



APA UBU ANNUAL REPORT 2564

รายงานประจำปี
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2564



บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นหน่วยงานในกำกับ โดยมีพันธกิจหลักที่สำคัญ 4 ด้าน คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย บริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

ด้านการผลิตบัณฑิต

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 2 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบบัณฑิต จัดการศึกษา 4 ปี สอนแบบบรรยาย และฝึกทักษะด้านการออกแบบเน้นการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ศึกษาดูงาน และการทำศิลปนิพนธ์ โดยในชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถเลือกสาขาย่อย (รายวิชาตามความถนัด) จำนวน 3 สาขา ได้แก่ สาขาสิ่งทอและแฟชั่น สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ปีการศึกษา 2564 กำหนดแผนรับเข้า 65 คน มีนักศึกษารับเข้า จำนวน 27 คน และมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่จำนวน 118 คน

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดการศึกษา 5 ปี สอนแบบบรรยายและฝึกทักษะด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ เน้นการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และ อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เทคโนโลยีอาคาร งานระบบอาคาร การก่อสร้าง ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ศึกษาดูงานและการทำวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2564 กำหนดแผนรับเข้าศึกษาจำนวน 40 คน มีจำนวนนักศึกษารับเข้า 52 คน และมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่จำนวน 156 คน

ด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 3 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 640,000 บาท ทั้งหมดเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 640,000 บาท

ด้านการบริการวิชาการ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการดำเนินการทั้งแบบไม่เก็บค่าธรรมเนียมจากผู้รับบริการ และแบบมีการเก็บค่าธรรมเนียมค่าบริการเพื่อเป็นรายได้ และการเป็นที่ปรึกษาหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 1,348,620 บาท ทั้งหมดเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,348,620 บาท

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับการสนับสนุนทั้งแหล่งทุนภายใน และแหล่งทุนภายนอก เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ซึ่งได้มีส่วนร่วมจัดกิจกรรม : จัดงานประเพณีแห่เทียนพรรษาจังหวัดอุบลราชธานี ประจำปี 2564 จัดแสดงนิทรรศการ “มรดกล้ำค่าเมืองดอกบัว” นำเสนอศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของเมืองอุบลราชธานี

คำนำ

รายงานประจำปี เป็นเอกสารที่บอกให้ทราบการดำเนินงานในรอบปีที่เพิ่งสิ้นสุดของทุกหน่วยงาน สำหรับคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เช่นเดียวกัน รายงานประจำปี ฉบับนี้ จึงเป็นการรายงานให้สาธารณชนได้ทราบถึงผลการดำเนินงานของคณะ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ในการจัดทำรายงานประจำปี คณะผู้จัดทำได้นำเสนอภาพสำคัญๆ รวมทั้งทรัพยากรที่สำคัญของคณะ คือคณาจารย์ กระบวนการทำงานตามแผนยุทธศาสตร์ ซึ่งได้จัดให้สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย และผลงาน ทั้ง 4 ด้าน ประกอบด้วย การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผลงานของบุคลากรคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมดำเนินการมาตลอดปีและมีความตั้งใจในการทำงาน วิเคราะห์ วางแผนเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการดำเนินการให้ดียิ่งๆ ขึ้นในอนาคต

นายฐิติเดช ลือตระกูล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนาคุณภาพองค์กร

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญตาราง	ง
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
สารบัญกราฟ	ช
สารบัญภาพ	ซ
ส่วนที่ 1 ลักษณะขององค์กร	1
ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	2
วิสัยทัศน์	3
ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และ4.	5
โครงสร้างพื้นฐาน (แผนที่ตั้งคณะ)	6
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
คณะผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	8
บุคลากรสายวิชาการ	9
บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	11
ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	12
สรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	13
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต	13
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย	36
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ	43
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	50
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งเน้นสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล	52
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	60
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	64
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ	67
ส่วนที่ 3 ข้อมูลสารสนเทศ	74
ด้านการผลิตบัณฑิต	75
ด้านบุคลากร	77
ด้านงบประมาณ	82
ภาคผนวก	84

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 1	ตารางโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ	3
ตารางที่ 2	ตารางแสดงปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และวัฒนธรรมองค์กร	5
ตารางที่ 3	ตารางแสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2563	13
ตารางที่ 4	ตารางแสดงกำหนดการรับเข้าศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	14
ตารางที่ 5	ตารางแสดงการเปรียบเทียบแผนรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563 - 2564	15
ตารางที่ 6	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาที่รับเข้า ปีการศึกษา 2562 - 2564	16
ตารางที่ 7	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 - 2564	16
ตารางที่ 8	ตารางจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 - 2563	17
ตารางที่ 9	ตารางเปรียบเทียบภาวะการมีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2561 - 2562	18
ตารางที่ 10	ตารางแสดงการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2561 - 2562	19
ตารางที่ 11	ตารางจำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	20
ตารางที่ 12	ตารางแสดงจำนวนทุนการศึกษา คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	24
ตารางที่ 13	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563	25
ตารางที่ 14	ตารางแสดงแสดงผลการจัดการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ	26
ตารางที่ 15	ตารางแสดงแสดงผลการจัดการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	26
ตารางที่ 16	ตารางการประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2564	27
ตารางที่ 17	ตารางการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	32
ตารางที่ 18	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	36
ตารางที่ 19	ตารางแสดงโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนสนับสนุน	36
ตารางที่ 20	ตารางแสดงการสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	37
ตารางที่ 21	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ	43
ตารางที่ 22	ตารางแสดงสรุปโครงการบริการวิชาการแก่สังคม	43
ตารางที่ 23	ตารางแสดงเปรียบเทียบคะแนนผลประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	69
ตารางที่ 24	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ ปีการศึกษา 2562 - 2564	75
ตารางที่ 25	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 - 2564	75

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 26	ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 - 2563	76
ตารางที่ 27	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร	77
ตารางที่ 28	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ	77
ตารางที่ 29	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ	78
ตารางที่ 30	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	78
ตารางที่ 31	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	79
ตารางที่ 32	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ	80
ตารางที่ 33	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	80
ตารางที่ 34	ตารางแสดงการเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและเบิกจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ.2561, ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ,ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 และปีงบประมาณ พ.ศ.2564	82

