

APA UBU ANNUAL REPORT 2565

รายงานประจำปี
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2565

คำนำ

รายงานประจำปี เป็นเอกสารที่บอกให้ทราบการดำเนินงานในรอบปีที่เพิ่งสิ้นสุดของทุกหน่วยงาน สำหรับคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เช่นเดียวกัน รายงานประจำปี ฉบับนี้ จึงเป็นการรายงานให้สาธารณชนได้ทราบถึงผลการดำเนินงานของคณะ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ.2565

ในการจัดทำรายงานประจำปี คณะผู้จัดทำได้นำเสนอภาพสำคัญๆ รวมทั้งทรัพยากรที่สำคัญของคณะ คือคณาจารย์ กระบวนการทำงานตามแผนยุทธศาสตร์ ซึ่งได้จัดให้สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย และผลงาน ทั้ง 4 ด้าน ประกอบด้วย การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผลงานของบุคลากรคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมดำเนินการมาตลอดปีและมีความตั้งใจในการทำงาน วิเคราะห์ วางแผนเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการดำเนินการให้ดียิ่งๆ ขึ้นในอนาคต

นายฐิติเดช ลือตระกูล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนาคุณภาพองค์กร

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| คำนำ | ก |
| สารบัญ | ข |
| สรุปรายงานประจำปี 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ค |
| ส่วนที่ 1 ลักษณะองค์กร | 1 |
| ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 2 |
| ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลักพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ | 3 |
| โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 4 |
| โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 5 |
| คณะผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 5 |
| คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 6 |
| บุคลากรสายวิชาการ | 7 |
| บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ | 9 |
| ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 | 10 |
| สรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 | 11 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต | 11 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย | 35 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ | 38 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 44 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งเน้นสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล | 46 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม | 55 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ | 58 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 8 ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน | 62 |
| ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ | 63 |
| ส่วนที่ 3 ข้อมูลสารสนเทศ | 70 |
| ด้านการผลิตบัณฑิต | 71 |
| ด้านบุคลากร | 72 |
| ด้านงบประมาณ | 77 |
| ภาคผนวก | 80 |

สรุปรายงานประจำปี 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์มีผลการดำเนินงานโดย
จำแนกตามพันธกิจและประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (พ.ศ. 2563-2567) ดังนี้

1. ด้านการผลิตบัณฑิต

หลักสูตรที่เปิดสอน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 2 หลักสูตร โดยจำแนกเป็นระดับปริญญา
ตรี จำนวน 2 หลักสูตร

นักศึกษารับเข้าใหม่

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2565 มีจำนวนนักศึกษาใหม่ทุกระดับการศึกษา จำนวน 86 คน จำแนกเป็นระดับ
ปริญญาตรี จำนวน 86 คน

นักศึกษาทั้งหมด

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2565 มีจำนวนนักศึกษาทุกระดับการศึกษา จำนวน 299 คน จำแนกเป็นระดับปริญญาตรี
จำนวน 299 คน

ผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2564 มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา จำนวน 53 คน จำแนกเป็น
ระดับปริญญาตรี จำนวน 53 คน

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต

จากการติดตามผลการศึกษาติดตามผลบัณฑิตในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี
การศึกษา พ.ศ. 2563 ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา จากระบบการตอบแบบสำรวจ
ภาวะการมีงานทำของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน
ทั้งสิ้น 62 คน มีผู้ตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำ จำนวนทั้งสิ้น 57 คน คิดเป็นร้อยละ 91.94 และบัณฑิตที่
ได้งานทำทั้งหมด จำนวน 48 คน คิดเป็นร้อยละ 84.21 เมื่อเทียบกับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา และได้งานทำใน 1
ปี คิดเป็นร้อยละ 92.31 ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 21 มิถุนายน 2565 ตามมติที่
ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับมหาวิทยาลัย)

2. ด้านการวิจัย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อ
สนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน 280,000 บาท (สองแสน
แปดหมื่นบาทถ้วน) โดยจำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน - โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น - บาท งบประมาณเงิน
รายได้ จำนวน 1 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 280,000 บาท (สองแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) งบประมาณจากแหล่งทุน
ภายนอกอื่น ๆ จำนวน - โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น - บาท

3. ด้านการบริการวิชาการ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการให้บริการวิชาการ จำนวน 8 โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน 2,263,500 บาท (สองล้านสองแสนหกหมื่นสามพันห้าร้อยบาทถ้วน) โดยจำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน - โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น - บาท งบประมาณเงินรายได้ จำนวน 2,263,500 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,263,500 บาท (สองล้านสองแสนหกหมื่นสามพันห้าร้อยบาทถ้วน) งบประมาณจากแหล่งทุนภายนอกอื่น ๆ จำนวน - โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น - บาท เพื่อดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย 4 ประเด็นหลัก คือ

| | | | |
|---|--------------|----------|----------------|
| 1. การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน | จำนวน | - | โครงการ |
| 2. การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก | จำนวน | 7 | โครงการ |
| 3. การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน | จำนวน | 1 | โครงการ |
| 4. โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | จำนวน | - | โครงการ |
| รวมทั้งหมด | จำนวน | 8 | โครงการ |

4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็นกลุ่มโครงการตามนโยบายมหาวิทยาลัย ดังนี้

| | | | |
|--|--------------|----------|----------------|
| 1. ส่งเสริมเยาวชนนักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่าความงามของศิลปะ | จำนวน | - | โครงการ |
| 2. การศึกษา วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ | จำนวน | - | โครงการ |
| 3. มุ่งเน้นกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับและรูปแบบต่าง ๆ | จำนวน | - | โครงการ |
| 4. มุ่งเน้นการส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี/โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ | จำนวน | - | โครงการ |
| 5. การดำเนินงานตามนโยบายมหาวิทยาลัยและความร่วมมือกับจังหวัด | จำนวน | 1 | โครงการ |
| รวมทั้งหมด | จำนวน | 1 | โครงการ |

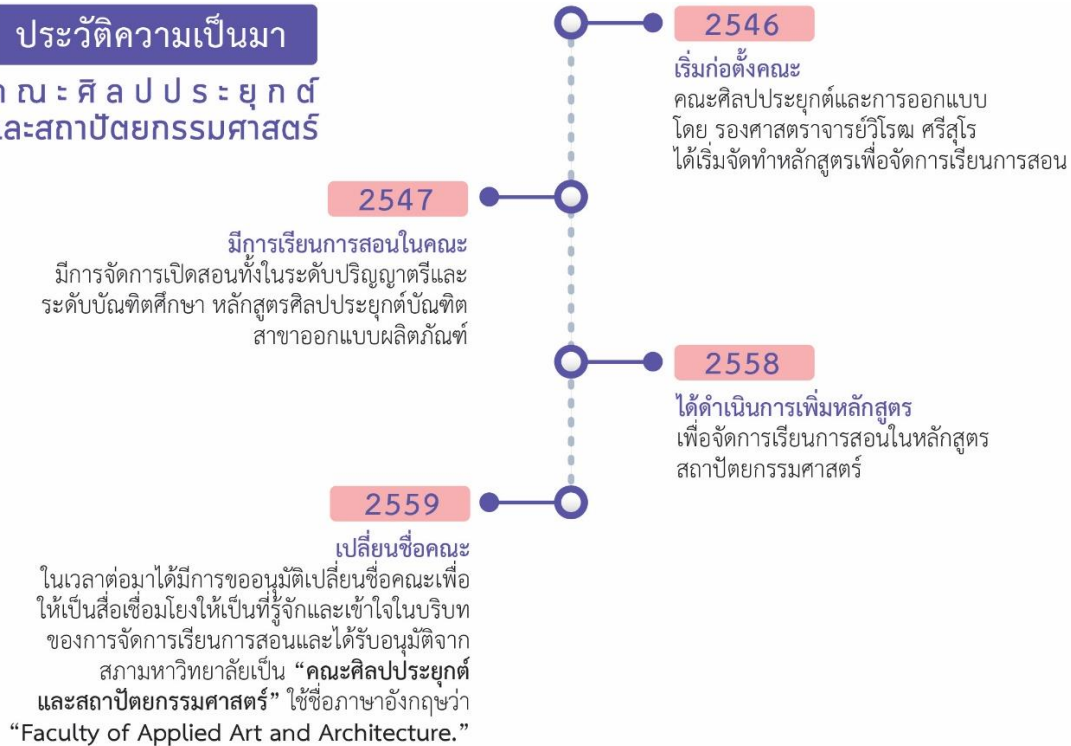
ส่วนที่ 1

ลักษณะองค์กร

1. ประวัติความเป็นมาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

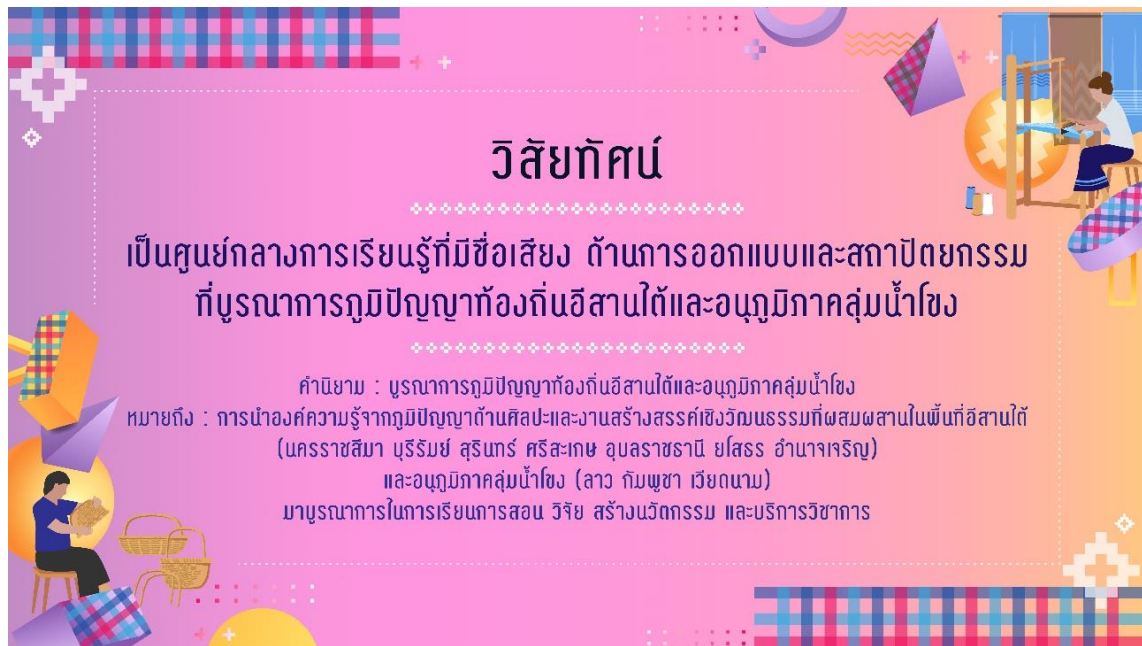


ประวัติความเป็นมา คณะศิลปประยุกต์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์

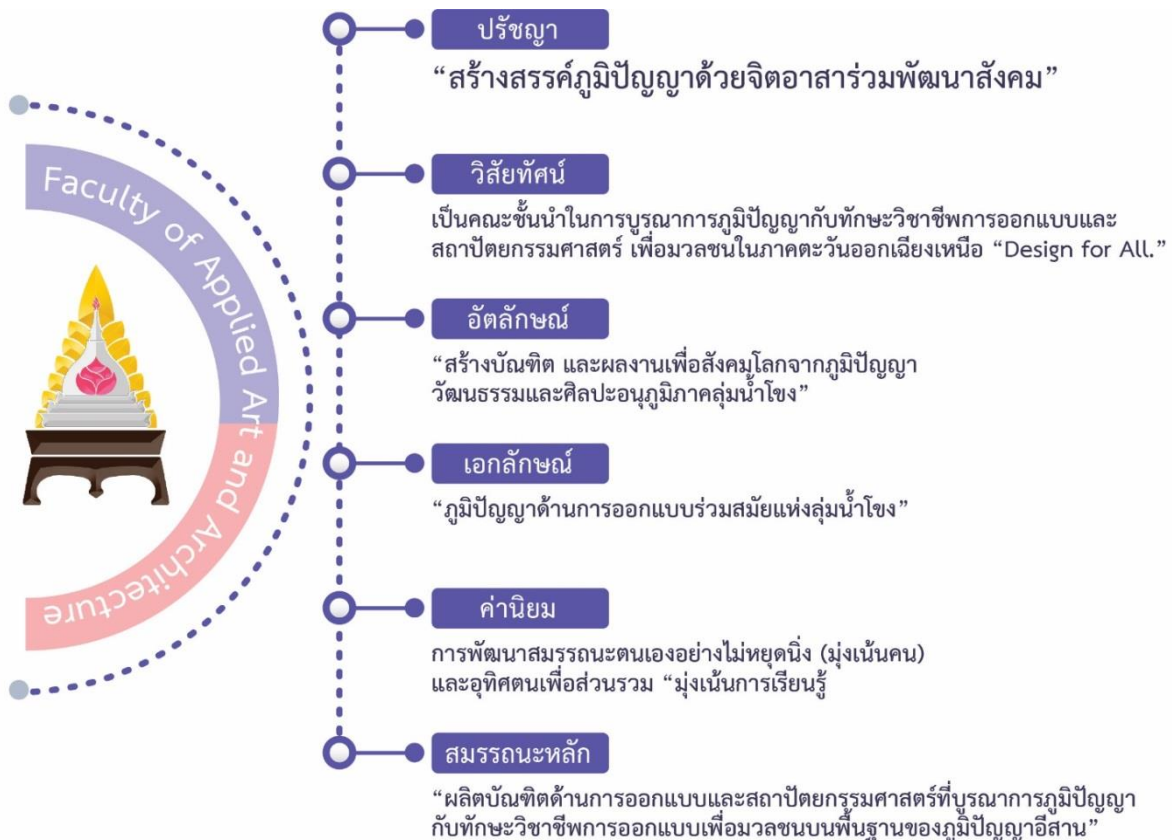


ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่ตั้ง : 85 ถนนสกลมารุค ตำบลเมืองศรีโค อำเภวารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ : 045-353742-745 โทรสาร 045-353740

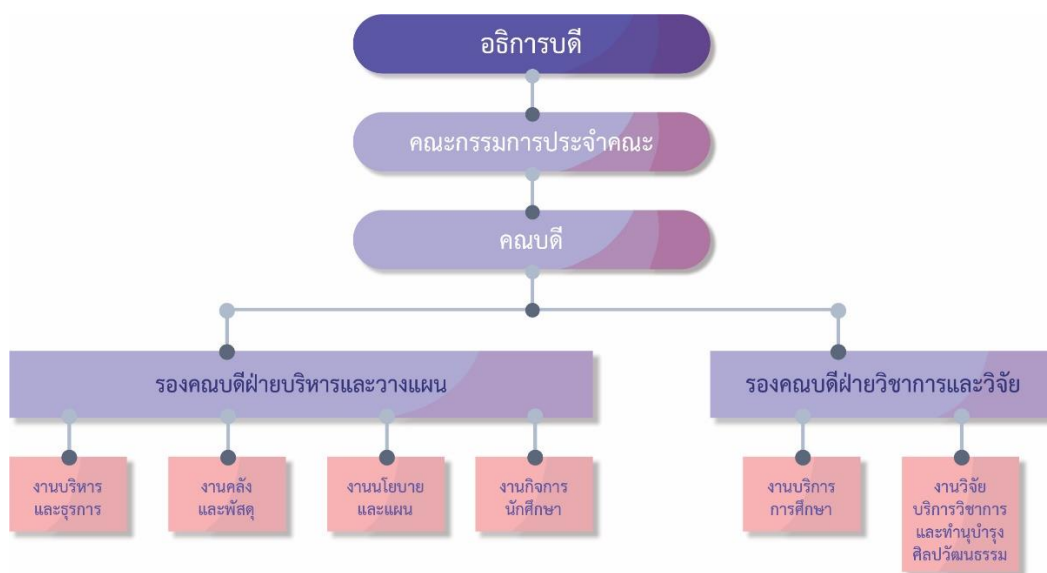
1. **วิสัยทัศน์** : เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ที่มีชื่อเสียง ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรมที่บูรณาการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง



3. **ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และวัฒนธรรมองค์กร**



โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



บุคลากรสายวิชาการ

สาขาวิชาการออกแบบนวัตกรรมศิลป์ (Innovative Crafts Design)



Innovative Crafts Design

สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ARCHITECTURE)



บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ส่วนที่ 2

รายงานผลการดำเนินการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.2565

สรุปผลการดำเนินงานคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ.2565
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต

1.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการผลิตบัณฑิต

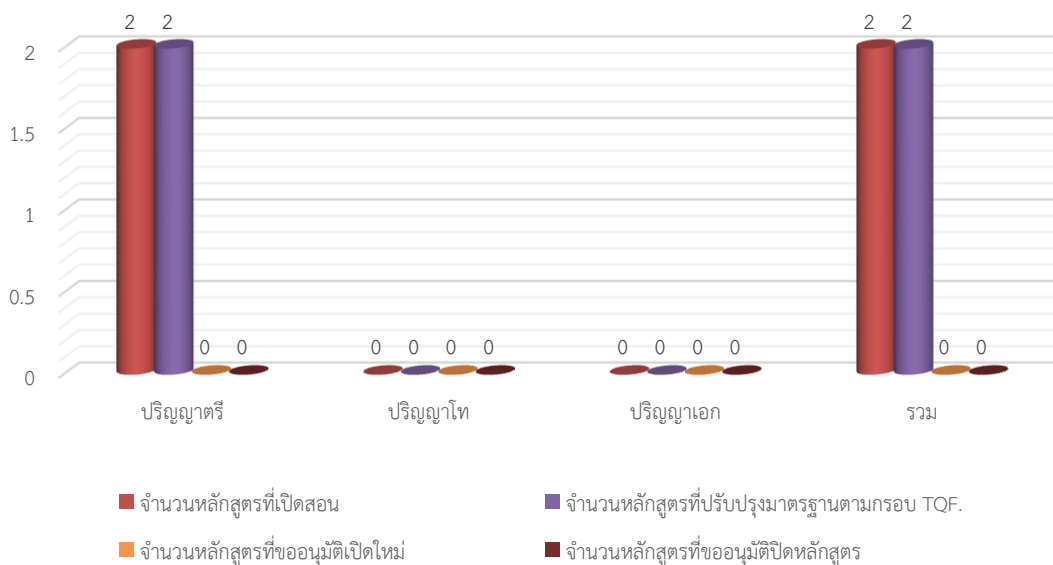
1.1.1 ด้านหลักสูตรและคุณภาพหลักสูตร

- จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของประเทศ โลกและการแข่งขัน คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต โดยมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 2 หลักสูตร

ตารางที่ 1 จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

| รายละเอียดหลักสูตร | ปริญญาตรี | ปริญญาโท | ปริญญาเอก | รวม |
|---|-----------|----------|-----------|-----|
| จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน | 2 | - | - | 2 |
| จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF. | 2 | - | - | 2 |

จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2564



แผนภูมิ แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

1.1.2 ด้านการผลิตบัณฑิต

1) วิธีการรับเข้าศึกษา

การรับนักศึกษาใหม่ของหลักสูตร มี 2 วิธีการ คือ

1. การรับโดยวิธีรับตรง (โควตา)
2. การรับผ่านระบบกลาง TCAS

ซึ่งระบบการรับเข้านักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้เข้าร่วมระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยระบบใหม่ (TCAS) และกำหนดให้เข้าร่วมตามเกณฑ์การรับ คือ 5 รอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 2 กำหนดการรับเข้าศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

| รอบที่ | รายละเอียด | ระยะเวลา |
|--------|--|---------------------|
| 1 | คัดเลือกโดยการส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ไม่มีการสอบข้อเขียน และไม่ได้เป็นการรับทั่วไป แต่จะดูผลงานและความสามารถเป็นหลัก ซึ่งแต่ละมหาวิทยาลัยจะคัดเลือกนักเรียนจำนวนหนึ่ง อาจจะมีการสัมภาษณ์หรือทดสอบทักษะเฉพาะทาง | ธันวาคม – มกราคม |
| 2 | สมัครโควตาแบบมีสอบข้อเขียน สำหรับนักเรียนในพื้นที่ ที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนด และสามารถจัดสอบเองได้เลย หรือจะใช้ข้อสอบส่วนกลาง เช่น 9 วิชาสามัญ หรือ GAT/PAT เพื่อคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา | กุมภาพันธ์ – เมษายน |
| 3 | การรับตรงร่วมกัน เป็นการรับตรงของแต่ละมหาวิทยาลัย ซึ่งโครงการรับตรงอย่าง กสพท. ก็รวมอยู่ในรอบนี้ด้วย โดยที่ ทปอ. จะเป็นส่วนกลาง ในการรับสมัคร และมหาวิทยาลัยจะพิจารณาผลการคัดเลือก โดยผู้สมัครสามารถเลือกได้ 4 สาขาวิชา โดยไม่มีการเลือกอันดับ | เมษายน – พฤษภาคม |
| 4 | การรับแบบ Admission เป็นการใช้เกณฑ์การคัดเลือกแบบ Admission ปีที่ผ่านๆมา โดยใช้ทั้งคะแนน GPAX, O-NET, GAT/PAT หรือคะแนนอื่นๆที่ทางมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งผู้สมัครสามารถเลือกได้ 4 สาขาวิชาโดยมีการเลือกลำดับ | พฤษภาคม – มิถุนายน |
| 5 | การรับตรงแบบอิสระ ทางมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนดขึ้นเองหรือการสอบวิชาเฉพาะ และส่งผลการคัดเลือกให้ทาง ทปอ. | พฤษภาคม – มิถุนายน |

2) ผลแผนการรับรับนักศึกษาใหม่

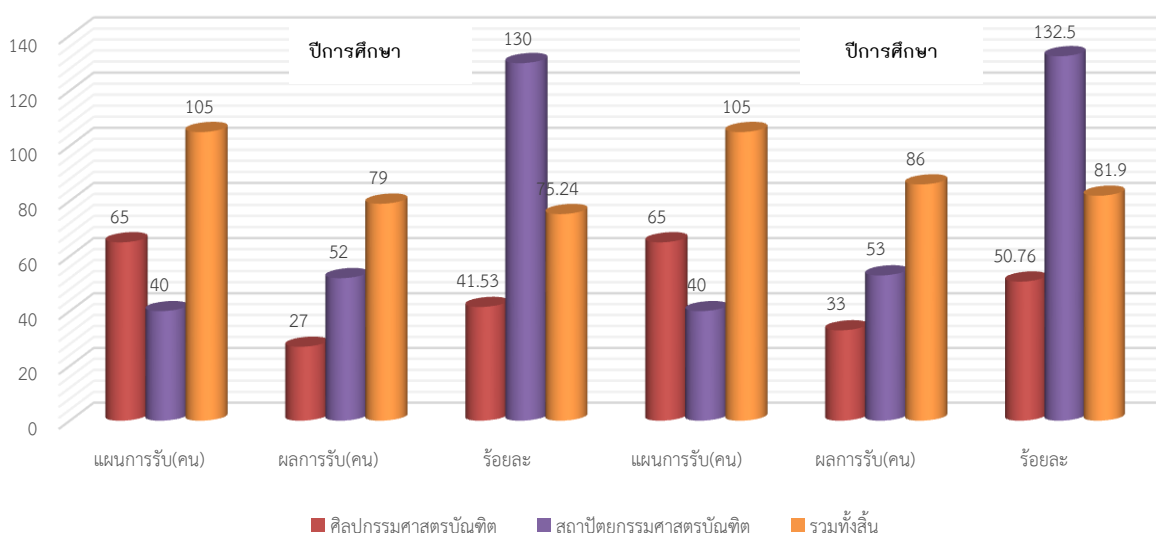
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีแผนรับนักศึกษาตามที่ได้ขออนุมัติกับ สภามหาวิทยาลัย จำนวน 2 หลักสูตร คือศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนวัตศิลป์ จำนวนรับ ปีการศึกษาละ 65 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวนรับปีการศึกษาละ 40 คน รวมแผนรับเข้าศึกษาทั้ง 2 หลักสูตร จำนวน 105 คน โดยเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2564-2565 สามารถจำแนกตามสาขา ได้ดังนี้

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2564-2565

| หลักสูตร | ปีการศึกษา 2564 | | คิดเป็น | ปีการศึกษา 2565 | | คิดเป็น |
|---------------------------|-----------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|---------|
| | แผนการรับ (คน) | ผลการรับ (คน) | แผนการรับ (คน) | แผนการรับ (คน) | ผลการรับ (คน) | ร้อยละ |
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 65 | 27 | 65 | 65 | 33 | 50.76 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 40 | 52 | 40 | 40 | 53 | 132.50 |
| รวมทั้งสิ้น | 105 | 79 | 105 | 105 | 86 | 81.90 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2564-2565



แผนภูมิ แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2564 - 2565

3) นักศึกษาใหม่

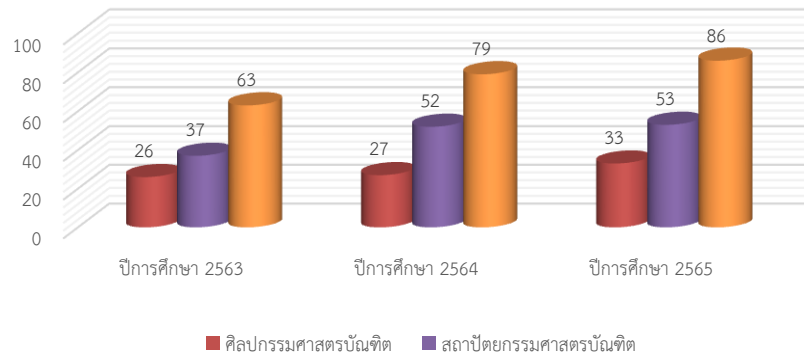
ในปีการศึกษา 2565 มีจำนวนนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี จำนวน 86 คน จำแนกเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 33 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตจำนวน 53 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาที่รับเข้า ปีการศึกษา 2563 - 2565

| หลักสูตร | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 26 | 27 | 33 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 37 | 52 | 53 |
| รวมทั้งสิ้น | 63 | 79 | 86 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิแสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563-2565



แผนภูมิ แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 -2565

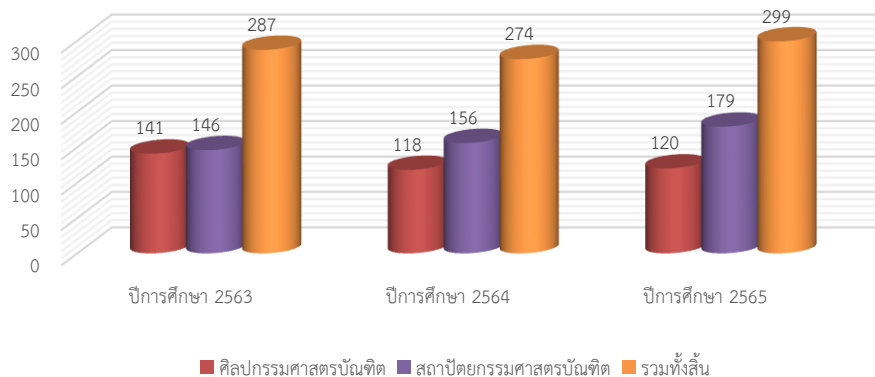
4) นักศึกษาทั้งหมด

ในปีการศึกษา 2565 มีจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 274 คน จำแนกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 118 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต 156 คน ตามลำดับ ตารางที่ 5 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 – 2565

| หลักสูตร | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 141 | 118 | 120 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 146 | 156 | 179 |
| รวมทั้งสิ้น | 287 | 274 | 299 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2563-2565



แผนภูมิ แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 – 2565

5) ผู้สำเร็จการศึกษา

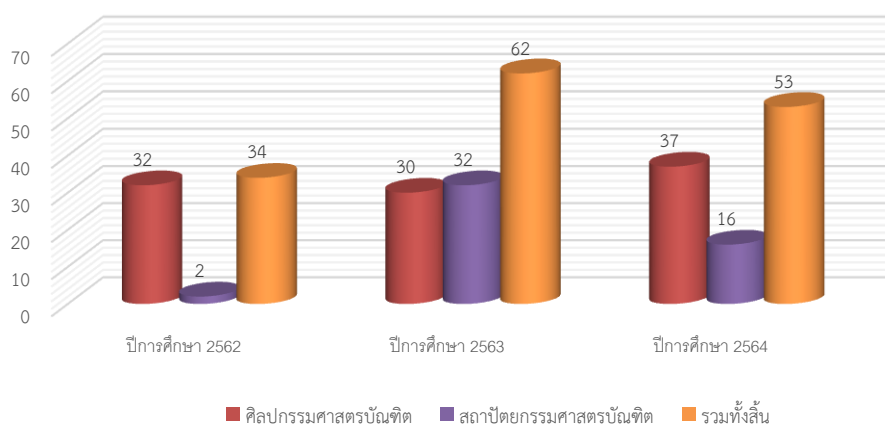
ในปีการศึกษา 2564 มีผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 62 คน จำแนกเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 30 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 32 คน

ตารางที่ 6 จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562 - 2564

| สาขาวิชา | ปีการศึกษา 2562 | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. การออกแบบอุตสาหกรรม | 32 | 30 | 37 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตร์ | 2 | 32 | 16 |
| รวม | 34 | 62 | 53 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562 - 2564



แผนภูมิ แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562 - 2564

6) ภาวะการได้งานทำใน 1 ปี (ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563)

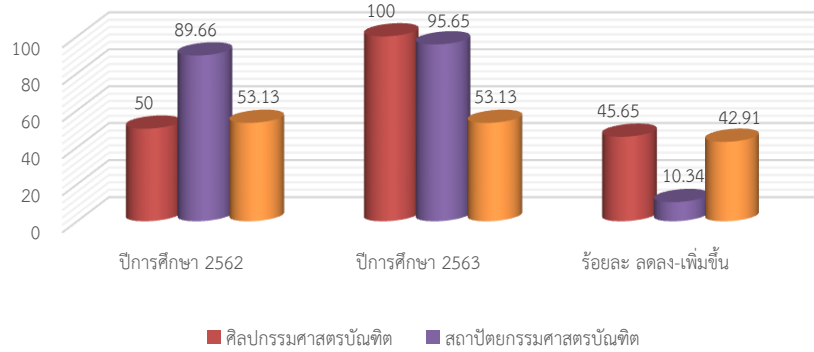
จากการติดตามผลการศึกษาติดตามผลบัณฑิตในระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา จากระบบการตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 62 คน มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 91.94 บัณฑิตมีงานทำทั้งหมดจำนวน 48 คน คิดเป็นร้อยละการมีงานทำภายใน 1 ปี ร้อยละ 92.31 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2562 ร้อยละ 42.91

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบภาวะการมีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2562 - ปีการศึกษา 2563

| คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ปีการศึกษา | | ร้อยละ |
|-------------------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| | 2562 | 2563 | เพิ่มขึ้น - ลดลง |
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 50.00 | 95.65 | เพิ่มขึ้น 45.65 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 100.00 | 89.66 | ลดลง 10.34 |
| เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น | 53.13 | 92.31 | เพิ่มขึ้น 42.91 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิแสดงภาวะการณ์มีงานทำ ประจำปีการศึกษา 2562-2563



แผนภูมิ แสดงการเปรียบเทียบภาวะการณ์มีงานทำ ปีการศึกษา 2562 – 2563

7) ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต (ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563)

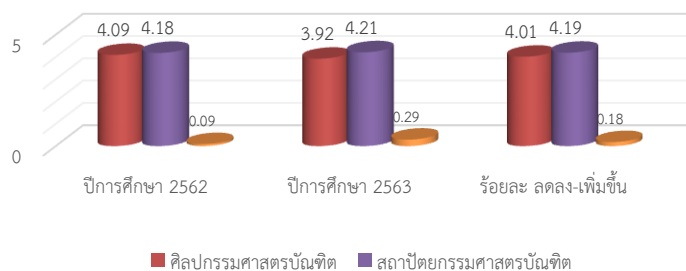
ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ต่อคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2563 มีผู้สำเร็จการศึกษา 62 คน มีจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหลังสำเร็จการศึกษา จำนวน 48 คน และมีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 35 คน ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 56.45 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2562 ร้อยละ 15.32 และผลประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5) ปีการศึกษา 2563 เท่ากับ 4.19 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2562 เท่ากับ 0.29 คะแนน ตารางที่ 8 การประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF

ปีการศึกษา 2562 – 2563

| คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ปีการศึกษา | | ร้อยละ เพิ่มขึ้น – ลดลง |
|-------------------------------------|-------------|-------------|----------------------------|
| | 2562 | 2563 | |
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 4.09 | 4.18 | เพิ่มขึ้น 0.09 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 3.92 | 4.21 | เพิ่มขึ้น 0.29 |
| เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น | 4.01 | 4.19 | เพิ่มขึ้น 0.18 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)



1.1.3 ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตบัณฑิต

1) กิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน

กิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา ในปีงบประมาณ 2565 ที่ส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน ได้แก่

1.1) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 2 มิถุนายน 2565 ระหว่างเวลา 09.00 น. – 12.00 น. โดยมีผู้ปกครอง นักศึกษา และอาจารย์เข้าร่วมมากกว่า 120 คน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์และบุคลากรในคณะ กับผู้ปกครอง นักศึกษาใหม่ นักศึกษารุ่นพี่ เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้เตรียมพร้อมด้านทักษะการเรียนรู้ มีความรู้ด้านวิชาการและมีทักษะการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย



ภาพโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2565

1.2) โครงการสานสัมพันธ์ น้อง-พี่ ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 15 – 17 มิถุนายน 2565 โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 150 คน สถานที่จัดกิจกรรม จัด ขึ้น ณ ห้องประชุมมันปลา และลานกิจกรรมคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในการจัดกิจกรรมมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความสัมพันธ์อันดีระหว่าง รุ่นพี่กับรุ่นน้อง อันจะนำไปสู่ความรัก ความสามัคคี ความอบอุ่นและเกิดความประทับใจต่อกิจกรรม



ภาพโครงการสานสัมพันธ์ น้อง-พี่ ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565

1.3) โครงการไหว้ครูและแต้มศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันที่ 30 มิถุนายน 2565 นำโดยคณบดี ผู้บริหารและคณาจารย์ นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 120 คน ซึ่งการจัดกิจกรรมไหว้ครูและแต้มศิลป์ได้จัดเป็นประเพณีสืบทอดกันมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงความเคารพอ่อนน้อมและระลึกถึงคุณของครู อาจารย์ เป็นการร่วมอนุรักษ์และสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยและสร้างความสัมพันธ์อันดี ระหว่างครู อาจารย์ กับลูกศิษย์



ภาพโครงการไหว้ครูและแต้มศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565

1.4) โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 จัดขึ้นในวันที่ 31 มีนาคม 2565 ณ ห้อง 201 ชั้น 2 ศูนย์เครื่องมือกลางวิทยาศาสตร์ วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่กำลังก้าวผ่านการเรียนในระดับอุดมศึกษาสู่การเป็นประชากรที่มีคุณภาพ ทราบและเข้าใจถึงการทำงาน การศึกษาต่อ มารยาททางสังคม มารยาทการทำงาน เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการที่จะออกไปประกอบอาชีพที่ตนได้ศึกษามา



ภาพโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564

1.5) โครงการแสดงความยินดีต่อที่บัณฑิตที่จบการศึกษาและให้ความรู้ศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2563 จัดขึ้นในวันที่ 15 ธันวาคม 2564 ณ อาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความรัก ความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ให้ความรู้แก่ศิษย์เก่าและแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่



ภาพโครงการแสดงความยินดีต่อที่บัณฑิตที่จบการศึกษาและให้ความรู้ศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2563

2) ทุนการศึกษา (กยศ. กรอ. และทุนอื่นๆ) / โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา

- ทุนการศึกษา

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์มีทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี จากแหล่งทุนต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งหน่วยงานอื่นๆ ที่ให้ทุนสนับสนุน จำนวน 39 ทุน รวมเป็นเงิน 124,454.-บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นสี่พันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ตารางที่ 9 จำนวนทุนการศึกษา คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

| ลำดับ | ชื่อทุนการศึกษา | ประเภททุน | | จำนวน ทุน | จำนวน เงินทุน | รวมเป็นเงิน ทั้งสิ้น |
|----------------------------|---|-----------|-----------|--------------|------------------|-------------------------|
| | | รายปี | ต่อเนื่อง | | | |
| 1 | ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาผู้ยากจน | ✓ | | 3 | 5,000 | 15,000 |
| 2 | ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาผู้ประกอบการ สร้างสรรค์รุ่นใหม่ | ✓ | | 2 | 3,000 | 6,000 |
| 3 | ทุนเรียนดี คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรม ศาสตร์ | ✓ | | 1 | 3,000 | 3,000 |
| 4 | ทุนนักศึกษาเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ | ✓ | | 2 | 5,000 | 10,000 |
| 5 | ทุนอาจารย์ยง บุญอารีย์ | ✓ | | 1 | 4,454 | 4,454 |
| 6 | ทุนยากจนขาดแคลนทุนทรัพย์ | ✓ | | 9 | 5,000 | 45,000 |
| 7 | ทุนเรียนดี | ✓ | | 8 | 3,000 | 24,000 |
| 8 | ทุนอาหารกลางวัน | ✓ | | 8 | 1,500 | 12,000 |
| 9 | ทุนศิลปินพันธ์และวิทยานิพนธ์ | ✓ | | 4 | 1,000 | 4,000 |
| 10 | ทุนผู้ประกอบการรุ่นใหม่ | ✓ | | 1 | 1,000 | 1,000 |
| รวมเป็นเงินทั้งสิ้น | | | | | | |
| | | | | 39 | | 124,454 |

