2021

Software      Microsoft Office – Excellent  
                  Adobe Lightroom – Excellent  
                  Vegas Pro – Intermediate

Languages    English – Fluent  
                  Mandarin – Proficient  
                  Indonesian – Beginner  
                  Thai- Native

  
นายกษภพ กรเพชรรัตน์  
อาจารย์





## บันทึกข้อความ

กองการเจ้าหน้าที่
๕129
ลงวันที่ 31 ต.ค. 2565
วันที่ 16.02.66
เลขที่ ๑๗

ส่วนราชการ กลุ่มงานบริหารทั่วไปและยุทธศาสตร์ สำนักงานเลขาธิการ คณะรัฐมนตรี โทร. 5006

ที่ อว 0604.19/ 4970

วันที่ 31 ตุลาคม 2565

เรื่อง นำส่งใบสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2565 (ครั้งที่ 2)

เรียน ประธานคณะกรรมการคัดเลือกผู้รับทุนการศึกษา

ตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ฉบับลงวันที่ 28 กันยายน 2565 เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2565 (ครั้งที่ 2) ซึ่งมีกำหนดการรับสมัครระหว่างวันที่ 1 - 31 ตุลาคม 2565 5 นั้น

คณะรัฐมนตรี ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นและรับรองความเหมาะสมแล้ว ในกรณีนี้ จึงขอนำส่งใบสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษากองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2565 ครั้งที่ 2 ของ นายกษภ กรเพชรรัตน์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ พร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ดร. จิตีพล ภัคดีวานิช)

คณบดีคณะรัฐมนตรี

- เรียน รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์  
(ประธานคณะกรรมการคัดเลือกทุนฯ)  
คณะรัฐศาสตร์ส่งใบสมัครคัดเลือกเพื่อรับทุนการศึกษา  
กองทุนพัฒนาบุคลากรฯ ราย นายกชภพ กรเพชรรัตน์  
เห็นควรนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือกทุนฯ เพื่อพิจารณา  
ต่อไป  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาววดี ยอดลงเมือง)

บุคลากรปฏิบัติการ  
1 พ.ย. 2565 13:45:16

นางสาววดี ยอดลงเมือง  
รักษาการผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่  
ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่  
1 พ.ย. 65

1 พ.ย. 65  
ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่  
กองการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องอื่น ๆ