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2563	13
แผนภูมิที่ 2	แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563 - 2564	15
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562 -2564	16
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 – 2564	17
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 – 2563	17
แผนภูมิที่ 6	แสดงการเปรียบเทียบภาวการณ์มีงานทำ ปีการศึกษา 2561 – 2562	18
แผนภูมิที่ 7	แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2551 – 2562	19
แผนภูมิที่ 8	แสดงผลการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ	26
แผนภูมิที่ 9	แสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	26
แผนภูมิที่ 10	แสดงการเปรียบเทียบผลประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	69
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562 -2564	75
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 – 2564	75
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 – 2563	76
แผนภูมิที่ 14	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ ปี 2563 เทียบกับ 2564	77
แผนภูมิที่ 15	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุน วิชาการ ปี 2563 เทียบกับ 2564	78
แผนภูมิที่ 16	ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	79
แผนภูมิที่ 17	ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	79
แผนภูมิที่ 18	จำนวนบุคลากร จำแนกตำแหน่ง สายวิชาการ	80
แผนภูมิที่ 19	จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	81
แผนภูมิที่ 20	แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและการเบิกจ่ายงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562 - 2564	83
แผนภูมิที่ 21	แสดงงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและการเบิกจ่ายงบประมาณรายได้ ปีงบประมาณ 2561 - 2564	83

สารบัญกราฟ

กราฟที่		หน้า
กราฟที่ 1	แสดงการเข้าถึง Page Facebook คณะฯ และความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์ และ Page Facebook	56
กราฟที่ 2	แสดงการเปรียบเทียบการใช้กระแสไฟฟ้า ระหว่างปีงบประมาณ 2563 และ 2564 (บาท)	60

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 1	ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	2
ภาพที่ 2	โครงการ "การอบรมผ้าทอลายขอพระราชทานฯ" แก่ผู้ประกอบการและชุมชนใน 7 อำเภอของจังหวัดอำนาจเจริญ	3
ภาพที่ 3	อาจารย์ให้ความรู้ชาวบ้านด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์โครงการบริการวิชาการ	4
ภาพที่ 4	แผนที่ตั้งคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 5	โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 6	โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
ภาพที่ 7	ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
ภาพที่ 8	คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	8
ภาพที่ 9-10	บุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	9
ภาพที่ 11	บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	11
ภาพที่ 12	ประมวลภาพกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	21
ภาพที่ 13	ประมวลภาพกิจกรรมโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์	28
ภาพที่ 14	การพัฒนาสื่อ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน	29
ภาพที่ 15	นส.ณัฐธิภา มาศร์ ภูมิภาค นักศึกษา ปี4 เอกออกแบบนิเทศศิลป์ ชนะเลิศการประกวดออกแบบ LINE Stickers x AIS 2021	30
ภาพที่ 16	การจัดทำ infographic ฮักอุบล	30
ภาพที่ 17	นายบดินทร์ โพธิ์วัน นักศึกษาและศิษย์เก่าที่ผ่านเข้ารอบสำหรับการประกวดแบบของ SCG	31
ภาพที่ 18	การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน	31
ภาพที่ 19	การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับทุกช่วงชีวิต	31
ภาพที่ 20	กิจกรรม UBU Street Art	32
ภาพที่ 21	ประมวลภาพโครงการเด่น ๆ ที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านการผลิตบัณฑิต	34
ภาพที่ 22	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคลุ่มน้ำโขง	37
ภาพที่ 23	นิทรรศการ “อาคารเก่าทรงค่า มหาสมบัติ กลางเมืองอุบล” มหกรรมแสดงศิลปะวัฒนธรรมและภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มน มั่ง เมือง ” อุบลราชธานี ศรีวนาลัย	38
ภาพที่ 24	การออกแบบอัตลักษณ์กราฟิกเมืองอุบลราชธานี ในมหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มน มั่ง เมือง ” อุบลราชธานี ศรีวนาลัย	39

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 25	นิทรรศการศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทองเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี ชื่อ นิทรรศการ “ศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทองเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี” มหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง” อุบลราชธานีศรีวนาลัย	40
ภาพที่ 26	กิจกรรมออกแบบตัดเย็บเครื่องแต่งกายให้เอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย ประเทศสโลวาเกีย ประเทศมองโกเลีย ประเทศชาด ใน “มหกรรมผ้าไหม ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ 10”	41
ภาพที่ 27	วิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อำเภอ เขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	42
ภาพที่ 28	วิจัยการจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่า อำเภอ เขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	42
ภาพที่ 29	โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลโพธิ์ใหญ่ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	45
ภาพที่ 30	โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลคูเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	45
ภาพที่ 31	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานพลาสติก ตำบลสระสมิง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	46
ภาพที่ 32	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสาน) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	46
ภาพที่ 33	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	47
ภาพที่ 34	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสานไม้ไผ่) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	47
ภาพที่ 35	โครงการส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	47
ภาพที่ 36	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	48
ภาพที่ 37	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	48
ภาพที่ 38	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	49
ภาพที่ 39	โครงการส่งเสริมอาชีพทอผ้าและผลิตภัณฑ์ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	49
ภาพที่ 40	นิทรรศการ ผลงานการออกแบบผ้าพื้นเมืองอุบลราชธานี	50

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 41	นิทรรศการศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานเมืองอุบล	50
ภาพที่ 42	ระบบบริหารการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (E-meeting UBU)	52
ภาพที่ 43	ระบบสารสนเทศกลาง (DMS)	52
ภาพที่ 44	ระบบ SCB Business net	52
ภาพที่ 45	ระบบแจ้งอาคารชำรุด ผ่าน QR CODE งานอาคารสถานที่	53
ภาพที่ 46	ระบบบริหารจัดการวัสดุ (MMS UBU)	53
ภาพที่ 47	ระบบฐานข้อมูลด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะฯ	53
ภาพที่ 48	โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี AR และ VR	54
ภาพที่ 49	โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี 3D Printing	54
ภาพที่ 50	ระบบเว็บไซต์คอร์สออนไลน์ของคณะฯ	55
ภาพที่ 51	ระบบเว็บไซต์คณะฯ	55
ภาพที่ 52	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน) และแสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)	56
ภาพที่ 53	บรรยากาศการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริง	57
ภาพที่ 54	บรรยากาศการเรียนการสอน ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดานอัจฉริยะ	57
ภาพที่ 55	บรรยากาศการเรียนการสอน	58
ภาพที่ 56	แบบฟอร์มทางราชการในเว็บไซต์คณะฯ	58
ภาพที่ 57	ผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	59
ภาพที่ 58	แนวปฏิบัติที่ดีจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้	59
ภาพที่ 59	Facebook 2 หลักสูตร และชมรมศิษย์เก่าของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	59
ภาพที่ 60	Studio / Co-Working Space	60
ภาพที่ 61	การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์รอบคณะ	61
ภาพที่ 62	การปรับปรุงอาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	62
ภาพที่ 63	การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ	62
ภาพที่ 64	บรรยากาศการเรียนการสอน	63
ภาพที่ 65	การติดตั้งกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในอาคารคณะฯ และอาคารปฏิบัติการ	63
ภาพที่ 66	การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ	63
ภาพที่ 67	กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร (งานปีใหม่)	66
ภาพที่ 68	สวัสดิการสำหรับบุคลากร	66