ข้อมูล ณ วันที่ 28 ตุลาคม 2565

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

ในปีการศึกษา 2564 มีจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ลักษณะที่ 1 และผู้กู้ลักษณะที่ 2 ภาคการศึกษา 1/2564 จำนวน 136 ราย ภาคการศึกษา 2/2564 จำนวน 133 ราย รวมรายได้ของปีการศึกษา 2564 จำนวนทั้งสิ้น 11,714,300.-บาท (สิบเอ็ดล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นสี่พันสามร้อยบาทถ้วน)

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564

| เทอม1/2564 | | เทอม2/2564 | | เทอม1/2564 | | เทอม2/2564 | |
|-------------|------------|-------------|------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| จำนวนผู้กู้ | | จำนวนผู้กู้ | | จำนวนเงินกู้ยืมฯ | | จำนวนเงินกู้ยืมฯ | |
| ลักษณะที่1 | ลักษณะที่2 | ลักษณะที่1 | ลักษณะที่2 | ผู้กู้ลักษณะที่1 | ผู้กู้ลักษณะที่2 | ผู้กู้ลักษณะที่1 | ผู้กู้ลักษณะที่2 |
| 74 | 62 | 73 | 60 | 3,193,650.00 | 2,477,150.00 | 3,356,000.00 | 2,687,500.00 |
| รวม | | รวม | | รวม | | รวม | |
| 136 | | 133 | | 5,670,800.00 | | 6,043,500.00 | |

- การสนับสนุนการศึกษา สื่อการเรียนการสอน ฐานข้อมูลการสืบค้นข้อมูล

คณะได้รับการจัดสรรงบประมาณ จัดซื้อตำรา หนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยตำราทั้งจากไทยและต่างประเทศเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับปัจจุบัน มีการสั่งซื้อหนังสือ ตำรา จากที่ได้รับสนับสนุนในส่วนสำนักวิทยบริการระบบฐานข้อมูลลิ้งค์หน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ที่ระบุใน มคอ.3 นักศึกษาสามารถเข้าเว็บคณะและสืบค้นได้ และสรุปจำนวนหนังสือดังนี้คือ

ตารางที่ 11 แสดงผลการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ

| หนังสือ ตำรา | | | |
|--------------------------------|--------------|---|--------------|
| สำนักวิทยบริการ | จำนวน (เล่ม) | องค์กรอิสระและเอกชน | จำนวน (เล่ม) |
| กลุ่มรายวิชาพื้นฐาน | 11 | ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) | 500 |
| กลุ่มรายวิชาเทคโนโลยี | 11 | สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม | 12 |
| กลุ่มอื่นๆ | 11 | บริษัทเครือซีเมนต์ไทย | 6 |
| กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ | 20 | | |
| กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ | 20 | | |
| กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น | 20 | | |

- MOU ภายในและภายนอก

ในปีงบประมาณ 2565 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โดย คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งมี ผศ.ดร.ชุตินันท์ ประสิทธิ์ภูริปรีชา อธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ดร.ฐิติเดช ลือตระกูล รองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนาคุณภาพองค์กร รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ และ นางสาวดียา เนตรพระ รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน เข้าร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการ Creative Young Designer (Season 3) เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพสินค้าจากผ้าขาวม้าชุมชน และสร้างโอกาสในการขยายตลาด โดยกำหนดจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ร่วมกับ ๑๓ สถาบันการศึกษาของเครือข่ายโครงการ EISA (Education Institute Support Activity) ในวันอังคารที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ ณ SX Grand Plenary Hall ชั้น G ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



ภาพพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ร่วมกับ ๑๓ สถาบันการศึกษาของเครือข่ายโครงการ EISA (Education Institute Support Activity)

1.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการผลิตบัณฑิต

1. บัณฑิตมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้และทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ พร้อมทำงาน และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

- การพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน ประเทศ โลกและการแข่งขัน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต โดยปัจจุบันปีการศึกษา 2565 ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน ประเทศ โลกและการแข่งขัน จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตเพื่อการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และหลักสูตรสถาปัตยกรรมผ่านการรับรองจากสภาสถาปนิก ตามมติที่ประชุมสภาสถาปนิก ในการประชุมครั้งที่ 7/2565 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2565





ภาพบรรยากาศการตรวจเยี่ยมเพื่อรับรองปริญญาบัตรหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถ.บ.)

โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสภาสถาปนิก 2 สิงหาคม 2565 ณ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

- การรับเข้าศึกษาเชิงรุกทุกระดับ

คณะมีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก แนวทางในการประชาสัมพันธ์ จะมุ่งเน้นไปในการสร้างความรู้ความเข้าใจในการเรียนการสอน สร้างเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับโรงเรียนเครือข่าย เพื่อสร้างโอกาสในการประชาสัมพันธ์และการสร้างโรงเรียนเครือข่าย ผ่านกิจกรรมร่วมกันระหว่างโรงเรียนและหลักสูตร

1. กิจกรรม: กิจกรรมอบรมด้านการถ่ายภาพ

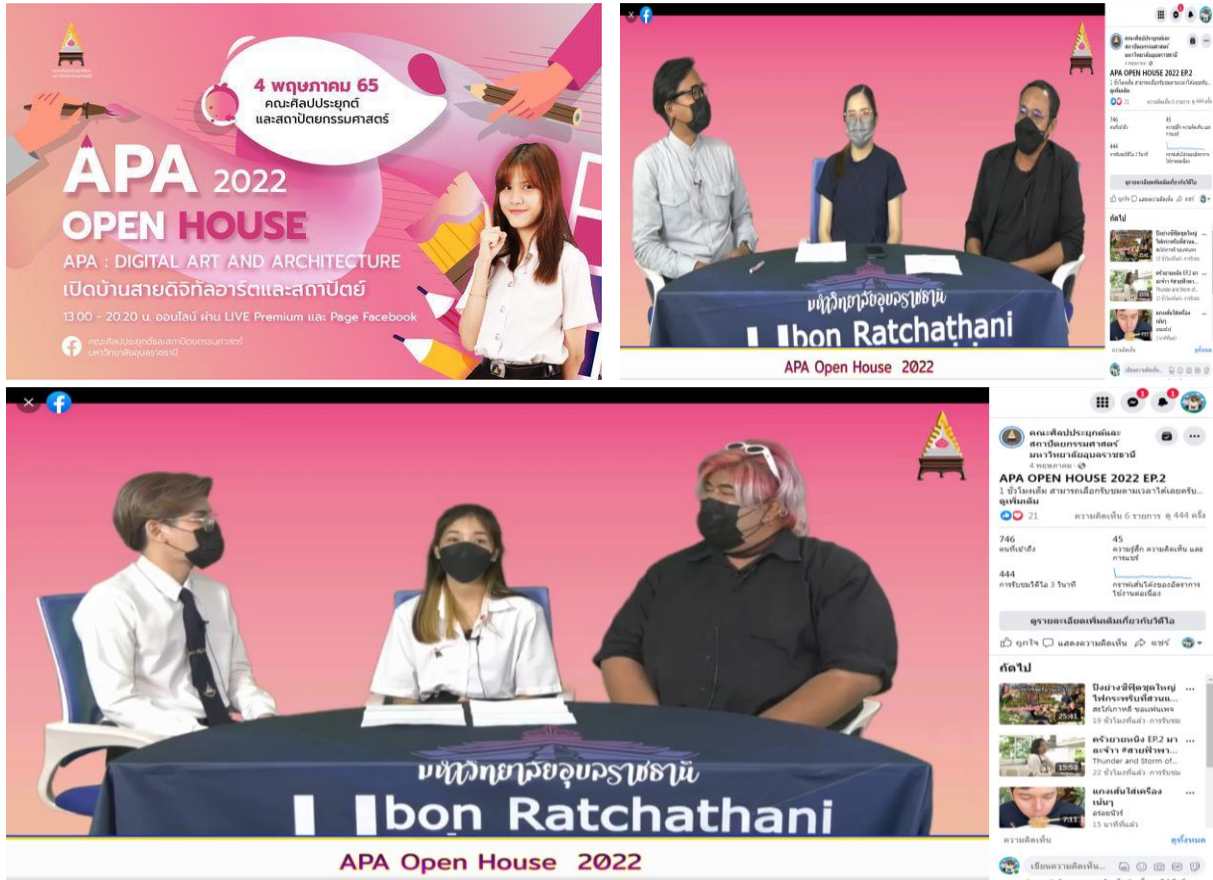
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ร่วมกับโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 32 อุบลราชธานีและคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดกิจกรรมอบรมด้านการถ่ายภาพ หัวข้อราชประชานุเคราะห์32 Photo Contest ในวันที่ 19 ธันวาคม 2564 ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 32 อุบลราชธานี



ภาพประชาสัมพันธ์ ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 32 อุบลราชธานี

2. กิจกรรม: APA OPEN HOUSE ONLINE (เปิดบ้านสายดิจิทัลอาร์ตและสถาปัตย์)

งานวิชาการคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรและนักศึกษา ร่วมกันจัดกิจกรรม APA OPEN HOUSE ONLINE (เปิดบ้านสายดิจิทัลอาร์ตและสถาปัตย์) แนะนำหลักสูตรดิจิทัลอาร์ตและการออกแบบ (Digital Art and Design) และแนะนำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Architecture) และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยมีโปรแกรมการเรียนให้ผู้สนใจเลือกเข้าชมได้ตามกำหนดการ พร้อมทั้ง Q&A กับอาจารย์และรุ่นพี่ทั้ง 2 หลักสูตร ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2565 เวลา 13.00 – 20.20 น. ออนไลน์ผ่านทาง Facebook Live Premiere



3. อบรมเตรียมความพร้อม "เพาะศิลป์" ปีการศึกษา 2565

การอบรมเตรียมความพร้อม "เพาะศิลป์" ปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านทักษะที่จำเป็นทางด้านวิชาการ วิชาชีพ ที่คณะเปิดสอน และเพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งดำเนินโครงการในระหว่างวันที่ 3 -4 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมมนป่า คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพการอบรมเตรียมความพร้อม "เพาะศิลป์" ปีการศึกษา 2565

4. โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น: กิจกรรม “การวาด doodle เพื่อสร้างรายได้” จัดขึ้นเพื่อเป็นการฝึกความคิดสร้างสรรค์และสร้างความมั่นใจในการวาดรูปอีกทั้งแนะนำวิธีการ สร้างรายได้จากภาพวาด ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 ณ โรงเรียนบุณฑริกวิทยาการ อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี

5. ค่ายสถาปนิก – นักร้องแบบรุ่นเล็ก (Young Arch-Young Design Camp) โครงการส่งเสริมการสร้างทัศนคติและแรงจูงใจเพื่อเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

จัดขึ้นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการเลือกศึกษาต่อและแนวทางประกอบอาชีพ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนข้อมูลสารสนเทศที่สำคัญ ประกอบการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อในคณะ / หลักสูตรต่างๆ ในระดับอุดมศึกษาและเป็นกิจกรรมส่งเสริมการเสริมสร้างความเข้มแข็งของการศึกษาขั้นพื้นฐานในเขตพื้นที่เป้าหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และชุมชน ให้กับกลุ่มเป้าหมายนักเรียน โรงเรียนเครือข่ายทางวิชาการและโรงเรียนในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 20 จังหวัด โดยในปีงบประมาณ 2565 จัด 3 รอบ ดังนี้

1. รอบที่ 2 วันที่ 19 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมมันป่า คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
2. รอบที่ 3 วันที่ 3 กันยายน 2565 ณ ห้องประชุมมันป่า คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. รอบที่ 4 วันที่ 10 กันยายน 2565 ณ ห้องประชุมมันป่า คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้เข้าร่วมรอบละ 20 คน



ภาพค่ายสถาปนิก – นักร้องแบบรุ่นเล็ก (Young Arch-Young Design Camp) โครงการส่งเสริมการสร้างทัศนคติและแรงจูงใจเพื่อเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

- การส่งเสริมความเป็นนานาชาติ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์จัดพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านโครงการส่งเสริมภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2564 จัดขึ้นระหว่างเดือนมิถุนายน 2564 – เมษายน 2565 โดยวิทยากร ดร.ลลิตา บุญมี อาจารย์ประจำสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพโครงการส่งเสริมภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2564

2. บัณฑิตมีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง สามารถสร้างนวัตกรรม หรือเป็นผู้ประกอบการ

- การพัฒนาสื่อ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตระหนักถึงการถึงพัฒนาสื่อ และรูปแบบการจัดการเรียนการสอนโดยมีการพัฒนาสื่อ และรูปแบบการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

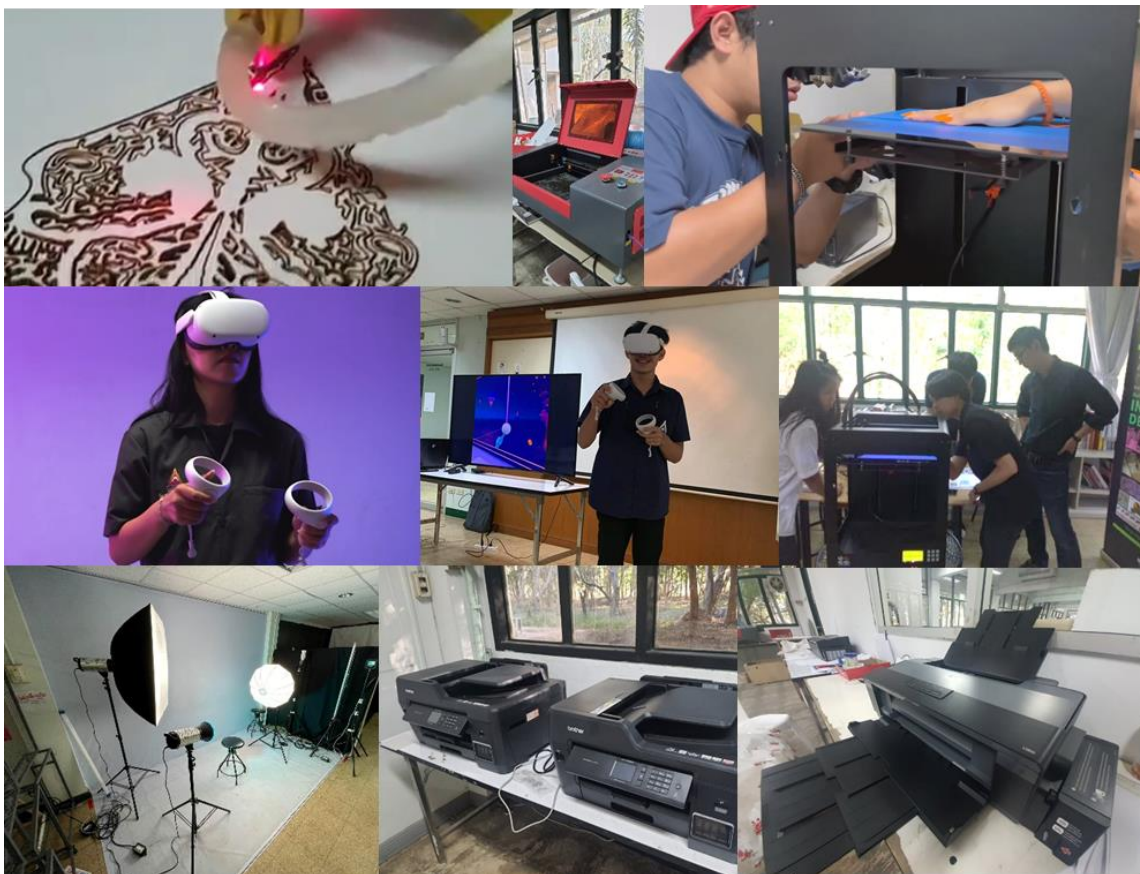




ภาพการพัฒนาสื่อ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

- การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์จัดสถานที่ อุปกรณ์อำนวยความสะดวกเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การค้นคว้าวิจัย สำหรับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร



ภาพการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ด้วยตนเอง

3. บัณฑิตเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคมไทยและสังคมโลก

- การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการสร้างนวัตกรรม (Education 4.0) หรือ เป็นผู้ประกอบการ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการสร้างนวัตกรรม และส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการ โดยนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตย์ ได้เข้าร่วมแสดงผลงานและประกวดผลงานต่างๆ ดังนี้

1. เข้าร่วมงานเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” และเฝ้ารับเสด็จสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ราชกัญญา ทรงถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการพัฒนาผ้าไทยจากสื่อย้อมธรรมชาติ เพื่อความยั่งยืน ให้แก่ นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสิ่งทอ แพชั่น และงานดีไซน์ ในระดับภูมิภาค ณ จังหวัดมหาสารคาม



2. เข้าร่วม มหกรรมผ้าไทย “ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ 11” โดยคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ร่วมออกแบบและตัดเย็บชุดผ้าไหมไทย ให้แก่สถานเอกอัครราชทูตยูเครนและโปแลนด์ ถ่ายทอดความงามของผ้าไหมไทยให้เป็นที่ประจักษ์สู่สายตาชาวโลก และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา ซึ่ง อ.กฤษดา รัตนางกูร ผู้ออกแบบ พร้อมด้วยนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์ฯ เข้าร่วม มหกรรมผ้าไหม “ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ 11 ดังกล่าว ณ หอประชุมกองทัพเรือ กรุงเทพมหานคร



3. เข้าร่วมแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ เปิดรันเวย์เปิดรันเวย์ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ Visionary Stage แฟชั่นโชว์ระดับโลก Bangkok International Fashion Week 2022 (BIFW) ในวันที่ 22 กันยายน 2565 ภายใต้แนวคิด “FREEDOM” ผ่านโจทย์การออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจากผ้าทออีสาน และสื่อสารถึงอัตลักษณ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้กลายเป็นผลงานเสื้อผ้าที่สามารถใส่ได้ในชีวิตประจำวัน และมาร่วมโชว์ผลงานเคียงข้างกับแบรนด์ชั้นนำจากสยามเซ็นเตอร์ระดับโลก



4. นักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ ได้แก่นายตะวัน ศรีมะณี ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ระดับอุดมศึกษา จากการประกวดกิจกรรมการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ จังหวัดอุบลราชธานี



4. คนทุกช่วงวัยมีสมรรถนะพร้อมเข้าสู่อาชีพและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- การพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ในปีการศึกษา 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตารางที่ 12 กิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

| ชื่อกิจกรรม | หลักสูตร | วัน/เดือน/ปี |
|---|------------------------|--------------------|
| โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 3 | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 15 กุมภาพันธ์ 2565 |
| โครงการศึกษาดูงานUbon NFT Art Festeival | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 5 กุมภาพันธ์ 2565 |
| โครงการส่งเสริมสมรรถนะ Upskill เพื่อยกระดับทักษะด้านการออกแบบดิจิทัล UX/UI | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 20 สิงหาคม 2565 |
| โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ณ กรุงเทพมหานคร ชั้นปีที่ 2 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 25-28 เมษายน 2565 |
| โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ณ จ.ประจวบคีรีขันธ์ ชั้นปีที่ 3 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 26-28 มีนาคม 2565 |
| โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ณ กรุงเทพมหานคร และจ.ชลบุรี ชั้นปีที่ 4 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 25-27 มีนาคม 2565 |
| โครงการปัจฉิมนิเทศ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 21 มีนาคม ปี 2565 |
| งานกิจกรรมจิตอาสา BIG CLEANING DAY 2565 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 2-4 มีนาคม 2565 |
| โครงการ Smart house Smart Building 2021 | สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 10 กุมภาพันธ์ 2565 |