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 69	การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2563	67
ภาพที่ 70	การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนวัตกรรมศิลป์)	68
ภาพที่ 71	การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมศาสตร์)	68
ภาพที่ 72	การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	71
ภาพที่ 73	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การคำนวณภาระงานสำหรับบุคลากรสายวิชาการ	72
ภาพที่ 74	อบรมการใช้โปรแกรม 3D Printing	73
ภาพที่ 75	อบรมการใช้โปรแกรม Virtual Reality (VR) และโปรแกรม Augmented Reality (AR)	73
ภาพที่ 76	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	73



APA
UBU
ANNUAL REPORT 2564 ส่วนที่ 1
ลักษณะขององค์กร

1. ประวัติความเป็นมาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

2546

เริ่มก่อตั้งคณะ
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
โดย รองศาสตราจารย์โรดม ศรีสุโร
ได้เริ่มจัดทำหลักสูตรเพื่อจัดการเรียนการสอน

2547

มีการเรียนการสอนในคณะ
มีการจัดการเปิดสอนทั้งในระดับปริญญาตรีและ
ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปประยุกต์บัณฑิต
สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์

2558

ได้ดำเนินการเพิ่มหลักสูตร
เพื่อจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตร์

2559

เปลี่ยนชื่อคณะ
ในเวลาต่อมาได้มีการขออนุมัติเปลี่ยนชื่อคณะเพื่อ
ให้เป็นสื่อเชื่อมโยงให้เป็นที่รู้จักและเข้าใจในบริบท
ของการจัดการเรียนการสอนและได้รับอนุมัติจาก
สภามหาวิทยาลัยเป็น “คณะศิลปประยุกต์
และสถาปัตยกรรมศาสตร์” ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า
“Faculty of Applied Art and Architecture.”



ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่ตั้ง : 85 ถนนสดลมาร্ক ตำบลเมืองศรีโค อำเภอวารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ : 045-353742-745 โทรสาร 045-353740

ภาพที่ 1 ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

2. วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ที่มีชื่อเสียง ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรมที่บูรณาการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

2.1 ผศ.ดร.สิทธิชัย สมานชาติ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ร่วมแบ่งปันความรู้การย้อมสีดอกจันจากอินเดีย และการทอผ้า Saori tapestry จากญี่ปุ่น ระหว่างการให้บริการ วิชาการรับใช้สังคม ภายใต้โครงการ "การอบรมผ้าทอลายขอพระราชทานฯ" แก่ผู้ประกอบการและชุมชนใน 7 อำเภอของจังหวัดอำนาจเจริญ



ภาพที่ 2 โครงการ "การอบรมผ้าทอลายขอพระราชทานฯ" แก่ผู้ประกอบการและชุมชนใน 7 อำเภอของจังหวัดอำนาจเจริญ

2.2 ปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ โครงการภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) จำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ ดังนี้

ตารางที่ 1 โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
1	การเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลโพธิ์ใหญ่ อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวชนิษฐา ชันคำ
2	การเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลคูเมือง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้วรสสูตร
3	พัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานพลาสติก ตำบลสระสมิง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้วรสสูตร
4	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสาน) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้วรสสูตร
5	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้วรสสูตร
6	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสานไม้ไผ่) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้วรสสูตร
7	ส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จິงวิมุตติพันธ์
8	ส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จິงวิมุตติพันธ์
9	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ	ผศ.ดร.กัญญา จິงวิมุตติพันธ์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
	จังหวัดอุบลราชธานี	
10	พัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จິงวิมุติพันธ์
11	ส่งเสริมอาชีพทอผ้าและผลิตภัณฑ์ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จິงวิมุติพันธ์



ภาพที่ 3 อาจารย์ให้ความรู้ชาวบ้านด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์โครงการบริการวิชาการ

3. ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และวัฒนธรรมองค์กร
 ตารางที่ 2 ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และวัฒนธรรม
 องค์กร

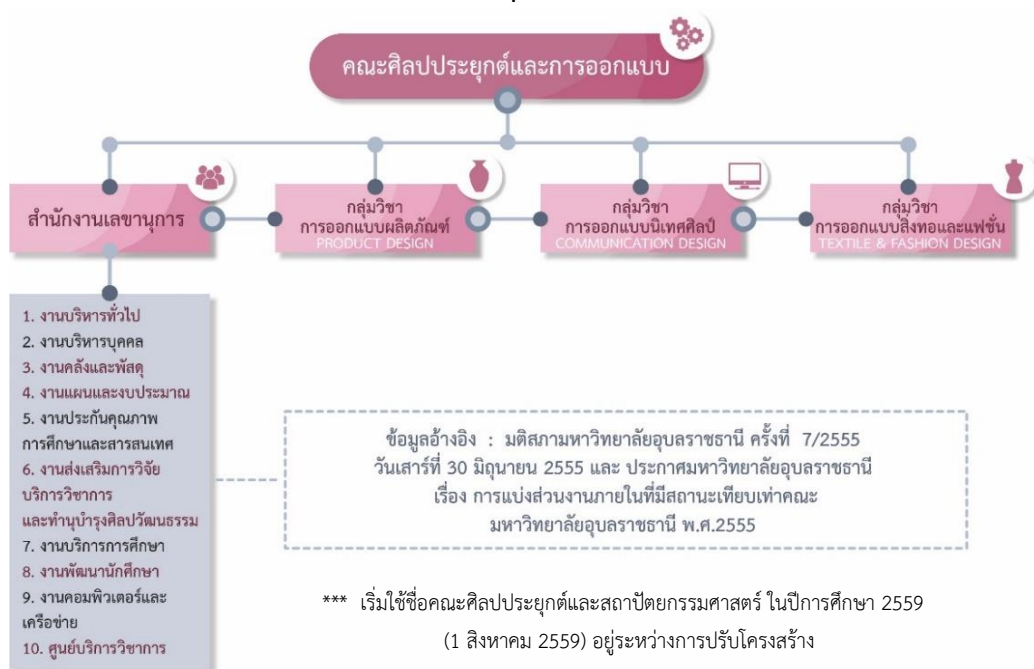
ปรัชญา	สร้างสรรค์ภูมิปัญญาด้วยจิตอาสาร่วมพัฒนาสังคม
อัตลักษณ์	สร้างบัณฑิต และผลงานเพื่อสังคมโลกจากภูมิปัญญา วัฒนธรรมและศิลปะอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
เอกลักษณ์	ภูมิปัญญาด้านการออกแบบร่วมสมัยแห่งลุ่มน้ำโขง
ค่านิยม	IDEAS I = Innovative (มีแนวคิดเชิงนวัตกรรม) D = Design (ออกแบบอย่างสร้างสรรค์) E = Educable (เรียนรู้ได้ตลอดเวลา) A = Accountability (รับผิดชอบต่อการทำงานและสังคม) S = Stakeholders Focus (มุ่งเน้นผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)
สมรรถนะหลัก	การบูรณาการองค์ความรู้ทักษะด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง (ลาว กัมพูชา เวียดนาม) เพื่อการจัดการเรียนการสอน สร้างงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ นวัตกรรม และบริการวิชาการและผลงานสร้างสรรค์
พันธกิจ	1. สร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพทางวิชาการและทักษะทางวิชาชีพ สามารถเป็น ผู้ประกอบการ หรือประกอบอาชีพอิสระ 2. วิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรม จากภูมิปัญญาท้องถิ่นอนุภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อให้เกิด องค์ความรู้ใหม่และผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้ 3. บริการวิชาการที่บูรณาการองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นอนุภาคลุ่มน้ำโขง แก่ชุมชนในพื้นที่อีสานใต้ และเพิ่มรายได้เพื่อความยั่งยืนของคณะฯ 4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอนุภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อเป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ในอีสานใต้
ประเด็น ยุทธศาสตร์	1. สร้างชื่อเสียงด้านการผลิตบัณฑิตที่มีทักษะวิชาชีพเป็นที่ต้องการในลำดับต้นของ ผู้ใช้บัณฑิต หรือสามารถเป็นผู้ประกอบการ 2. สร้างชื่อเสียงจากงานวิจัยและนวัตกรรมที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3. สร้างชื่อเสียงจากการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4. สร้างเสถียรภาพทางการเงิน และบริหารองค์กรให้มีประสิทธิภาพอย่างยั่งยืน
วัฒนธรรมองค์กร	การออกแบบเพื่อมวลชน (Design for all)

4. โครงสร้างพื้นฐาน (แผนที่ตั้งคณะ)



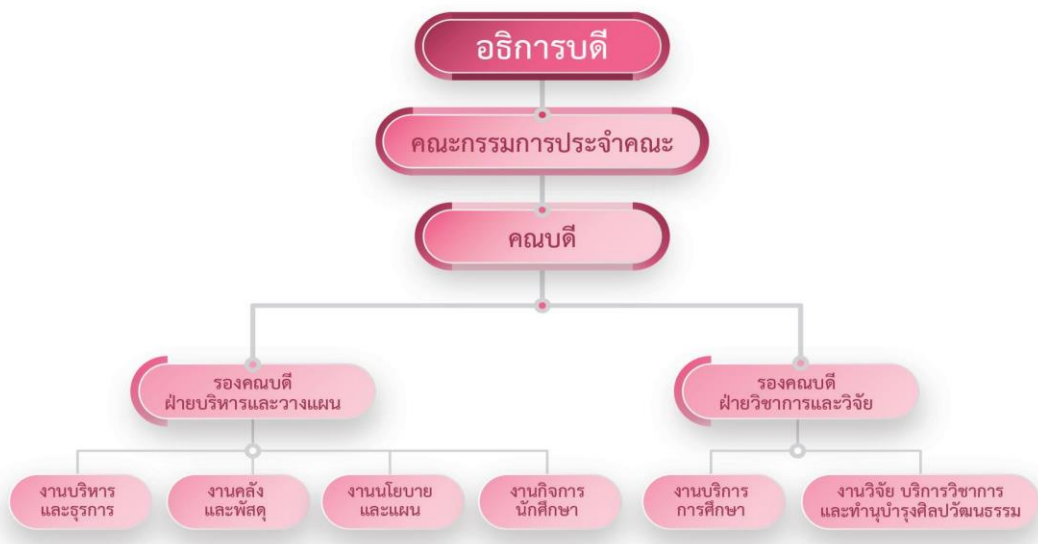
ภาพที่ 4 แผนที่ตั้งคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

5. โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 5 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 6 โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 7 ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

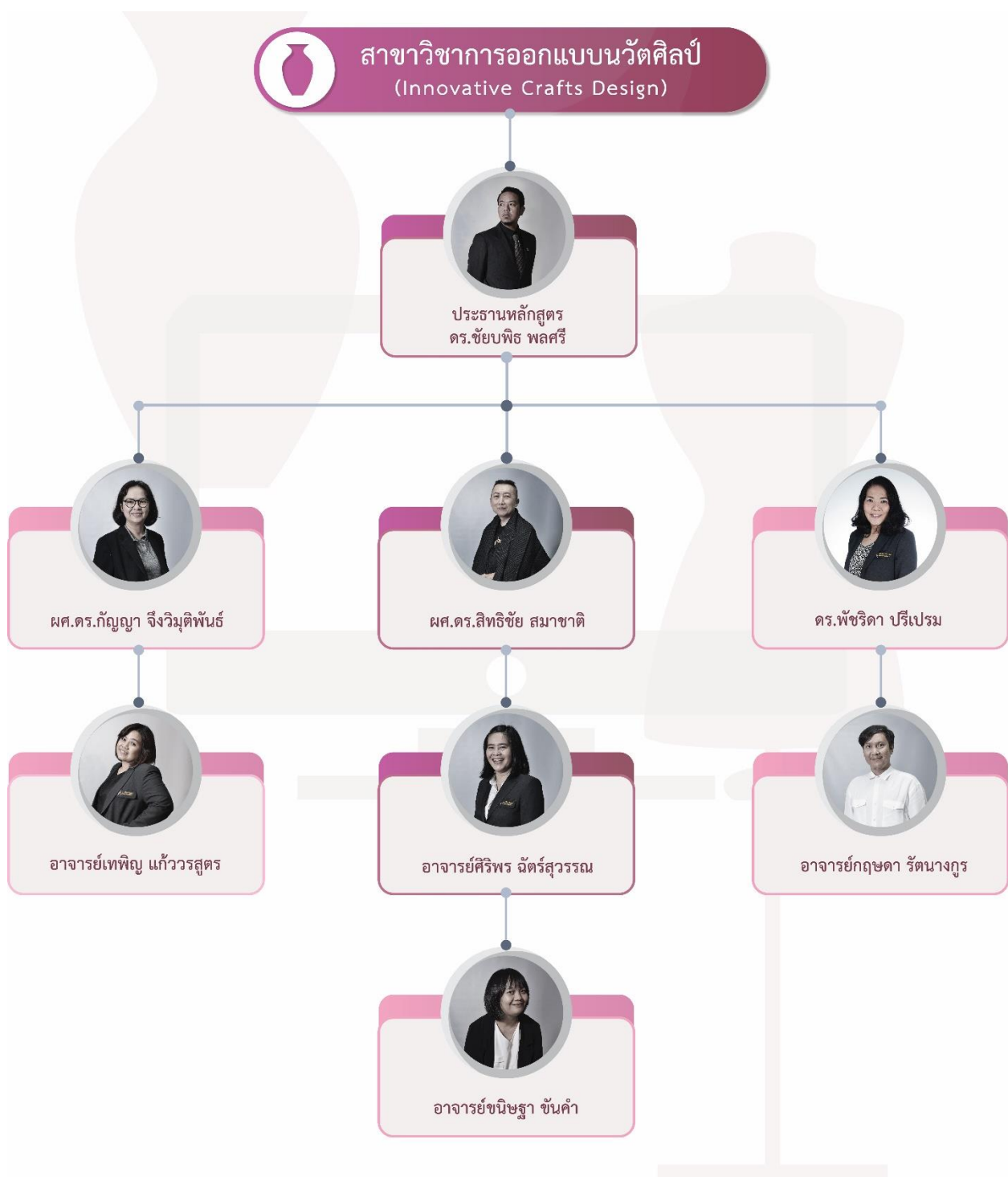
คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 8 คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