ประมวลภาพโครงการเด่น ๆ ที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านการผลิตบัณฑิต





ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย

2.1.1 การสนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 280,000บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน - บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 280,000 บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน - บาท ดังนี้

ตารางที่ 13 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

| ลำดับ | แหล่งเงิน | จำนวนโครงการ | เงิน (บาท) |
|-------------|--------------------------------|--------------|------------|
| 1 | งบประมาณแผ่นดิน | | - |
| 2 | งบประมาณรายได้ | 1 | 280,000 |
| 3 | งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ | - | - |
| รวมทั้งสิ้น | | 1 | 280,000 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

ตารางที่ 14 โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนสนับสนุน

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย | ผู้วิจัยอาจารย์และนักวิจัย | แหล่งเงิน | | | จำนวนเงิน (บาท) |
|-------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------------|
| | | | งบประมาณแผ่นดิน | งบประมาณรายได้ | งบประมาณจากแหล่งอื่น | |
| 1 | โครงการออกแบบโรงอาหาร กลาง 1 | นายยง บุญอารีย์ | | ✓ | | 280,000 |
| รวมทั้งสิ้น | | | | | | 280,000 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

- โครงการส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยเพื่อเสริมสร้างศักยภาพ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยให้แก่บุคลากร ดังนี้

1. กิจกรรม “แผนการสร้างองค์ความรู้หรือแนวปฏิบัติที่ดีในการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงกับงานวิจัยหรือนวัตกรรมบริการวิชาการและการเรียนการสอน” เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้การบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงกับงานวิจัยหรือนวัตกรรม บริการวิชาการและการเรียนการสอน (ศิลปินพนธ์และวิทยานิพนธ์) ในวันที่ 31 มีนาคม 2565 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย นิลอาธิ และดร.ตึก แสนบุญ ในรูปแบบ Online

2. กิจกรรม “การจัดการลิขสิทธิ์งานออกแบบของคณะเพื่อนำมาใช้ในการบริการวิชาการ” เพื่อถอดบทเรียนและประสบการณ์จัดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร /ลิขสิทธิ์ ในวันที่ 4 เมษายน 2565 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ ห้อง AP 201 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยวิทยากรนางสาวอาภรณ์ สมรักษ์ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิจัยประจำโครงการอุทยานวิทยาศาสตร์

3. กิจกรรม แนวทางการจดสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์และทำอย่างไรให้ผลงานสามารถได้รับการจดสิทธิบัตรฯ ในวันที่ 4 เมษายน 2565 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ณ ห้อง AP 201 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยวิทยากรนางสาวอาภรณ์ สมรักษ์ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิจัยประจำโครงการอุทยานวิทยาศาสตร์

- บุคลากรได้รับรางวัล

ผศ.ดร.กัญญา จิงวิมุตติพันธ์ ได้รับรางวัลรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย จากงานประชุมวิชาการระดับชาติ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 16 เมื่อวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2565



1.1.2 ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัล ดีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ปีงบประมาณ พ.ศ.2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ และเผยแพร่ แบ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ จำนวน 2 ผลงาน ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ จำนวน 2 ผลงาน และผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ จำนวน 3 ผลงาน ดังตารางที่ 15

ตารางที่ 15 ผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

| ลำดับ | ระดับประเภทผลงาน | ชื่อเจ้าของผลงาน | ชื่อผลงาน |
|-------|------------------------------|-----------------------|--|
| 1 | ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ | น.ส.เทพิญา แก้ววรสูตร | Packaging-Crab Chilli Paste |
| 2 | ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ | น.ส.ชนิษฐา ชันคำ | Memory Of my life |
| 3 | ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ | ดร.ตึก แสนบุญ | อนุสรณ์สถานหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต 150 ปี ชาตกาล |
| 4 | ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ | น.ส.วดียา เนตรพระ | ARCHCLAY (ดินเต็ก) |
| 5 | ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ | ดร.ตึก แสนบุญ | หอแจกอีสาน : พัฒนาการทางสังคม และความเปลี่ยนแปลง |
| 6 | ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ | ดร.ชัยบพิธ พลศรี | ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการของรูปแบบ และลวดลายฮาวเทียนสองฝั่งโขง |
| 7 | ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ | ดร.พัชริดา ปรีเปรม | จากบรรจุมณฑลกระดาศหลังใช้แล้ว สู่วิถีใหม่ เตียงกระดาศเพื่อชุมชน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงมากกว่าที่คิด |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

ภาพผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ดร.ตึก แสนบุญ รางวัลผลงานสร้างสรรค์ดีเด่นด้านสถาปัตยกรรมและที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ

3.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการบริการวิชาการ

3.1.1 การสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 8 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 2,263,500บาท แบ่งเป็น งบประมาณแผ่นดิน จำนวน - บาท งบประมาณรายได้ 2,263,500บาท

ตารางที่ 16 สรุปโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | แหล่งเงิน | | | จำนวนเงิน (บาท) |
|-----|--|-----------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| | | | งบประมาณ แผ่นดิน | งบประมาณ รายได้ | งบประมาณ จากแหล่งอื่น | |
| 1 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลกุด ชุม | นายกฤษดา รัตนางกูร | | ✓ | | 135,000 |
| 2 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบล ดอนจิก | นายกฤษดา รัตนางกูร | | ✓ | | 135,000 |
| 3 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลนา โพธิ์ | นายกฤษดา รัตนางกูร | | ✓ | | 135,000 |
| 4 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบล ทรายมูล | รศ.ดร.สิทธิชัย สมาน ชาติ | | ✓ | | 135,000 |
| 5 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลโนน กาหลง | นางสาวเทพิญา แก้ววร สูตร | | ✓ | | 135,000 |
| 6 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบล โนนกลาง | นางสาวศิริพร ฉัตร สุวรรณ | | ✓ | | 135,000 |
| 7 | โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ | ผศ.ดร.กัญญา | | ✓ | | 135,000 |

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ | แหล่งเงิน | | | จำนวนเงิน (บาท) |
|--------------------|--|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| | | | งบประมาณ แผ่นดิน | งบประมาณ รายได้ | งบประมาณ จากแหล่งอื่น | |
| | และสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบล บ้านแหม | จึงวิมุติพันธ์ | | | | |
| 8 | การออกแบบอาคารนวัตกรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์ | นางสาวศรียา เนตร พระ | | ✓ | | 1,350,000 |
| รวมทั้งสิ้น | | | | | | 2,263,500 |

3.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ

1. ประชาชน ชุมชนเป้าหมาย มีความเข้มแข็ง และมีคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ โครงการภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) จำนวนทั้งสิ้น 7 โครงการ เป็นเงินรายได้จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 945,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลกุดชุม อำเภอฟิบุลม้งสหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยนายกฤษดา รัตนางกูร งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลกุดชุม อำเภอฟิบุลม้งสหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.2 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลอนจิก อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยนายกฤษฎา รัตนางกูร งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลอนจิก อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.3 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลนาโพธิ์ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยนายกฤษฎา รัตนางกูร งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลนาโพธิ์ อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.4 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลทรายมูล อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยรองศาสตราจารย์ดร.สิทธิชัย สมานชาติ งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลทรายมูล อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.5 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลโนนกาหลง อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลโนนกาหลง อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.6 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลโนนกลาง อำเภอพิบูลย์มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวศิริพร ฉัตรสุวรรณ งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลโนนกลาง อำเภอพิบูลย์มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.7 โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลบ้านแหม อำเภอพิบูลย์มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จีงวิมุตติพันธ์ งบประมาณ 135,000 บาท



ภาพโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิด BCG (U2T for BCG) ตำบลบ้านแหม อำเภอพิบูลย์มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

1.8 โครงการการออกแบบอาคารนวัตกรรมคณะวิศวกรรมศาสตร์ โดยนางสาวติยา เนตรพระ
งบประมาณ 1,350,000 บาท



ภาพโครงการการออกแบบอาคารนวัตกรรมคณะวิศวกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2565 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้จัดขบวนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น โดยการจัดทำขบวนแห่เทียนโบราณเพื่อสืบสานประเพณีวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญา สร้างสรรค์ความงดงามจากอดีตสู่ปัจจุบัน ขบวนเทียนโบราณ 121ปี ทวยราษฎร์ไฝ่ธรรม งามล้ำเทียนพรรษา “สูงเฮือง เรืองอร่าม งามวัฒนธรรม มูนมังเมืองล้ำค่า” อำนวยการโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชูตินันท์ ประสิทธิ์ภูริปริษา อธิการบดี พร้อมบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมในขบวนแห่เทียนโบราณ นำโดยคณะผู้บริหารและผู้แทนนักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ถือเครื่องถวายแบบโบราณ อันได้แก่ขันหมากเบ็ง ต้นผึ้ง ขันดอกไม้ และบายศรี ที่มาพร้อมกับการแต่งกายอันผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมสยามกับล้านช้าง ผ่านวัฒนธรรมการทอผ้าที่สวยงาม เป็นเอกลักษณ์สะท้อนความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดอุบลราชธานี ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขเสมอมา

ตามมาด้วยการแห่เทียนโบราณ ซึ่งเทียนโบราณนั้น เป็นการนำเทียนเล่มเล็กๆ มามัดรวมกัน เพื่ออนุรักษ์รูปแบบต้นเทียนดั้งเดิมไว้ โดยในปีนี้มีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีได้อัญเชิญเทียนโบราณบนเสลี่ยงมณฑปที่ออกแบบอย่างวิจิตรโดยคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ อัญเชิญโดยชายชาวอีสานที่มาพร้อมกับเอกลักษณ์อันโดดเด่น นั่นคือการสักขาลายซึ่งเป็นวัฒนธรรมร่วมอันเก่าแก่ในแถบถิ่นสุวรรณภูมิ รวมถึงภาคอีสานของประเทศไทย นอกจากนี้ยังมีหญิงงามที่โปรยข้าวตอกดอกไม้ เพื่อร่วมยินดีในการทำบุญบารมีครั้งนี้อีกด้วย



- บุคลากรได้รับรางวัล

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย นิลอาธิ อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญประจำคณะฯ ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์ ในสาขาสื่อสารวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีและวันอนุรักษ์ไทย ประจำปี 2565



2. รองศาสตราจารย์ดร. สิทธิชัย สมานชาติ ได้รับโล่รางวัลเชิดชูเกียรติ “วัฒนคุณาร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทบุคคล เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2565



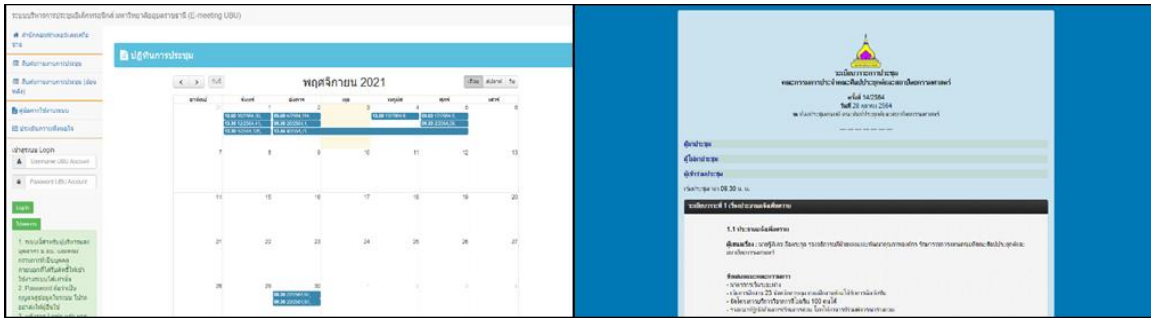
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

5.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

5.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล

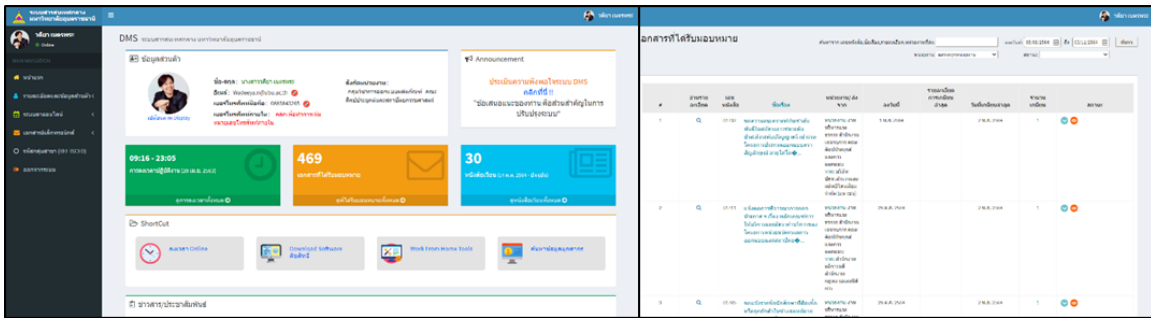
(1) การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาสนับสนุนการบริหารจัดการองค์กรแบบครบวงจร

(1.1) การใช้ระบบบริหารการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (E-meeting UBU) เพื่อการประชุม/บันทึก รายงานการประชุม แบบไร้กระดาษและลดความผิดพลาดในการกรอกข้อมูล



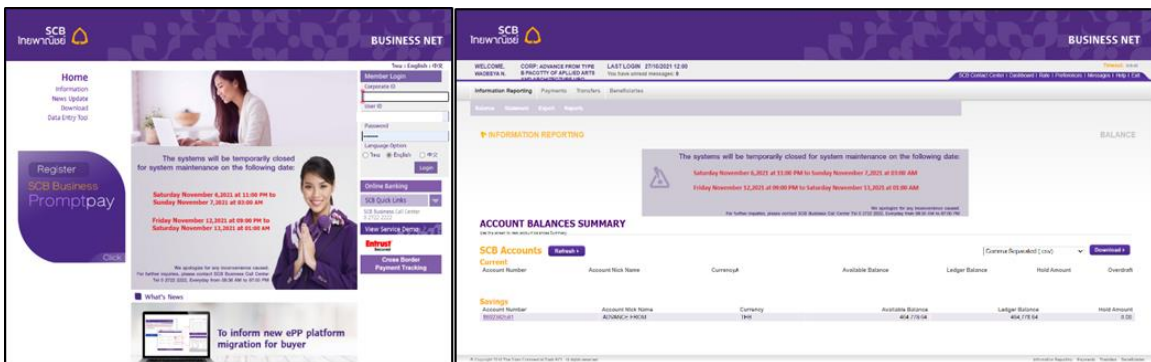
ภาพระบบบริหารการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (E-meeting UBU)

(1.2) การใช้ระบบสารสนเทศกลาง (DMS) ในการบริหารจัดการเอกสาร การบันทึกข้อมูล รับ-ส่ง เอกสาร เพื่อให้สามารถสืบค้นเอกสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพระบบสารสนเทศกลาง (DMS)

(1.3) การใช้ระบบ SCB Business net ในขออนุมัติ ขอส่งจ่ายผ่านการโอนเข้าบัญชีผู้ยืม โดยคนบติ เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินการ และลดความผิดพลาดในการอนุมัติ ทั้งนี้การบันทึกข้อมูลในระบบ ดิจิทัลช่วยลดการสูญหายของข้อมูลได้



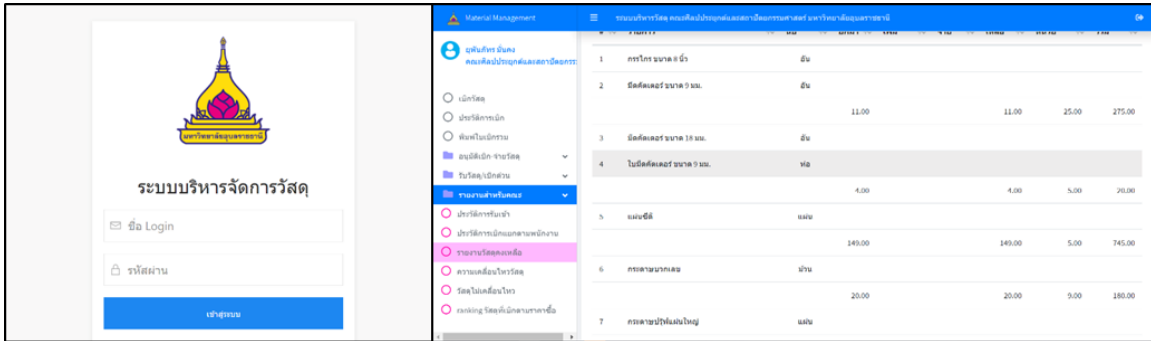
ภาพระบบ SCB Business net

(1.4) การใช้ระบบแจ้งอาคารชำรุด ผ่าน QR CODE งานอาคารสถานที่ เพื่อลดต้นทุนในการตรวจสอบ และการติดตาม อีกทั้งช่วยให้การซ่อมแซมรวดเร็วและเป็นไปตามความประสงค์ของผู้แจ้ง ส่งผลต่อความพึงพอใจของผู้ใช้อาคาร



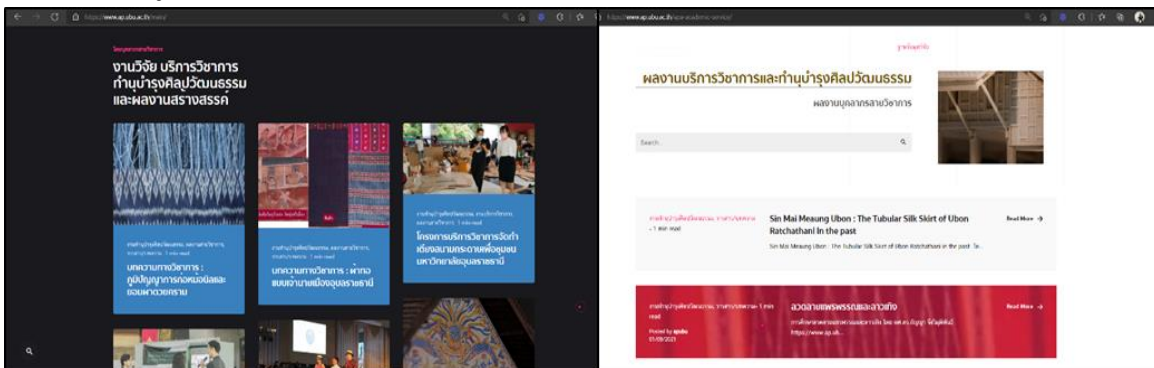
ภาพระบบแจ้งอาคารชำรุด ผ่าน QR CODE งานอาคารสถานที่

(1.5) การใช้ระบบบริหารจัดการวัสดุ (MMS UBU) ในการจัดการวัสดุ เพื่อลดระยะเวลาในการดำเนินการ และสามารถรวบรวมข้อมูลและประมวผลได้ที่ทันที ลดความผิดพลาดของการคำนวณและการกรอกข้อมูล