บุคลากรสายวิชาการ

สาขาวิชาการออกแบบนวัตกรรมศิลป์ (Innovative Crafts Design)



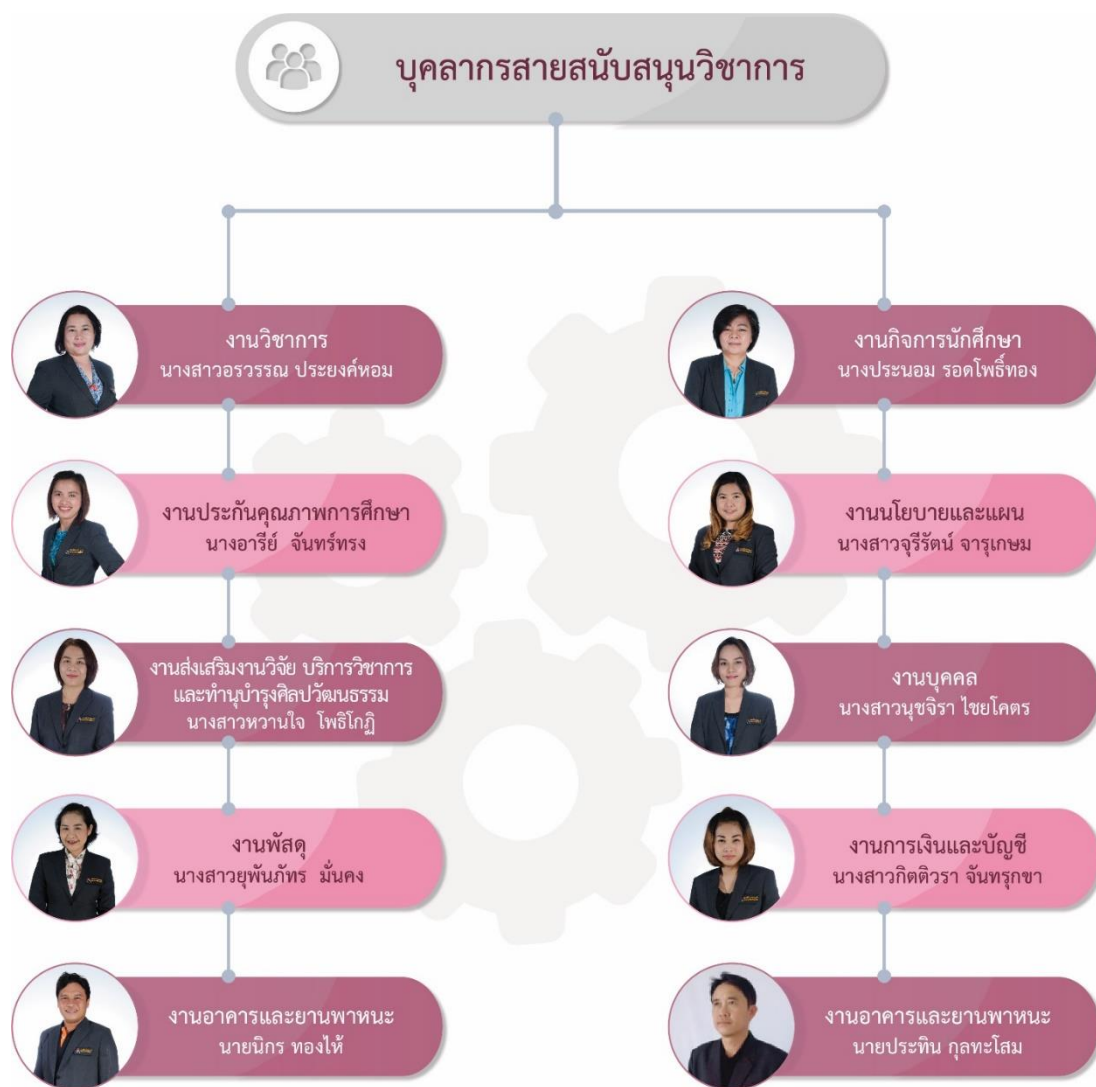
ภาพที่ 9 บุคลากรสายวิชาการ สาขาวิชาการออกแบบนวัตกรรมศิลป์

สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ARCHITECTURE)



ภาพที่ 10 บุคลากรสายวิชาการ สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 11 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ส่วนที่ 2

รายงานผลการดำเนินการ
ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ.2564

สรุปผลการดำเนินงานคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต

1.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการผลิตบัณฑิต

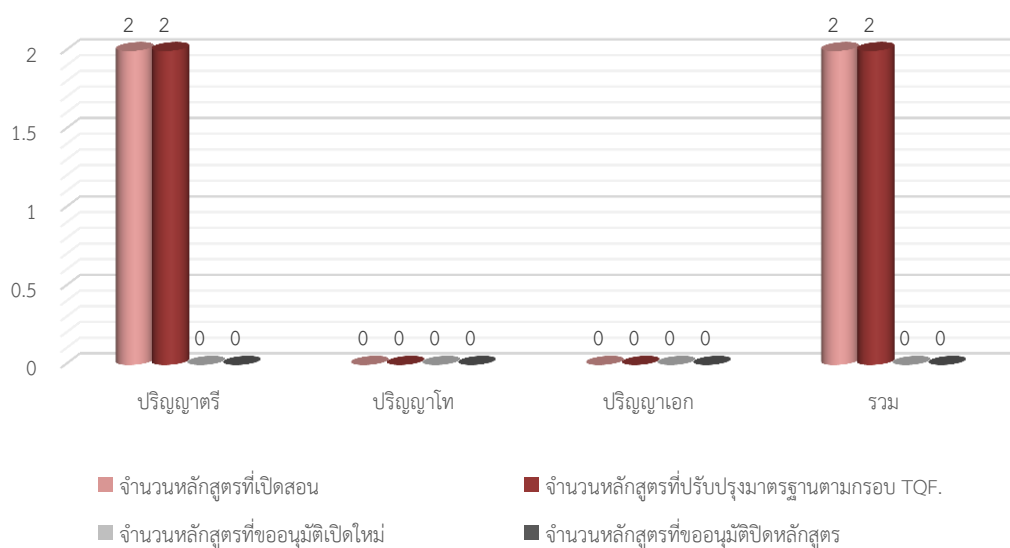
1.1.1 ด้านหลักสูตรและคุณภาพหลักสูตร

- จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของประเทศ โลกและการแข่งขัน คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต โดยมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 2 หลักสูตร