ภาพระบบบริหารจัดการวัสดุ (MMS UBU)

(1.6) การปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะฯ ในเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจทั้งภายนอกและภายในองค์กร สามารถค้นหาข้อมูลได้ง่ายและสะดวกมากยิ่งขึ้น



ภาพระบบฐานข้อมูลด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะฯ

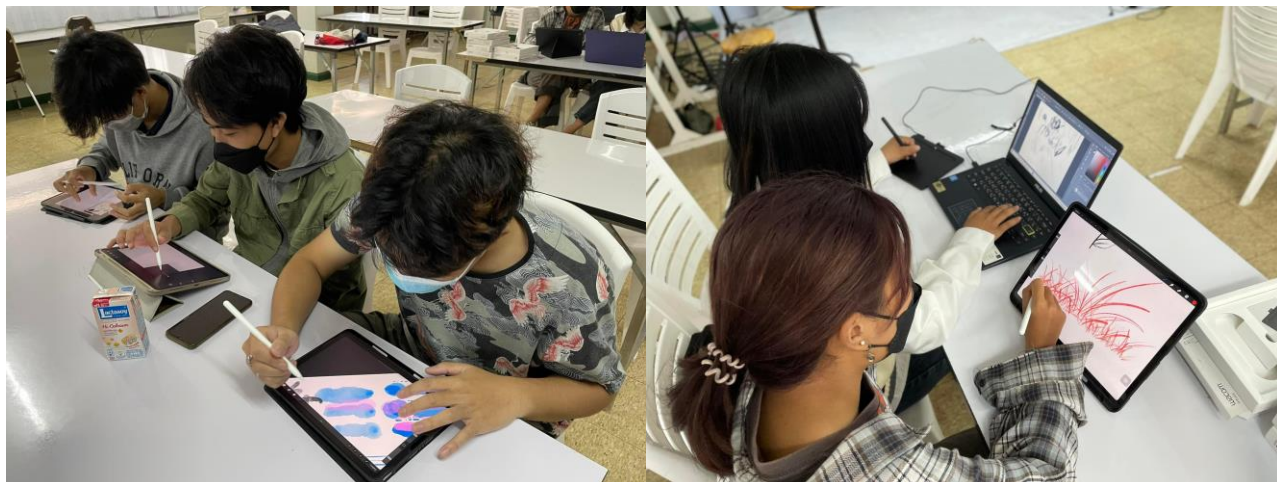
(2) โครงการส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษา บุคลากรให้มีความรู้เท่าทันและเข้าถึงเทคโนโลยีดิจิทัล

(2.1) อบรมด้าน Smart house | Smart Building ให้กับนักศึกษา เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมควบคู่ไปกับงานระบบสื่อสาร/ อุปกรณ์เครือข่ายสัญญาณ พร้อมรับใบ Certificate โดยวิทยากรพิเศษจาก InterLINK American Standard ในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565



ภาพอบรมด้าน Smart house | Smart Building

(2.2) โครงการ ID-UP ให้กับนักศึกษาและบุคลากร เพื่อพัฒนาการวาดภาพในระบบดิจิทัล โดยเข้าในการลงน้ำหนักมือ ซึ่งเทคนิคการเขียนงานเน้นให้มีอัตราสเกลใกล้เคียงกับความเป็นกระดาษให้มากที่สุด ซึ่งจัดกิจกรรมช่วงเดือนเมษายน – พฤษภาคม 2565



ภาพโครงการ ID-UP

(2.3) โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าและสิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ (3D simulation technologies : Product Fabric & Textiles Design) ให้กับบุคลากรสายวิชาการและนักศึกษา เพื่อถอดประสบการณ์การการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลด้านการออกแบบเพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน ในวันที่ 13 - อาทิตย์ที่ 14 สิงหาคม 2565 เวลา 09.00 - 16.30 น. ณ สำนักคอม โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรพิเศษอาจารย์นิติ นิมาลา อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



ภาพโครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าและสิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ

(2.4) โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้โปรแกรม Microsoft Excel 2010 กับการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน ให้กับบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรพิเศษ นางสาววาสนา สะอาด ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้มาให้การจัดการความรู้เชิงปฏิบัติการ



ภาพโครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้โปรแกรม Microsoft Excel 2010 กับการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน

(2.5) โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การดูแลรักษาและจัดการปัญหาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ให้กับบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเรียนรู้วิธีดูแลรักษาและแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น โดยได้รับเกียรติจาก วิทยากรพิเศษนายณัฐพล มารุตะพันธ์ ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้มาให้การจัดการความรู้เชิงปฏิบัติการ



ภาพโครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การดูแลรักษาและจัดการปัญหาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

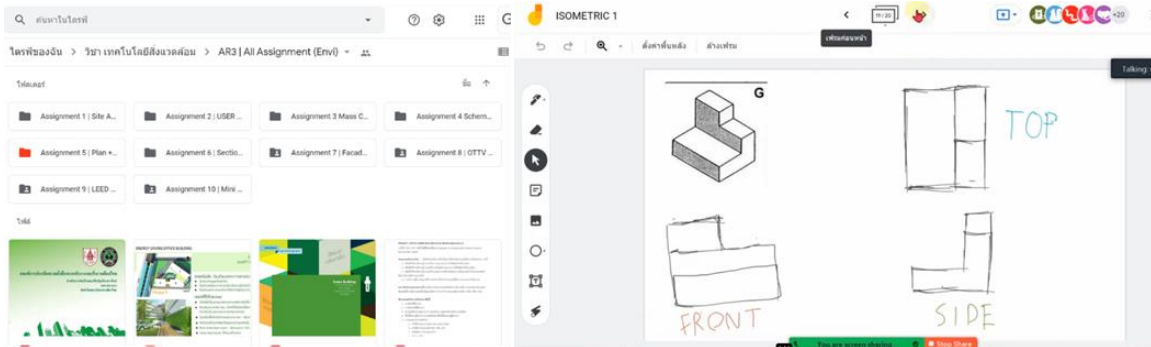
(2.5) การอัปเดตข้อมูลข่าวสารทาง Page Facebook คณฯ อย่างต่อเนื่อง เพื่อการประชาสัมพันธ์คณฯ ทั้งการรับเข้าศึกษา ผลงานนักศึกษา การได้รับรางวัลทั้งบุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่า โดยมีบุคลากรคณฯ ที่เป็นผู้ควบคุม Page สามารถอัปเดตข้อมูลได้ตามความประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่รวดเร็ว และตอบคำถามผู้ที่สนใจได้ทันท่วงที



กราฟแสดงการเข้าถึง Page Facebook คณฯ และความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์และ Page Facebook

(2.6) การส่งเสริมการเรียนรู้การสอนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โดยได้แยกการส่งเสริมนักศึกษาในด้านเทคโนโลยีดิจิทัลทั้งหมด เป็น 4 ส่วน

1. การส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ เช่น การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์ การทดสอบหลังเรียนในรูปแบบออนไลน์ และการพัฒนาแบบร่างผ่านการสื่อสารออนไลน์



ภาพแสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน) และแสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)

2. การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง โดยผ่านการรับรู้จากการมองเห็น เสียง สัมผัส (Virtual Reality) เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึง และเข้าใจงานออกแบบได้มากขึ้น ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 1 และ 2



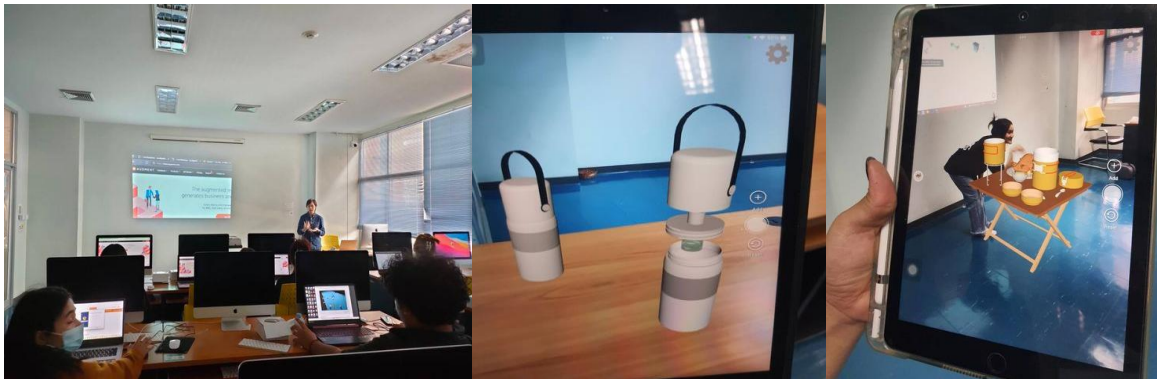
ภาพบรรยากาศการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริง

3. การส่งเสริมการนำเสนอผลงานการออกแบบ ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดานอัจฉริยะ (Interactive Board) เพื่อลดการใช้กระดาษ และเข้าถึงเทคโนโลยีให้มากขึ้น

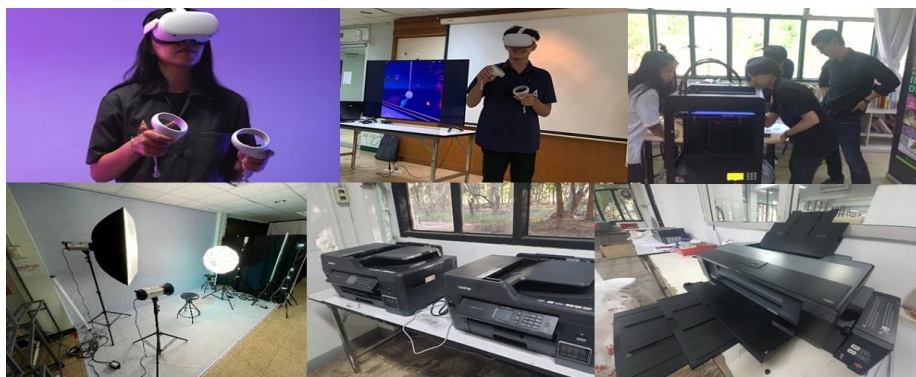


ภาพการเรียนการสอน ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดานอัจฉริยะ

4. การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง โดยผ่านการรับรู้จากการมองเห็นในสัดส่วนเสมือนจริง (AR Augment Reality) เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึง และเข้าใจงานออกแบบได้มากขึ้น



(2.7) การถ่ายทอดความรู้ทางเทคโนโลยีดิจิทัลสู่ นักศึกษา ขณะฯ โดยถ่ายทอดการใช้ครุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ เพื่อต่อยอดการทำงานของนักศึกษาให้ได้ประสิทธิภาพ 1. การใช้เครื่องตัด แกะสลัก เลเซอร์คัท (Laser Cut) 2. การใช้เครื่องปริ้น 3 มิติ (3D Printer) 3. ชุดไฟสตูดิโอ สำหรับการเรียนถ่ายภาพ 4. เครื่องปริ้นแบบมัลติฟังก์ชัน ขนาด A3 สำหรับการปริ้นเพลทผลงาน 5. แวน 3 มิติ VR (Virtual Reality) สำหรับการเรียนออกแบบ ลักษณะภาพเสมือนจริง ทั้งด้านสถาปัตยกรรม และด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์



5.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

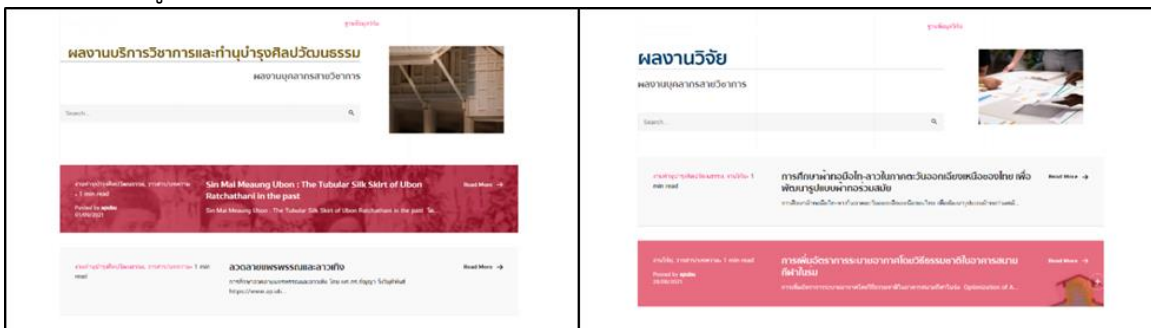
(1) บุคลากรและนักศึกษารู้เท่าทัน สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลสารสนเทศได้อย่างสะดวก รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ ได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกอุปกรณ์

(1.1) การรวบรวมแบบฟอร์มทางราชการ เอกสารที่เกี่ยวข้อง และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในแต่ละฝ่ายงาน ขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา และการใช้งาน สามารถดาวน์โหลดได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกอุปกรณ์ สำหรับบุคลากรทุกคน



ภาพแบบฟอร์มทางราชการในเว็บไซต์คณะฯ

(1.2) การรวบรวมผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งผลงานวิทยานิพนธ์ ของนักศึกษาขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณะฯ และบุคลากร นักศึกษา หรือผู้ที่สนใจ สามารถสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้อย่างรวดเร็ว



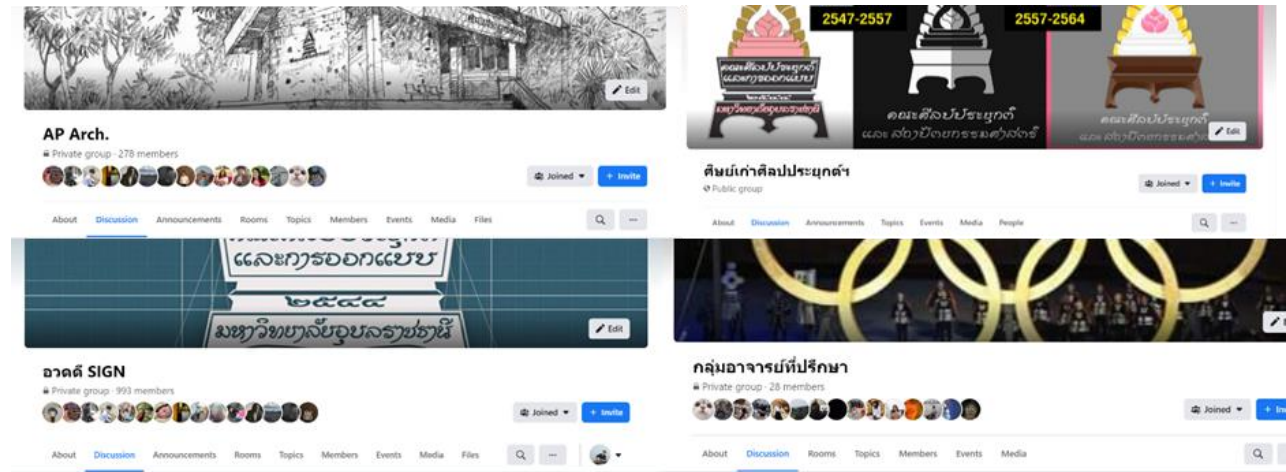
ภาพผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(1.3) การรวบรวมแนวปฏิบัติที่ดีจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อเป็นการเผยแพร่ให้กับ บุคลากรได้สามารถทำไปใช้ประโยชน์ได้ในแต่ละหัวข้อ



ภาพแนวปฏิบัติที่ดีจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

(1.4) การดำเนินการตั้งกลุ่มปิด (Facebook) ทั้ง 2 หลักสูตร และชมรมศิษย์เก่าของคณะศิลปประยุกต์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์เพื่อสื่อสาร ส่งข้อมูลข่าวสารที่มีความสำคัญต่อนักศึกษา บุคลากรและศิษย์เก่า และการประชาสัมพันธ์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ให้สามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา และสามารถโต้ตอบ สอบถามได้ทันที



ภาพ Facebook 2 หลักสูตร และชมรมศิษย์เก่าของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

- การมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว

(1) โครงการพัฒนาสถานที่เพื่อเอื้อต่อการศึกษาเพื่อความยั่งยืน

(1.1) การเพิ่มพื้นที่ Studio / Co-Working Space ให้กับนักศึกษาคณะฯ สามารถเข้าถึงการใช้งานได้ 24 ชั่วโมง และบรรยากาศการเรียนการสอนที่ใกล้ชิดธรรมชาติ สร้างสภาพแวดล้อมให้เกิดสภาวะน่าสบายต่อนักศึกษา และบุคลากร ช่วยบรรเทาความเครียดจากการทำงาน เพื่อความยั่งยืนต่อการทำงาน และการเรียนรู้



ภาพ Studio / Co-Working Space

6.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

(1) มีภูมิทัศน์ที่สวยงามอย่างมีอัตลักษณ์รวมทั้งเป็นมหาวิทยาลัยที่มีบรรยากาศทางวิชาการ

(1.1) การดำเนินการเปลี่ยนแปลงป้ายคณะฯ ปรับปรุงพื้นที่รอบคณะฯ พื้นที่เชื่อมต่อสวนสาธารณะมหาวิทยาลัยเป็นภูมิทัศน์หลังคณะฯ สร้างบรรยากาศให้คณะนอกระบบใกล้ชิดธรรมชาติและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



(2) มีโครงสร้างพื้นฐาน และระบบสาธารณูปโภค รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวกที่ตอบสนองต่อความต้องการของบุคลากรและนักศึกษา รวมทั้งสอดคล้องกับทิศทางการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

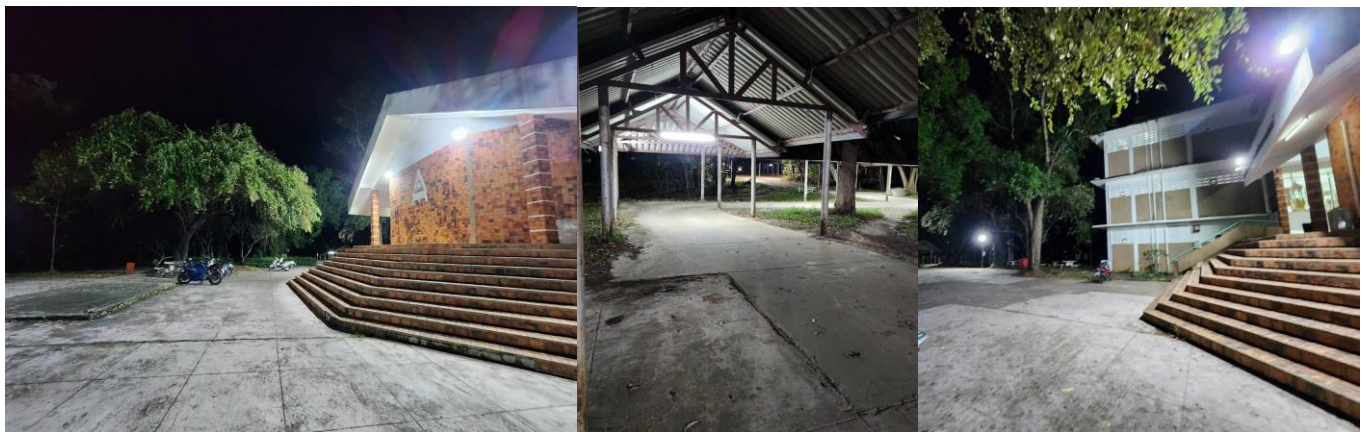
(2.1) โครงการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ทำการปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคทั้งหมดของคณะฯ เพื่อให้สามารถใช้งานได้ปกติ และอำนวยความสะดวกให้กับบุคลากรและนักศึกษาภายในคณะ



ภาพการปรับปรุงอาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

(3) มีความพร้อมสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

(3.1) การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะฯ เนื่องจากข้อคิดเห็นของนักศึกษาคณะต้องการ ไฟส่องสว่างบริเวณหน้าคณะ โดยฝ่ายงานอาคารคณะฯ ได้มุ่งเน้นการประหยัดพลังงานเป็นหลัก จึงได้ปรับเปลี่ยนไฟส่องสว่างบางส่วนเป็น ไฟโซล่าเซลล์



ภาพการติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ

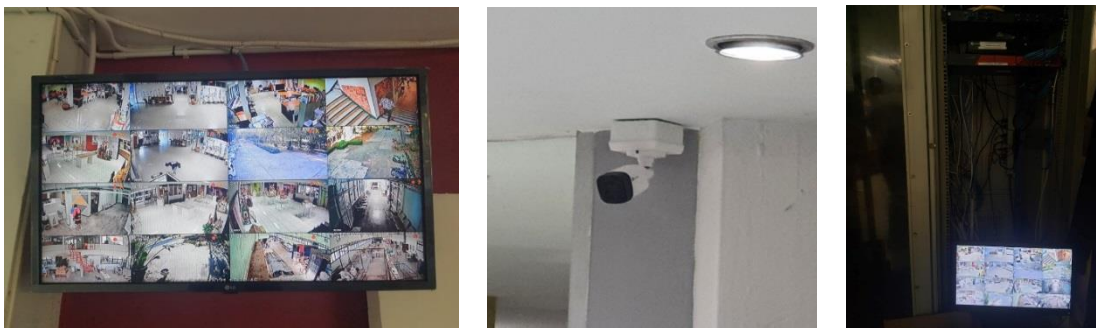
(3.2) การลดการใช้กระดาษในการเรียนการสอน โดยทั้ง 2 หลักสูตร ได้ปรับเปลี่ยนการนำเสนอผลงานการออกแบบ จากเดิมใช้กระดาษจำนวนมากในการนำเสนอ เปลี่ยนเป็นการใช้จอ TV LED และการใช้กระดานอัจฉริยะ (Interactive Board) ทดแทน ลดทั้งกระดาษ และประหยัดเวลาในการทำงานออกแบบมากขึ้น



ภาพบรรยากาศการเรียนการสอน

(4) เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และปลอดภัยจากอบายมุข

(4.1) การดำเนินการติดตั้งกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในอาคารคณะฯ และอาคารปฏิบัติการ เพื่อความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และเพื่อสร้างความมั่นใจด้านความปลอดภัยให้กับบุคลากรและนักศึกษาคณะฯ



ภาพการติดตั้งกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในอาคารคณะฯ และอาคารปฏิบัติการ

(4.2) การดำเนินการรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ โดยงานกิจการนักศึกษา ร่วมกับ งานอาคารคณะฯ ได้รณรงค์ผ่านช่องทางกลุ่มภายในคณะ และจำกัดขอบเขตการเข้าถึงคณะเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

7.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

1. ระบบบริหารทรัพยากรมนุษย์ได้รับการปฏิรูปให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

- การทบทวนและจัดสรรอัตรากำลังของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับภารกิจ/บริบทที่เปลี่ยนแปลงไป
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ทบทวนและจัดทำกรอบอัตรากำลังร่วมกับ

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และจัดทำเป็นแผนกรอบอัตรากำลังระยะ 4 ปี (พ.ศ.2564 - 2567) โดยได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวน 1 อัตรากำลัง

2. บุคลากรทุกระดับมีสมรรถนะสูง มีทักษะและองค์ความรู้ที่ส่งเสริมความสำเร็จตาม

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

1) การพัฒนาระบบการสรรหา บรรจุ และรักษาบุคลากรใหม่ รวมทั้งสรรหาหรือเชิญบุคคลที่มีความรู้ความสามารถสูง

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีระบบการสรรหา ว่าจ้าง และบรรจุบุคลากรใหม่ โดยดำเนินการสรรหาตามกระบวนการการสรรหาบุคลากรใหม่ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการของประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีและกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัคร มีการคัดเลือกด้วยการสอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ ในการสอบสัมภาษณ์จะมีการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมของผู้สมัครเพื่อให้มั่นใจว่าสามารถปฏิบัติงาน

2) การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรให้มีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

คณะฯ ให้ความสำคัญกับระบบการเรียนรู้และการพัฒนาบุคลากรและผู้นำเพื่อสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายของคณะ โดยได้ดำเนินการในหลายรูปแบบ เช่น ระบบพี่เลี้ยง การศึกษาดูงาน การจัดการความรู้ภายในหน่วยงานและนอกหน่วยงาน การอบรมสัมมนา และมีการประเมินผลการเรียนรู้และการพัฒนาของบุคลากร โดยคณะมีนโยบายให้บุคลากรทุกคนจัดทำรายงานการพัฒนาตนเองหลังจากการเข้าร่วมโครงการอบรม/ประชุม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน และการนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ซึ่งจากผลการประเมินการปฏิบัติงานในปีที่ผ่านมา บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนทุกคนได้รับการพัฒนาความรู้จากการเข้าร่วมอบรม/ประชุม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

3) การพัฒนาระบบประเมินผลการปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามเกณฑ์ที่กำหนด และการพัฒนาของบุคลากร

ระบบการประเมินผลปฏิบัติราชการ มีการประเมิน 2 ครั้ง/ปี (สัดส่วนผลสัมฤทธิ์การทำงาน: พฤติกรรมการปฏิบัติงาน 70:30) และนำผลประเมินมาพิจารณาเลื่อนเงินเดือนและจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในการเพิ่มสมรรถนะในตำแหน่งงาน ในทุกปีจะมีการทบทวนเกณฑ์การประเมินเพื่อให้เหมาะสมกับเป้าหมายของคณะฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ทำการทบทวนหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติ ราชการฯ ให้เป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงานของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์และหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โดยผู้บริหารและประธานหลักสูตร/ผู้แทนหลักสูตร/ตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน ได้ร่วมกันพิจารณาทบทวน

หลักเกณฑ์ฯ และอยู่ระหว่างพัฒนาหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินฯ เพื่อดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ต่อไป

4) การส่งเสริมความก้าวหน้าตามตำแหน่งเพื่อให้ได้ตำแหน่งที่สูงขึ้น

คณะฯให้ความสำคัญกับการจัดการความก้าวหน้าในหน้าที่การงานของบุคลากรแต่ละสายงานและลักษณะงาน โดยคณะสนับสนุนงบประมาณอบรมทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ และสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการประชุมและเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาศักยภาพตามสายงาน/ตำแหน่งงาน ส่วนการขอตำแหน่งที่สูงขึ้น คณะสนับสนุนให้ข้อมูลและอำนวยความสะดวกในการขอเสนอตำแหน่งตามระเบียบมหาวิทยาลัย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการ ขอนหนดตำแหน่งทางวิชาการ โดยได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 1 ราย ได้แก่ รองศาสตราจารย์สิทธิชัย สมานชาติ เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2564



ในส่วนของสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ทำการวิเคราะห์ค่างานเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นต่อไป

คณะได้ส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการพัฒนาตนเองเพื่อกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น ดังนี้

1. อบรม หลักเกณฑ์และวิธีการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการฯ พ.ศ.2564 วันที่ 26 กรกฎาคม 65 (เวลา 13.00-16.30 น.)
2. อบรมเทคนิคการเขียนคู่มือการปฏิบัติงาน วันที่ 2 กันยายน 2565
3. อบรม หัวข้อ เทคนิคการเขียนงานเชิงวิเคราะห์จากงานประจำ วันที่ 5 กันยายน 2565

3. บุคลากรมีคุณลักษณะตามค่านิยม มีความสุข และมีความผูกพันต่อองค์กร

1) การปลูกฝังค่านิยม

คณะฯ เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้บุคลากรพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนา และสอดคล้องกับวัฒนธรรมองค์กร คือ การออกแบบเพื่อมวลชน (Design for all) และค่านิยมหลัก คือ IDEAs ที่ส่งเสริมให้เกิดผลการดำเนินงานตามกลยุทธ์ที่ดีขึ้นงานบริหารบุคคลได้ดำเนินการ 5 กระบวนการคือ

- 1) ผู้บริหาร เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับบุคลากร
- 2) สื่อสารองค์วัฒนธรรมองค์กรให้บุคลากรมีความรู้
- 3) ออกแบบการประเมินผลการปฏิบัติราชการทุกระดับในส่วนขององค์ประกอบพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติ

ราชการ ให้ครอบคลุมวัฒนธรรมองค์กร

- 4) สนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาสมรรถนะและพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง



ภาพการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาสมรรถนะ

5) ยกย่องเชิดชูบุคลากรที่มีการพัฒนางาน/ องค์กรที่โดดเด่น



ภาพกิจกรรมเชิดชูเกียรติบุคลากร

2) การสร้างความสุข ความผูกพันขององค์กร

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้ความสำคัญและส่งเสริมความสุขในการทำงาน และความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร โดยดำเนินการโครงการพัฒนาบุคลากร กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร และผู้บริหารให้ความดูแลเอาใจใส่และจัดสภาพแวดล้อมในสถานที่ทำงานให้เป็นที่เอื้ออำนวยให้เกิดการทำงานอย่างมีความสุข



ภาพกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร

3) การเสริมสร้างความมั่นคง และสวัสดิการ

คณะฯให้การสนับสนุนบุคลากรในด้านสิทธิประโยชน์และสวัสดิการแก่บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เช่น การตรวจสุขภาพประจำปี ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการสวัสดิการสำหรับบุคลากรกรณีญาติเสียชีวิต การพัฒนาตนเอง รวมถึงจัดสรรทรัพยากรที่สำคัญในการสนับสนุนการปฏิบัติงาน



ภาพสวัสดิการสำหรับบุคลากร

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 8 ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน

8.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน

1. มหาวิทยาลัยมีเสถียรภาพทางการเงินการคลังที่เพียงพอต่อการดำเนินงานและการพัฒนาในอนาคต

- การพัฒนาระบบบริหารจัดการด้านงบประมาณและทางการเงิน

การจัดสรรงบประมาณประจำปี งานแผนคณะฯ ได้วิเคราะห์งบประมาณประกอบด้วย งบประมาณรายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษาตามแผนการรับนักศึกษา รายได้จากงานวิจัย บริการวิชาการ ส่วนการจัดสรรงบประมาณจะกำหนดการจัดสรรเพื่อใช้จ่าย 80 % ของงบประมาณรายรับตามนโยบายการจัดสรรของมหาวิทยาลัย งบประมาณรายรับอีก 20% จะเป็นเงินทุนสำรองเพื่อรองรับกรณีงบประมาณไม่เพียงพอในอนาคต และคณะพิจารณาจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องและครอบคลุมแต่ละยุทธศาสตร์สำหรับสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี ในกรณีที่แผนปฏิบัติการมีความจำเป็นต้องใช้จ่ายมากกว่างบประมาณที่ได้รับจัดสรร คณะฯจะพิจารณาการใช้เงินทุนสะสมที่มีเพื่อให้เพียงพอต่อการดำเนินการ

ตารางที่ 17 การหารายได้จากพันธกิจหลัก

| พันธกิจ/คณะ/หน่วยงาน | ตัวชี้วัด | จำนวนเงิน (บาท) | |
|--|--|-----------------|------------------------|
| | | แผน | ผล |
| พันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตหลักสูตรรูปแบบใหม่ | (1) จำนวนเงินรายได้จากการบริหารจัดการหลักสูตร Non-Degree หรือหลักสูตรรูปแบบใหม่ | - | - |
| พันธกิจด้านงานวิจัย | (2) จำนวนเงินรายได้จากการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยหรือทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัย | 2 งาน | 1 งาน (280,000 บาท) |
| | (3) จำนวนเงินจากแหล่งทุนวิจัยภายนอก | - | 322,150.00 |
| พันธกิจบริการวิชาการ | (4) จำนวนเงินรายได้จากการให้บริการวิชาการ | 904,000 | 2,703,140 |
| | (5) รายได้ของศูนย์ทดสอบ และศูนย์เครื่องมือต่างๆ | - | - |
| | (6) จำนวนเงินรายได้จากโรงพยาบาล | - | - |
| การหารายได้จากแหล่งอื่นๆ | (7) จำนวนเงินรายได้จากการบริหารทรัพยากร และการดำเนินงานด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัย | - | - |
| | (8) รายได้จากการรับบริจาคและการจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้ | 100,000 | 173,455 |

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

9.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

1. เป็นมหาวิทยาลัยที่มีการบริหารงานที่เป็นเลิศ

- การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการตามเกณฑ์ EdPEX

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีได้ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอนได้มีการประกันคุณภาพในทุกหน่วยงานภายในคณะ รวมทั้งมีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2564 ระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม และ 1 พฤศจิกายน 2565 โดยศาสตราจารย์แพทย์หญิงงามรี อีรตกุลพิศาล ข้าราชการบำนาญ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เกียรติเป็นประธานคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ เพื่อตรวจประเมินผลการดำเนินงานของคณะ และให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนางานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้มีประสิทธิภาพ



ภาพการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2563 ระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม และ 1 ตุลาคม 2564

- การพัฒนาระบบประกันคุณภาพ

คณะพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาให้บูรณาการสู่การปฏิบัติงานประจำ โดยปรับปรุงระบบการรวบรวมและสามารถเข้าร่วมกันทั้งคณะฯ ในปีการศึกษา 2564 คณะได้รับการตรวจประเมินระดับหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบนวัตศิลป์ ปีการศึกษา 2564 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 6 มิถุนายน 2565 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ 3.53 คะแนน เกณฑ์ระดับดี



ภาพการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (การออกแบบนวัตศิลป์)

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2564 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 8 มิถุนายน 2565 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ 3.39 คะแนน เกณฑ์ระดับดี

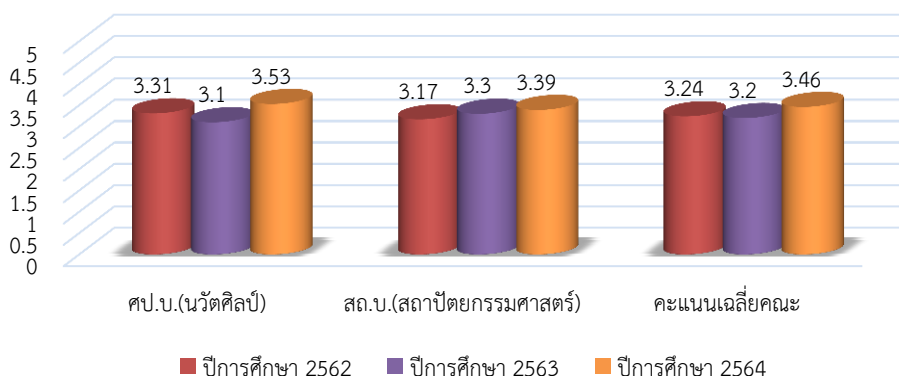


ภาพการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมศาสตร์)

ตารางที่ 18 เปรียบเทียบคะแนนผลประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 – 2564

| หลักสูตร | คะแนนประเมินของหลักสูตร (ปีการศึกษา) | | |
|---|--------------------------------------|------|------|
| | 2562 | 2563 | 2564 |
| 1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนวัตศิลป์ | 3.31 | 3.10 | 3.53 |
| 2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 3.17 | 3.30 | 3.39 |
| คะแนนเฉลี่ยคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 3.24 | 3.20 | 3.46 |

แผนภูมิเปรียบเทียบผลประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 – 2564



แผนภูมิ การเปรียบเทียบผลประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 – 2564

- การพัฒนาระบบการบริหารงานที่ยึดหลักธรรมาภิบาลและความโปร่งใส

1) การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล

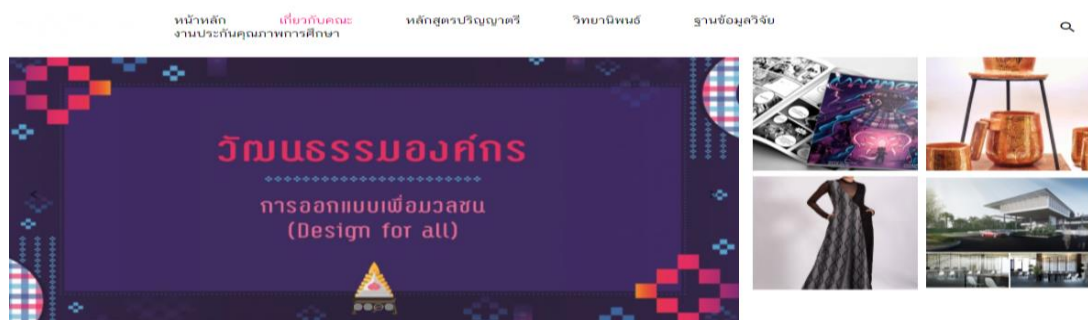
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ บริหารงานด้วยหลักบริหารบ้านเมืองที่ดีหรือหลักธรรมาภิบาลและใช้ศักยภาพภาวะผู้นำที่มีอยู่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและส่วนได้ส่วนเสีย ดังนี้

| หลักธรรมาภิบาล 10 |
|---|
| 1. หลักประสิทธิภาพ มีการกำกับให้จัดทำแผนกลยุทธ์ มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ โดยผ่านการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติราชการ (TOR) ติดตามผลการปฏิบัติราชการ |
| 2. หลักประสิทธิภาพ 1) มีการกำหนดนโยบายเพื่อพัฒนาด้านการดำเนินงานให้เป็นดิจิทัล เช่น ระบบกำกับติดตาม KPI เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 2) มีการกำหนดนโยบายให้บุคลากรสายสนับสนุนการปรับปรุงภาระงาน ให้มีความชัดเจน เก่งงาน ให้มีภาระงานด้านการจัดทำโครงการหารายได้ โดยผ่านการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติราชการ (TOR) ติดตามผลการปฏิบัติราชการ 3) สนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพบุคลากร โดยมีการประเมินและวิเคราะห์ตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (IDP) |
| 3. หลักการตอบสนอง 1) มีการกำหนดให้มีช่องทางการรับฟังความต้องการความคาดหวังของนักศึกษาและผู้รับบริการ นำผลประเมินความพึงพอใจ ข้อเสนอแนะ ข้อร้องเรียน มาในการปรับปรุงกระบวนการทำงานที่เกี่ยวข้อง และหลักสูตรและบริการใหม่ ๆ 2) มีการกำหนดให้มีระบบการจัดการข้อร้องเรียน |

4. **หลักการรับผิดชอบ** 1) มีการกำหนดระบบประเมินผลการปฏิบัติงานในข้อตกลงการปฏิบัติงานเพื่อแสดงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทุกรอบการประเมินภาระงาน
5. **หลักความโปร่งใส** 1) มีการกำหนดให้เปิดเผยข้อมูล ข่าวสาร การดำเนินงานของคณะต่อสาธารณชน เช่น รายงานประจำปี รายงานการประชุม คกก. ประจำปีคณะฯ 2) ได้กำหนดแนวทางกำกับดูแลให้เป็นไปตามกฎระเบียบ และข้อบังคับที่สำคัญ 3) ได้บริหารจัดการองค์กรตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) อย่างเคร่งครัด
6. **หลักการมีส่วนร่วม** 1) มีการกำหนดช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร นักศึกษา ลูกค้ายุทธศาสตร์ คู่ความร่วมมือ ดังรูปที่ 3.1-3 2) มีการสนับสนุนให้มีการพัฒนาปรับปรุงจากการรับฟังเสียงลูกค้า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ศิษย์เก่า
7. **หลักการกระจายอำนาจ** 1) คณะบดีกระจายอำนาจและความรับผิดชอบต่อรองคณบดีในการตัดสินใจ และบริหารงานในส่วนที่งานที่รับผิดชอบ
8. **หลักนิติธรรม** 1) มีการกำหนดให้ควบคุมการจัดการศึกษาทุกหลักสูตรเป็นไปตามกรอบ TQF 2) กำหนดให้ควบคุมตามข้อบังคับสภาสถาบัน ว่าด้วยการรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรใน การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 3) ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ.2551 4) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย และแนวปฏิบัติ
9. **หลักความเสมอภาค** 1) มีการกำหนดให้การให้บริการทุกระดับมีความเสมอภาคไม่เลือกปฏิบัติ 2) มีการกำหนดให้มีการจัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และมีระบบเยียวยาเมื่อเกิดสถานการณ์ฉุกเฉิน/ภัยพิบัติ เพื่อความต่อเนื่องทางการศึกษาของนักศึกษาทุกระดับ เช่น การปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ร้อยละ 50 เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของ COVID-19
10. **หลักคุณธรรม จริยธรรม** มีการส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมที่มีจริยธรรมของบุคลากร ให้ปฏิบัติหน้าที่อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นไปตามจรรยาบรรณบุคลากรมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ฉบับปี พ.ศ. 2559

2. สร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบันในระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและเพื่อยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ



วิสัยทัศน์

เป็นคณะชั้นนำในการบูรณาการภูมิปัญญาเข้ากับทักษะวิชาชีพการออกแบบและสถาปัตยกรรม เพื่อมวลชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ "Design For All"

ปรัชญาการศึกษา

สร้างสรรคภูมิปัญญาด้วยจิตอาสาเพื่อพัฒนาสังคม

วนธรรมองค์กร

การออกแบบเพื่อมวลชน (Design for All)

ภาพการปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

- การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน

การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน คณะฯ มีการทบทวนและพิจารณาแผนการบริหารความเสี่ยง และแผนการปรับปรุงควบคุมภายใน ทุกปีงบประมาณ สถานการณ์ดำเนินการด้านความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ตารางที่ 19 การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน

| ความเสี่ยง | ตัวบ่งชี้ความเสี่ยง | เป้าหมาย | การดำเนินการ | หน่วยนับ | สถานะเทียบแผน |
|--------------------------------|---|----------|---|----------|------------------------|
| ด้านทรัพยากร (การเงินงบประมาณ) | จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนการรับเข้าที่กำหนดไว้ | 80 | 82 | ร้อยละ | (3) ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ | รายได้ของโครงการบริการวิชาการ/วิจัย ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด | 300,000 | 630,944 | บาท | (3) ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ | รายได้จากหน่วยงานนวัตกรรมการออกแบบฯ ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด | 200,000 | อยู่ระหว่างกองกฏหมายตรวจสอบ เพื่อยกร่างและออกประกาศอัตราค่าบริการ และปรับเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่หน่วยงานต่างๆ | | (3) ดำเนินการแล้วเสร็จ |

ตารางที่ 20 สถานการณ์ดำเนินการด้านการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

| ความเสี่ยง | ตัวบ่งชี้ความเสี่ยง | เป้าหมาย | การดำเนินการ | หน่วยนับ | สถานะเทียบแผน |
|----------------|--|----------|--------------|------------|------------------------|
| การสร้างบัณฑิต | ผลประเมินรายวิชาที่มีการร้องเรียนอยู่ในเกณฑ์การประเมิน 3.51 ขึ้นไป | 3.51 | 3.75 | ปีงบประมาณ | (3) ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | จำนวนข้อร้องเรียนด้านการเรียนการสอน | 0 | 0 | ปีงบประมาณ | (3) ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| ด้านการพัฒนา | ร้อยละของอาจารย์ที่นำ | 100 | 100 | ปีงบประมาณ | (3) ดำเนินการแล้ว |

| ความเสี่ยง | ตัวบ่งชี้ความเสี่ยง | เป้าหมาย | การดำเนินการ | หน่วยนับ | สถานะเทียบแผน |
|----------------|--|----------|--------------|------------|----------------------------|
| ทรัพยากรมนุษย์ | เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการ ออกแบบและสถาปัตยกรรม ไปใช้ในการเรียนการสอน | | | | เสร็จ |
| | ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับ เกียรติบัตรด้านการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการ ออกแบบและสถาปัตยกรรม | 80 | 67 | ปีงบประมาณ | (3) ดำเนินการแล้ว เสร็จ |

- การจัดการความรู้มุ่งสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดโครงการจัดการความรู้สำหรับบุคลากร รวม 6 กิจกรรม งบประมาณทั้งสิ้น 27,984 บาท ภายใต้งานประกันคุณภาพการศึกษา โดยสรุปผลการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ 21 การจัดการความรู้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

| ลำดับ | ประเด็นความรู้ | ผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน | ผู้รับผิดชอบ |
|-------|--|--|---------------------------------|
| 1 | แผนการสร้างองค์ความรู้ หรือแนวปฏิบัติที่ดีใน การบูรณาการภูมิปัญญา ท้องถิ่นอีสานใต้และอนุ ภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงกับ งานวิจัยหรือนวัตกรรม บริการวิชาการและการ เรียนการสอน | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ใน วันพฤหัสบดีที่ 31 มี.ค.2565 เวลา 13.00 น. - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และห้อง AP 201 วิทยาการ 1. ผศ.ดร.สมชาย นิลอาธิ หัวข้อ ศิลปะอีสาน : มุมมอง ทางมานุษยวิทยาภาคสนามสู่โลกวิชาการ 2. ดร.ตึก แสนบุญ สภาวะความเป็นสมัยใหม่ในศิลปะ อีสาน | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและ วิจัย |
| 2 | แนวทางการจดสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ และทำอย่างไรให้ผลงาน สามารถได้รับการจด สิทธิบัตรฯ | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวันจันทร์ที่ 4 เม.ย.2565 เวลา 09.00 น. ณ ห้อง AP 201 - วิทยากรนางสาวอาภรณ์ สมรักษ์ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิจัย ประจำโครงการอุทยานวิทยาศาสตร์ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและ วิจัย |
| 3 | การจัดการลิขสิทธิ์งาน ออกแบบของคณะเพื่อ | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวันจันทร์ที่ 4 เม.ย.2565 เวลา 13.00 น. ณ ห้อง AP 201 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและ วิจัย |

| ลำดับ | ประเด็นความรู้ | ผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน | ผู้รับผิดชอบ |
|-------|---|---|-----------------------------|
| | นำมาใช้ในการบริการวิชาการ | - วิทยากรนางสาวอรุณ สมรักษ์ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิจัยประจำโครงการอุทยานวิทยาศาสตร์ | |
| 4 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าและสิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ (3D simulation technologies : Product Fabric & Textiles Design) | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวันเสาร์ที่ 13 - อาทิตย์ที่ 14 สิงหาคม 2565 เวลา 09.00 - 16.30 น. ณ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย - วิทยากรอาจารย์นิติ นิเมลา อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี หัวข้อ อบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าและสิ่งทอด้วยเทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| 5 | การใช้โปรแกรม Microsoft Excel 2010 กับการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวันพุธที่ 16 มี.ค.2565 เวลา 09.00 น. ณ ห้อง 3C 05-06 ชั้น 3 สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย - วิทยากรนางสาววาสนา สะอาด ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน |
| 6 | การดูแลรักษาและจัดการปัญหาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น | - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวันพุธที่ 16 มี.ค.2565 เวลา 13.30 น. ณ ห้อง 3C 05-06 ชั้น 3 สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย - วิทยากรนายณัฐพล มารุตะพันธ์ ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน |

ส่วนที่ 3

ข้อมูลสารสนเทศ

3.1 ด้านการผลิตบัณฑิต

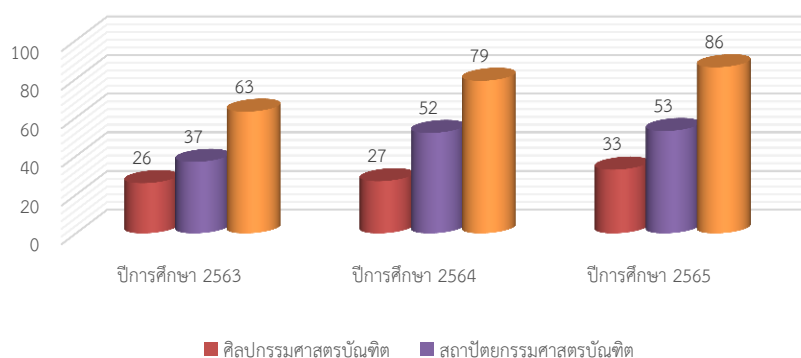
3.1.1 จำนวนนักศึกษาใหม่

ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษารับเข้า ปีการศึกษา 2563 – 2565

| หลักสูตร | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 26 | 27 | 33 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 37 | 52 | 53 |
| รวมทั้งสิ้น | 63 | 79 | 86 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิแสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563-2565



แผนภูมิ แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 -2565

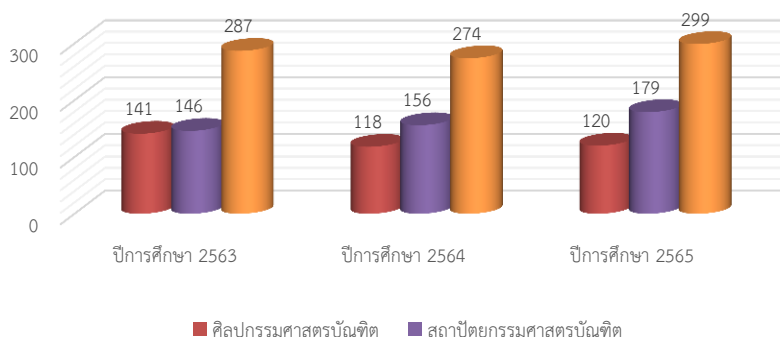
3.1.2 จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 – 2565

| หลักสูตร | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | 141 | 118 | 120 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | 146 | 156 | 179 |
| รวมทั้งสิ้น | 287 | 274 | 299 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2563-2565



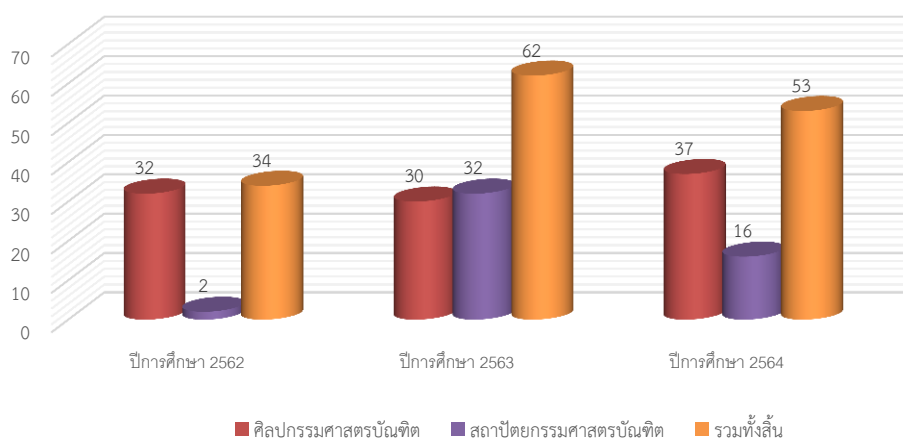
3.1.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ตารางที่ 24 จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562 - 2564

| สาขาวิชา | ปีการศึกษา 2562 | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. การออกแบบอุตสาหกรรม | 32 | 30 | 37 |
| 2. สถาปัตยกรรมศาสตร์ | 2 | 32 | 16 |
| รวม | 34 | 62 | 53 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

แผนภูมิจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562 - 2564



แผนภูมิ แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562 - 2564

3.2 ด้านบุคลากร

3.2.1 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์มีบุคลากร รวมทั้งสิ้น 28 คน จำแนกเป็น สายวิชาการ จำนวน 18 คน และสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน

ตารางที่ 25 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

| สายวิชาการ | | | | รวม | สายสนับสนุน | | | | | | รวม | รวมทั้ง หมด |
|------------|-----------------------------|---------------------------|---|-----|-------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-----|----------------|
| ข้าราชการ | พนักงาน เงิน งบประมาณ | พนักงาน เงิน รายได้ | ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน งบประมาณ | | ข้าราชการ | พนักงาน เงิน งบประมาณ | พนักงาน เงิน รายได้ | ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน งบประมาณ | ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน รายได้ | ลูก จ้าง ประจำ | | |
| 1 | 10 | 4 | 3 | 18 | - | - | 8 | - | 2 | - | 10 | 28 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

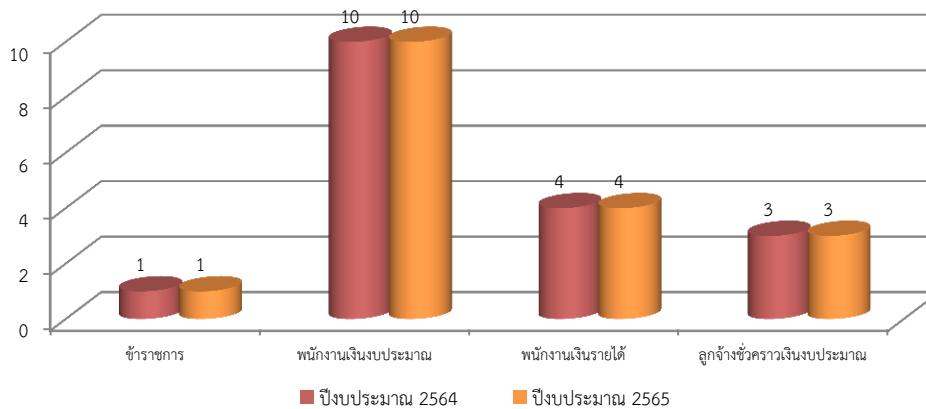
3.2.1.1 สายวิชาการ

ในปีงบประมาณ 2565 บุคลากรสายวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกเป็นข้าราชการ 1 คน พนักงานเงินงบประมาณจำนวน 10 คน พนักงานเงินรายได้ จำนวน 4 คน และลูกจ้างชั่วคราวเงินงบประมาณ 3 คน

ตารางที่ 26 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ

| หลักสูตร/ หน่วยงาน | ปี 2563 | | | | | ปี 2564 | | | | | เพิ่มขึ้น/ ลดลง |
|-----------------------|-----------|---------------------|-------------------|-----------------------------|-----------|-----------|---------------------|-------------------|-----------------------------|-----------|--------------------|
| | ข้าราชการ | พนักงานเงินงบประมาณ | พนักงานเงินรายได้ | ลูกจ้างชั่วคราวเงินงบประมาณ | รวม | ข้าราชการ | พนักงานเงินงบประมาณ | พนักงานเงินรายได้ | ลูกจ้างชั่วคราวเงินงบประมาณ | รวม | |
| คณะศิลปประยุกต์ฯ | 1 | 10 | 4 | 3 | 18 | 1 | 10 | 4 | 3 | 18 | เท่าเดิม |
| รวม | 1 | 10 | 4 | 3 | 18 | 1 | 10 | 4 | 3 | 18 | |
| ร้อยละ | 5.55 | 55.55 | 22.22 | 16.66 | 100 | 5.55 | 55.55 | 22.22 | 16.66 | 100 | |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565



แผนภูมิ แสดงการเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากรสายวิชาการ ปีงบประมาณ 2564 เทียบกับ ปีงบประมาณ 2565

3.2.1.2 สายสนับสนุนวิชาการ

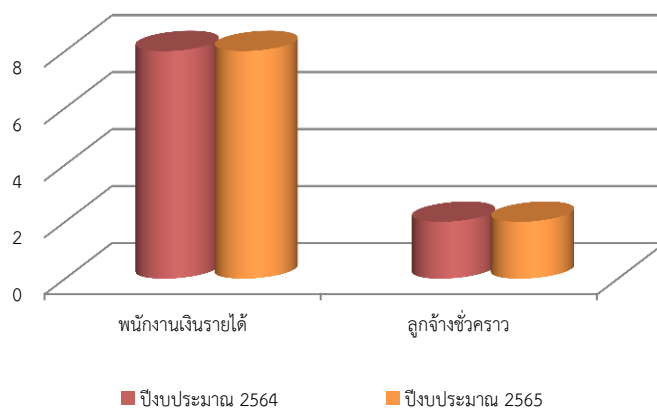
ในปีงบประมาณ 2565 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกเป็นพนักงานเงินรายได้ จำนวน 8 คน และเป็นลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 2 คน

ตารางที่ 27 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ

| หลักสูตร/ หน่วยงาน | ปี 2563 | | | | | ปี 2564 | | | | | เพิ่มขึ้น/ ลดลง |
|-----------------------|-----------|---------------------|-------------------|---------------------------|-----------|-----------|---------------------|-------------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| | ข้าราชการ | พนักงานเงินงบประมาณ | พนักงานเงินรายได้ | ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้ | รวม | ข้าราชการ | พนักงานเงินงบประมาณ | พนักงานเงินรายได้ | ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้ | รวม | |
| สำนักงานเลขานุการ | 0 | 0 | 8 | 2 | 10 | 0 | 0 | 8 | 2 | 10 | เท่าเดิม |
| รวม | 0 | 0 | 8 | 2 | 10 | 0 | 0 | 8 | 2 | 10 | |
| ร้อยละ | 0 | 0 | 80 | 20 | 100 | 0 | 0 | 80 | 20 | 100 | |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ



แผนภูมิ แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ งบประมาณ 2564 เทียบกับ งบประมาณ 2565

3.2.2 จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.2.1 สายวิชาการ

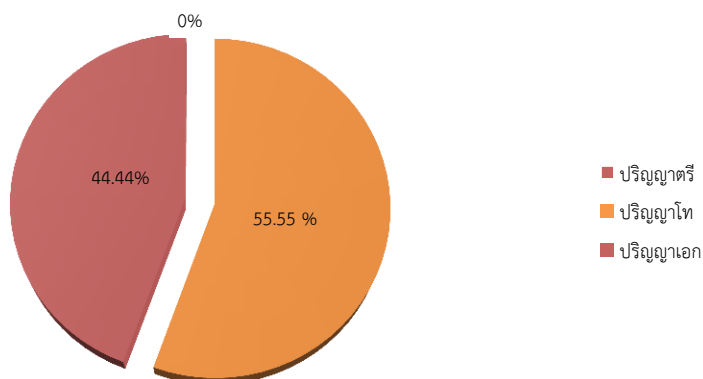
ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกระดับการศึกษา เป็นระดับปริญญาโท จำนวน 10 คน ระดับปริญญาเอก จำนวน 8 คน