ตารางที่ 3 จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2563

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	2	-	-	2
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	2	-	-	2
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	-	-	-	-
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร	-	-	-	-

จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2563



แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2563

1.1.2 ด้านการผลิตบัณฑิต

1) วิธีการรับเข้าศึกษา

การรับนักศึกษาใหม่ของหลักสูตร มี 2 วิธีการ คือ

1. การรับโดยวิธีรับตรง (โควตา)
2. การรับผ่านระบบกลาง TCAS

ซึ่งระบบการรับเข้านักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้เข้าร่วมระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยระบบใหม่ (TCAS) และกำหนดให้เข้าร่วมตามเกณฑ์การรับ คือ 5 รอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4 กำหนดการรับเข้าศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

รอบที่	รายละเอียด	ระยะเวลา
1	คัดเลือกโดยการส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ไม่มีการสอบข้อเขียน และไม่ได้เป็นการรับทั่วไป แต่จะดูผลงานและความสามารถเป็นหลัก ซึ่งแต่ละมหาวิทยาลัยจะคัดเลือกนักเรียนจำนวนหนึ่ง อาจจะมีการสัมภาษณ์หรือทดสอบทักษะเฉพาะทาง	ธันวาคม – มกราคม
2	สมัครโควตาแบบมีสอบข้อเขียน สำหรับนักเรียนในพื้นที่ ที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดและสามารถจัดสอบเองได้เลย หรือจะใช้ข้อสอบส่วนกลาง เช่น 9วิชาสามัญ หรือ GAT/PAT เพื่อคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา	กุมภาพันธ์ – เมษายน
3	การรับตรงร่วมกัน เป็นการรับตรงของแต่ละมหาวิทยาลัย ซึ่งโครงการรับตรงอย่าง กสพท. ก็รวมอยู่ในรอบนี้ด้วย โดยที่ ทปอ. จะเป็นส่วนกลางในการรับสมัคร และมหาวิทยาลัยจะพิจารณาผลการคัดเลือก โดยผู้สมัครสามารถเลือกได้ 4 สาขาวิชา โดยไม่มีการเลือกอันดับ	เมษายน – พฤษภาคม
4	การรับแบบ Admission เป็นการใช้เกณฑ์การคัดเลือกแบบ Admission ปีที่ผ่านมา โดยใช้ทั้งคะแนน GPAX, O-NET, GAT/PAT หรือคะแนนอื่นๆที่ทางมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งผู้สมัครสามารถเลือกได้ 4 สาขาวิชาโดยมีการเลือกลำดับ	พฤษภาคม – มิถุนายน
5	การรับตรงแบบอิสระ ทางมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนดขึ้นเองหรือการสอบวิชาเฉพาะ และส่งผลการคัดเลือกให้ทาง ทปอ.	พฤษภาคม – มิถุนายน

2) ผลแผนการรับนักเรียนใหม่ (เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา)

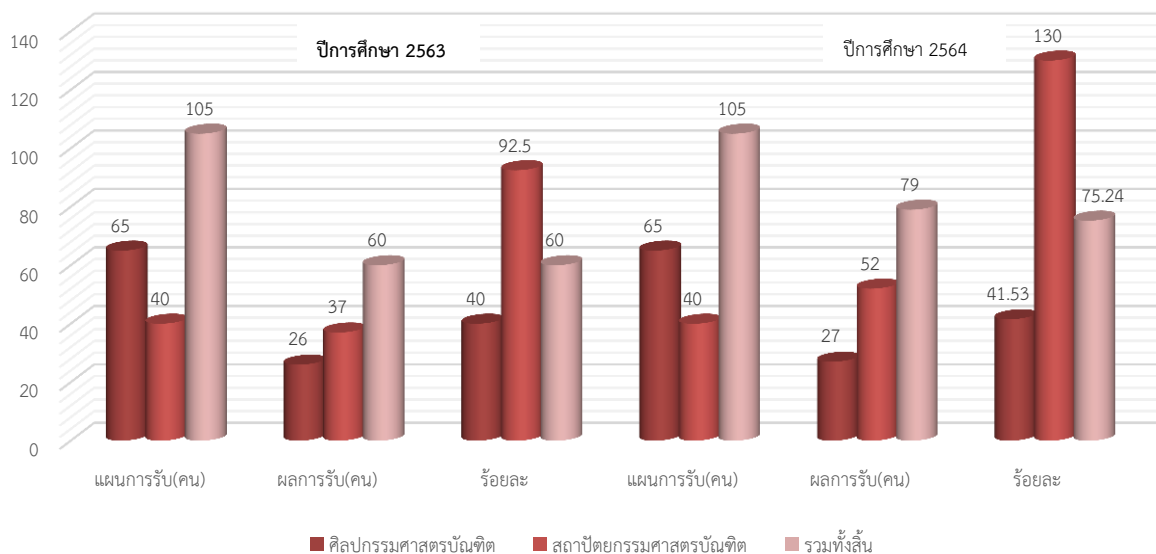
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีแผนรับนักศึกษาตามที่ได้ขออนุมัติกับ สภามหาวิทยาลัย จำนวน 2 หลักสูตร คือศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนวัตกรรมศิลป์ จำนวนรับ ปีการศึกษาละ 65 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวนรับปีการศึกษาละ 40 คน รวมแผนรับเข้าศึกษาทั้ง 2 หลักสูตร จำนวน 105 คน โดยเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563-2564 สามารถจำแนกตามสาขา ได้ดังนี้

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563-2564

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2563		คิดเป็น	ปีการศึกษา 2564		คิดเป็น
	แผนการรับ (คน)	ผลการรับ (คน)	ร้อยละ	แผนการรับ (คน)	ผลการรับ (คน)	ร้อยละ
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	65	26	40.00	65	27	41.53
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	40	37	92.5	40	52	130
รวมทั้งสิ้น	105	60	60.00	105	79	75.24

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563-2564



แผนภูมิที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2563 - 2564

3) นักศึกษาใหม่

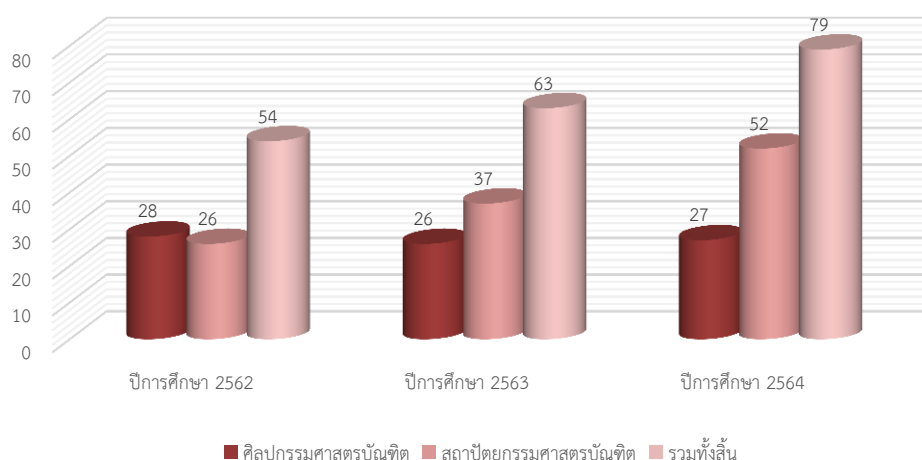
ในปีการศึกษา 2564 มีจำนวนนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี จำนวน 79 คน จำแนกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 27 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตจำนวน 52 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 6 จำนวนนักศึกษารับเข้า ปีการศึกษา 2562 – 2564

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	28	26	27
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	26	37	52
รวมทั้งสิ้น	54	63	79

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิแสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562-2564



แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562 -2564

4) นักศึกษาทั้งหมด

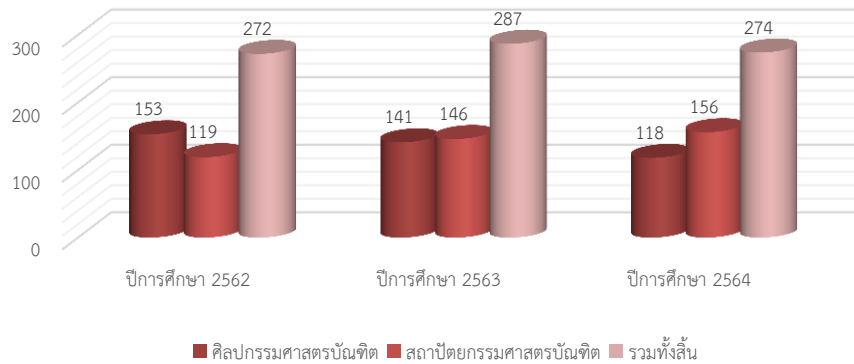
ในปีการศึกษา 2564 มีจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 274 คน จำแนกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 118 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต 156 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 – 2564

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	153	141	118
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	119	146	156
รวมทั้งสิ้น	272	287	274

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2562-2564



แผนภูมิที่ 4 แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 – 2564

5) ผู้สำเร็จการศึกษา

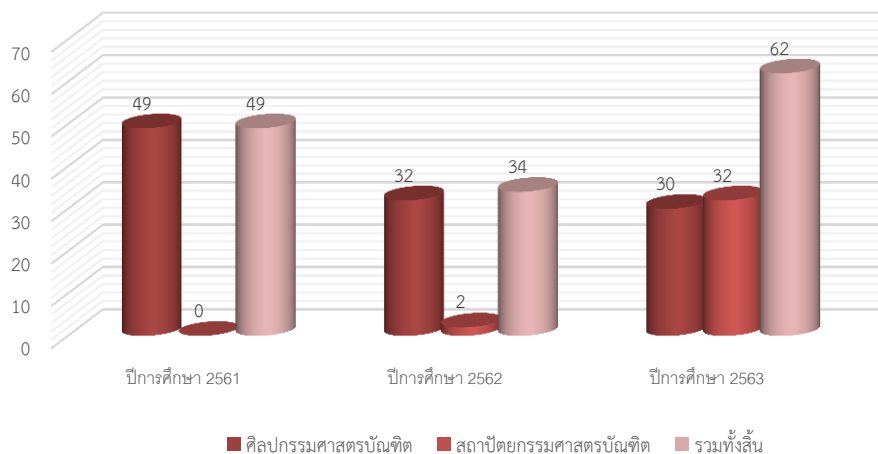
ในปีการศึกษา 2563 มีผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 62 คน จำแนกเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 30 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 32 คน

ตารางที่ 8 จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 - 2563

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
1. การออกแบบอุตสาหกรรม	49	32	30
2. สถาปัตยกรรมศาสตร์	-	2	32
รวม	49	34	62

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 - 2563



แผนภูมิที่ 5 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 – 2563

6) ภาวะการได้งานทำใน 1 ปี (ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562)

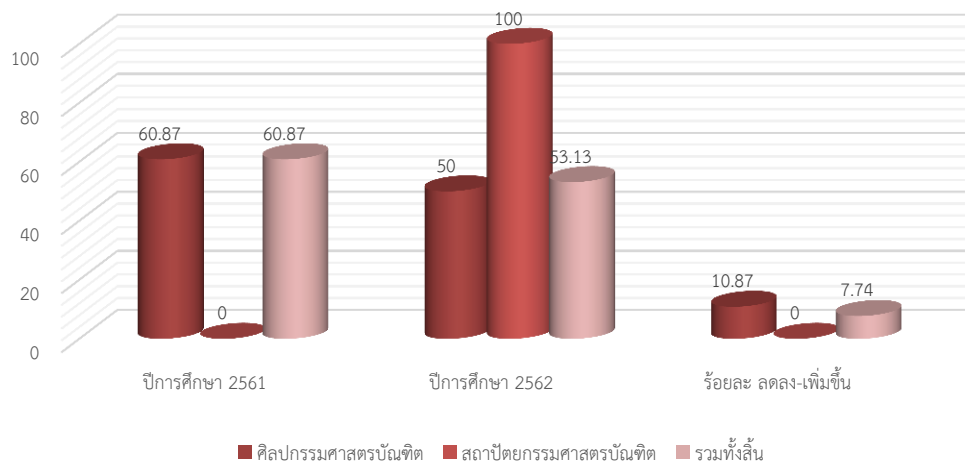
จากการติดตามผลการศึกษาดูตามผลบัณฑิตในระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2562 ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา จากระบบการตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 34 คน มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 94.12 บัณฑิตมีงานทำทั้งหมดจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละการมีงานทำภายใน 1 ปี ร้อยละ 53.13 ลดลงจากปีการศึกษา 2561 ร้อยละ 7.74

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบภาวะการมีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2561 – ปีการศึกษา 2562

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	ปีการศึกษา		ร้อยละ เพิ่มขึ้น – ลดลง
	2561	2562	
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	60.87	50.00	ลดลง 10.87
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	-	100.00	
เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น	60.87	53.13	ลดลง 7.74

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2564

แผนภูมิแสดงภาวะการมีงานทำ ประจำปีการศึกษา 2561-2562



แผนภูมิที่ 6 แสดงการเปรียบเทียบภาวะการมีงานทำ ปีการศึกษา 2561 – 2562

7) ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต (ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562)