ตารางที่ 28 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

| หลักสูตร/หน่วยงาน | ปริญญาเอก | ปริญญาโท | ปริญญาตรี | ต่ำกว่าปริญญาตรี | รวมทั้งหมด |
|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------|------------|
| คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 8 | 10 | 0 | 0 | 18 |
| รวม | 8 | 10 | 0 | 0 | 18 |
| ร้อยละ | 44.44 | 55.55 | 0 | 0 | 100 |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

จำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา



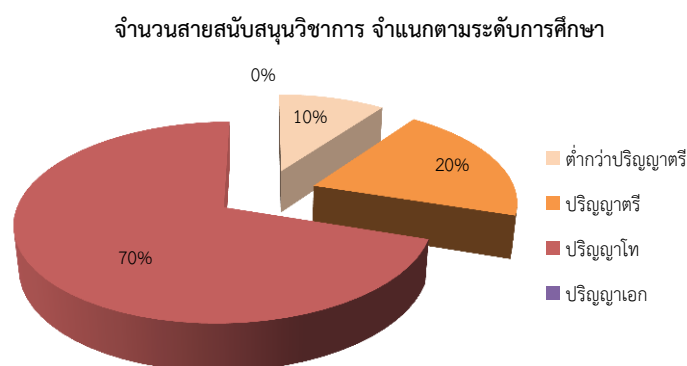
แผนภูมิ ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.2.2 สายสนับสนุนวิชาการ

ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน จำแนกตามระดับการศึกษาเป็น ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 2 คน ระดับปริญญาตรี จำนวน 7 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 1 คน

ตารางที่ 29 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

| หลักสูตร/หน่วยงาน | ปริญญาเอก | ปริญญาโท | ปริญญาตรี | ต่ำกว่าปริญญาตรี | รวมทั้งหมด |
|-------------------|-----------|----------|-----------|------------------|------------|
| สำนักงานเลขานุการ | 0 | 1 | 7 | 2 | 10 |
| รวม | 0 | 1 | 7 | 2 | 10 |
| ร้อยละ | 0 | 10 | 70 | 20 | 100 |



แผนภูมิ ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.3 จำแนกตามตำแหน่ง

3.2.3.1 ตำแหน่งทางวิชาการสายวิชาการ

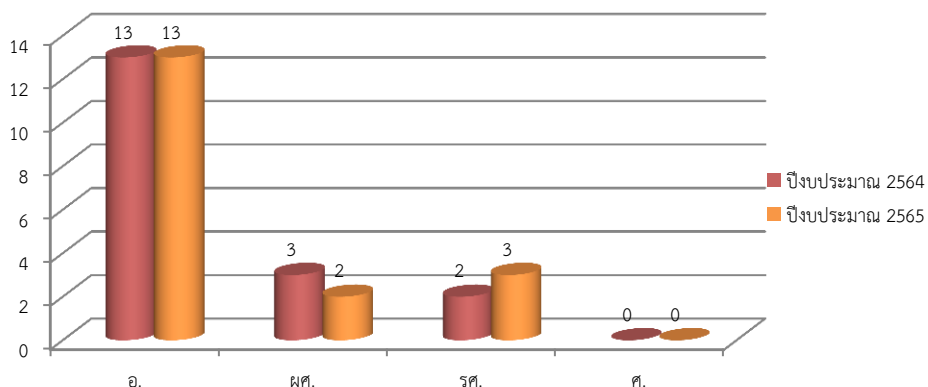
ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการจำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 13 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน

ตารางที่ 30 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ

| หลักสูตร/ หน่วยงาน | ปี 2563 | | | | | ปี 2564 | | | | | เพิ่มขึ้น/ ลดลง |
|-----------------------|---------|-------|-------|----|-----|---------|-------|-------|----|-----|--------------------|
| | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ศ. | รวม | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ศ. | รวม | |
| คณะศิลป ประยุกต์ฯ | 13 | 3 | 2 | 0 | 18 | 13 | 2 | 3 | 0 | 18 | เท่าเดิม |
| รวม | 13 | 3 | 2 | 0 | 18 | 13 | 2 | 3 | 0 | 18 | |
| ร้อยละ | 72.22 | 16.66 | 11.11 | 0 | 100 | 72.22 | 11.11 | 16.67 | 0 | 18 | |

ข้อมูล ณ วันที่ 18 ตุลาคม 2565

จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ



แผนภูมิ จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ

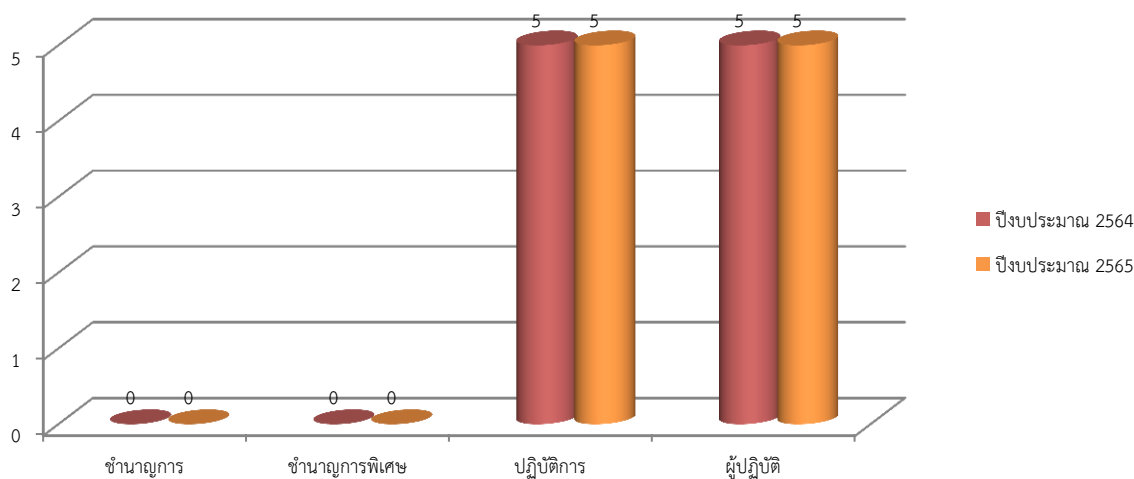
3.2.3.2 ตำแหน่งสายสนับสนุนวิชาการ

ในปีงบประมาณ 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกตามตำแหน่งปฏิบัติการ จำนวน 5 คน ผู้ปฏิบัติงาน จำนวน 5 คน

ตารางที่ 31 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

| หลักสูตร/ หน่วยงาน | ปี 2564 | | | | | ปี 2565 | | | | | เพิ่มขึ้น/ ลดลง |
|-----------------------|--------------|-----------------------|----------------|-----------------------|-----|--------------|-----------------------|----------------|-----------------------|-----|--------------------|
| | จำนวน การ | จำนวน การ พิเศษ | ปฏิบัติ การ | ผู้ ปฏิบัติ งาน | รวม | จำนวน การ | จำนวน การ พิเศษ | ปฏิบัติ การ | ผู้ ปฏิบัติ งาน | รวม | |
| คณะศิลป ประยุกต์ฯ | 0 | 0 | 5 | 5 | 10 | 0 | 0 | 5 | 5 | 10 | เท่าเดิม |
| รวม | 0 | 0 | 5 | 5 | 10 | 0 | 0 | 5 | 5 | 10 | |
| ร้อยละ | 0 | 0 | 50 | 50 | 100 | 0 | 0 | 50 | 50 | 100 | |

จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ



แผนภูมิที่ 19 จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

3.3 ด้านงบประมาณ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามพันธกิจหลัก และการบริหารจัดการภายในให้เกิดการพัฒนารอบด้าน ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาคุณภาพหลักสูตร การพัฒนาคุณภาพองค์กร และการพัฒนาภาพลักษณ์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณจาก 2 ส่วน ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้มหาวิทยาลัย

สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ.2565 คณะได้รับการจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 17,021,684 บาท แยกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

- 1.ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 6,471,980 บาท
2. ประเภทเงินรายได้มหาวิทยาลัย จำนวน 21,351,658 บาท

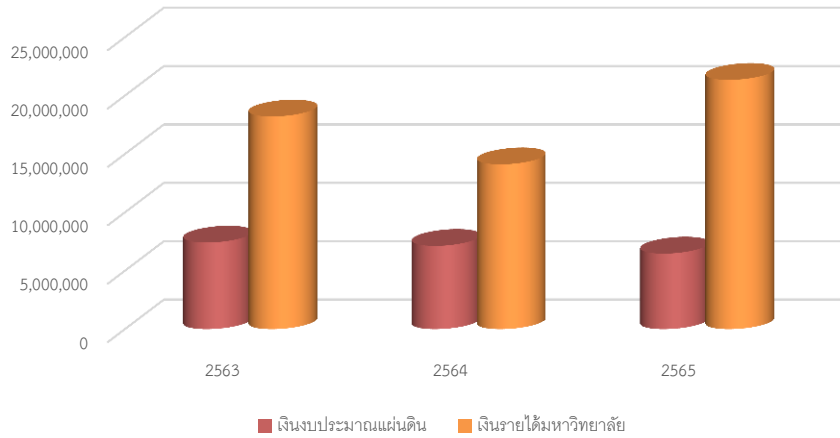
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้จัดทำตารางข้อมูลเปรียบเทียบประมาณการรายรับ – รายรับจริง – รายจ่ายจริง ระยะ 3 ปี เพื่อให้เห็นความแตกต่างของแต่ละปีงบประมาณ รายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 32 ตารางเปรียบเทียบประมาณการรายรับ รายรับจริง และรายจ่ายจริง 3 ปี ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 -2564 - 2565

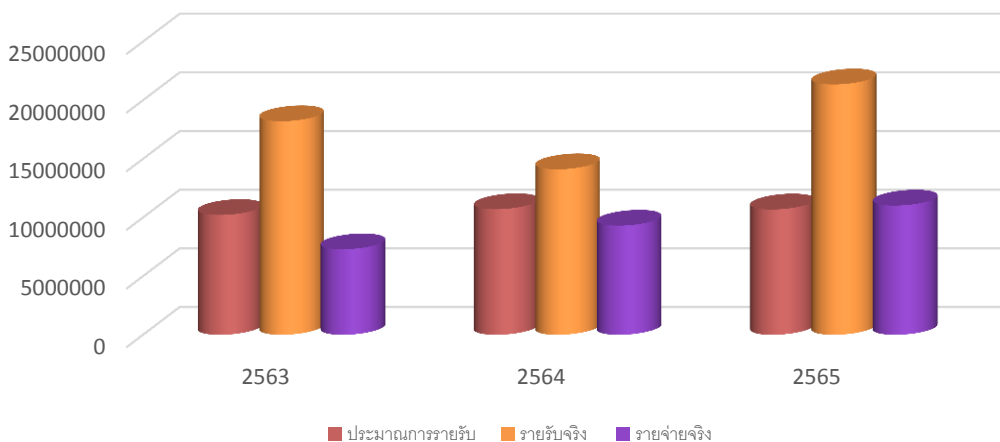
| ประเภทงบประมาณ | ปีงบประมาณ 2563 | | | ปีงบประมาณ 2564 | | | ปีงบประมาณ 2565 | | | การเพิ่ม-ลดลง |
|-----------------------------------|-----------------|--------------|------------|-----------------|------------|------------|-----------------|---------------|--------------|--|
| | ประมาณการ | รับจริง | จ่ายจริง | ประมาณการ | รับจริง | จ่ายจริง | ประมาณการ | รับจริง | จ่ายจริง | เพิ่มขึ้น/ลดลง |
| งบประมาณแผ่นดิน | 7,417,444 | 7,417,444 | 7,417,445 | 7,131,684 | 7,131,684 | 7,131,684 | 6,471,980 | 6,471,980 | 6,471,980 | |
| งบบุคลากร | | | | | | | | | | |
| เงินเดือนข้าราชการ | 502,440 | 502,440 | 502,440 | 529,320 | 529,320 | 529,320 | 536,000 | 556,200 | 556,200 | |
| เงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย | 4,089,524 | 4,089,524 | 4,089,524 | 4,780,184 | 4,780,184 | 4,780,184 | 4,561,600 | 4561600 | | |
| ค่าจ้างชั่วคราว | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | 953,280 | |
| งบดำเนินงาน | | | | | | | | | | |
| ค่าตอบแทน/ค่าใช้สอย/ค่าวัสดุ | 855,000 | 855,000 | 855,000 | 868,900 | 868,900 | 868,900 | 421,100 | 421,100 | 421,100 | ลดลง 447,800 บาท |
| เงินอุดหนุนทั่วไป | | | | | | | | | | |
| โครงการวิจัย | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน | 917,200 | 917,200 | 917,201 | - | - | - | - | - | - | |
| โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 100,000 | 100,000 | 100,000 | - | - | - | - | - | - | |
| งบประมาณเงินรายได้ | 10221400 | 18,215,223 | 7,293,872 | 10,715,000 | 14,116,953 | 9,309,079 | 10,691,046 | 21,351,658 | 11,025,082 | |
| เงินรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา | 8,489,400 | 11,143,217 | 7,218,572 | 9,890,000 | 9,247,686 | 8,009,079 | 9,238,300 | 11,822,309.00 | 8,785,793.94 | รายรับจริงเพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ 2564 เป็นจำนวน 3,813,230 บาท คิดเป็นร้อยละ 47.61 ของปีงบประมาณที่ผ่านมา |
| เงินทุนสำรอง | | 3,584,460.00 | 0 | - | 4,772,167 | - | - | 6,328,587.30 | - | เงินทุนสำรองเพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ 2564 เป็นจำนวน 1,556,420.30 บาท คิดเป็นร้อยละ 32.61 ของปีงบประมาณที่ผ่านมา |
| การบริการวิชาการด้านการศึกษา | 432,000 | 2,093,803.85 | 74,382 | 825,000 | 234,671.68 | - | 904,000 | 2,703,140.00 | 1,959,288.30 | รายรับจากการให้บริการทางวิชาการทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอก เพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 2,703,140 บาท คิดเป็นร้อยละ 100 ของปีงบประมาณที่ผ่านมา |
| วิจัย | 1,300,000 | 1,300,000 | - | - | 148,000 | 1,300,000 | 280,000 | 322,150.00 | 280,000 | รายรับจากการวิจัยทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอก เพิ่มขึ้นจากปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 322,150 บาท คิดเป็นร้อยละ 100 ของปีงบประมาณที่ผ่านมา |
| รายได้จากการบริจาค | - | 94,471.68 | 75,300.00 | - | 97,100 | - | 268,746 | 98,510 | 0 | การให้ทุนการศึกษา |
| รายได้อื่นๆ | | | | | | | | | | |
| รวม | 17,638,844 | 25,633,397 | 14,711,317 | 17,846,684 | 21,248,637 | 16,440,763 | 17,163,026 | 27,766,876 | 17,517,262 | |

จากตารางจะเห็นได้ว่า รายรับจริงจากค่าธรรมเนียมการศึกษา สูงกว่าประมาณการรายรับที่กำหนดไว้ และจำนวนเงินทุนสำรองของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง รายได้จากการให้บริการวิชาการด้านศึกษาเพิ่มขึ้น ประกอบกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ส่งผลให้รัฐบาลประกาศควบคุมการแพร่ระบาดอย่างเคร่งครัด จะเห็นได้ว่ารายจ่ายจริงไม่เกินรายรับจริงที่กำหนดไว้ และจากตารางเปรียบเทียบนำมาแสดงเป็นแผนภูมิรูปภาพได้ดังนี้

เปรียบเทียบรายรับจริง จากงบประมาณแผ่นดิน และ เงินรายได้
มหาวิทยาลัย ระยะ 3 ปี



เปรียบเทียบประมาณการรายรับ รายรับจริง และรายจ่ายจริง 3 ปี
ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 -2564 - 2565



ภาคผนวก

แหล่งข้อมูลในการรายงาน

หมายเลขโทรศัพท์ภายในคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

| | | | |
|-------------------------|--------------------|----------|------------|
| งานสารบรรณ | โทร/fax 045-353740 | โทรภายใน | 3740 |
| งานบริหารทั่วไป | | โทรภายใน | 3743 |
| งานการเงินและบัญชี | | โทรภายใน | 5608 |
| งานพัสดุ | | โทรภายใน | 5609 |
| งานประกันคุณภาพการศึกษา | | โทรภายใน | 3745 |
| งานนโยบายและแผน | | โทรภายใน | 5610 |
| งานกิจการนักศึกษา | | โทรภายใน | 5601 |
| งานวิชาการ | โทร.045-353742 | โทรภายใน | 3742 |
| สายตรงคนบดี | | โทรภายใน | 5607 |
| ห้องพักอาจารย์ | | โทรภายใน | 5603, 5606 |

คณะผู้จัดทำและหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดทำรายงาน

ที่ปรึกษา ดร.ฐิติเดช ลือตระกูล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนาคุณภาพองค์กร
รักษาราชการแทนคณบดี

คณะกรรมการ

| | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. นางสาวดียา เนตรพระ | ประธานคณะกรรมการ |
| 2. ดร.ตีก แสนวนุญ | กรรมการ |
| 3. ดร.ชัยพิธ พลศรี | กรรมการ |
| 4. นางอิสราภรณ์ จิตศีล | กรรมการ |
| 5. ดร.พัชริดา ปรีเปรม | กรรมการ |
| 6. นางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร | กรรมการ |
| 7. นางสาวชนิษฐา ชันคำ | กรรมการ |
| 8. นายภูติศ หอมพิกุล | กรรมการ |
| 9. นางสาวอรวรรณ ประยงค์หอม | กรรมการ |
| 10. นางสาวนุชจิรา ไชยโคตร | กรรมการ |
| 11. นางประนอม รอดโพธิ์ทอง | กรรมการ |
| 12. นางสาวหวานใจ โพธิโกฏิ | กรรมการ |
| 13. นางสาวยุพินภัทร มั่นคง | กรรมการ |
| 14. นางสาวกิตติวรา จันทรุชา | กรรมการ |
| 15. นางสาวจุรีรัตน์ จารุเกษม | กรรมการ |
| 16. นางอารีย์ จันทร์ทรง | กรรมการและเลขานุการ |

วิเคราะห์/รวบรวมข้อมูล/เรียบเรียงข้อมูล

นางอารีย์ จันทร์ทรง

จัดรูปเล่ม

1. นางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร
2. นางสาวดียา เนตรพระ
3. ดร.พัชริดา ปรีเปรม
4. นายภูติศ หอมพิกุล
5. นางสาวชนิษฐา ชันคำ

ออกแบบปก

ดร.พัชริดา ปรีเปรม

APA UBU ANNUAL REPORT 2565

รายงานประจำปี
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2565