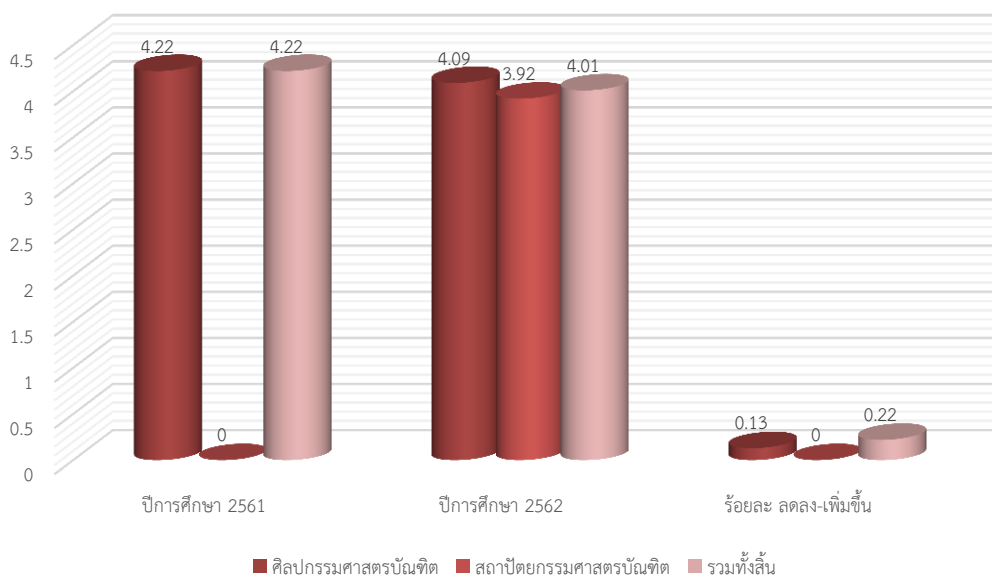
ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ต่อคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2562 มีผู้สำเร็จการศึกษา 34 คน มีจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหลังสำเร็จการศึกษา จำนวน 17 คน และมีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 14 คน ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 41.13 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2561 ร้อยละ 18.68 และผลประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5) ปีการศึกษา 2562 เท่ากับ 4.01 ลดลงจากปีการศึกษา 2561 เท่ากับ 4.22 คะแนน

ตารางที่ 10 การประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2561 – 2562

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	ปีการศึกษา		ร้อยละ เพิ่มขึ้น – ลดลง
	2561	2562	
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	4.22	4.09	ลดลง 0.13
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	-	3.92	
เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น	4.22	4.01	ลดลง 0.22

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2564

ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)



แผนภูมิที่ 7 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2561 – 2562

1.1.3 ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตบัณฑิต

1) กิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน

ตารางที่ 11 จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ

ลำดับ	โครงการ	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)	งบประมาณ (บาท)
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				
1	แสดงความยินดีต่อพี่บัณฑิตที่จบการศึกษาและให้ความรู้ศิษย์เก่า ประจำปี 2563	16 ธันวาคม 2563	100	16,800
2	โครงการ Me design bye senior ที่จบการศึกษา ปี 2563	14 ธันวาคม 2563	150	10,000
3	โครงการไหว้ครูและแต้มศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563	22 กุมภาพันธ์ 2564	100	4,101
2. ด้านความรู้				
1	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563	31 มีนาคม 2564	77	9,670
2	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564 (แบบออนไลน์)	9-11 มิถุนายน 2564	59	ไม่ใช้ งบประมาณ
3	โครงการสุขภาพจิต ประจำปีการศึกษา 2563	19 ตุลาคม 2563	100	6,591
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการทำสัญญากู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2564	27 กรกฎาคม 2564	77	4,620
3. ด้านทักษะทางปัญญา				
1	โครงการส่งเสริมเครือข่ายประกันคุณภาพกับกิจการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563	24 พฤศจิกายน 2563	30	2,482
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				
1	โครงการทำงานระหว่างเรียน ประจำปีงบประมาณ 2564	1 ตุลาคม 2563-สิงหาคม 2564	5	4,200
2	โครงการประกวดดาว เดือน (Freshy Night) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓	9 ตุลาคม 2563	150	11,060
3	โครงการสานสัมพันธ์ น้อง-พี่ ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	24 กรกฎาคม 2564	60	ไม่ได้ใช้ งบประมาณ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี				
1	โครงการค่ายอาสา ประจำปีการศึกษา 2563	27-29 พฤศจิกายน 2563	80	10,480
2	โครงการค่ายอาสาพัฒนาสังคม ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564	17-18 กรกฎาคม 2564	100	7,023

ข้อมูล ณ วันที่ 26 ตุลาคม 2564

ภาพที่ 12 ประมวลภาพกิจกรรม
ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ภาพที่ 12-1 ภาพกิจกรรม โครงการ Me design bye senior ที่จบการศึกษา ปี 2563



ภาพที่ 12-2 ภาพกิจกรรม โครงการไหว้ครูและแต้มศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563



ภาพที่ 12-3 ภาพกิจกรรม โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563



ภาพที่ 12- 4 ภาพกิจกรรม โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564 (แบบออนไลน์)



ภาพที่ 12-5 ภาพกิจกรรม โครงการสุขภาพจิต ประจำปีการศึกษา 2563



ภาพที่ 12-6 ภาพกิจกรรม โครงการประกวดดาว เดือน (Freshy Night) ประจำปีการศึกษา 2563



ภาพที่ 12-7 ภาพกิจกรรม โครงการค่ายอาสาพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2564



2) ทุนการศึกษา (กยศ. กรอ. และทุนอื่นๆ) / โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา

- ทุนการศึกษา

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์มีทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี จากแหล่งทุนต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน หน่วยงานอื่นๆ ที่ให้ทุนสนับสนุน จำนวน 46 ทุน รวมเป็นเงิน 242,950.-บาท (สองแสนสี่หมื่นสองพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ตารางที่ 12 จำนวนทุนการศึกษา คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ลำดับ	ชื่อทุนการศึกษา	ประเภททุน		จำนวนทุน	จำนวนเงินทุน	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น
		รายปี	ต่อเนื่อง			
1	ทุนวิจิตรพงศ์พันธุ์เพื่อส่งเสริมศาสนาการศึกษาเพื่อสังคม		✓	1	20,000	20,000
2	ทุนมูลนิธิศึกษาสร้างฝัน		✓	2	20,000	40,000
3	ทุนการศึกษา สำหรับนักศึกษา ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปี 2564					
3.1	ทุนนักศึกษาที่มีผลการเรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์	✓		1	5,000/ปี	5,000
3.2	ทุนกิจกรรมดี มีจิตอาสา	✓		1	5,000/ปี	5,000
3.3	ทุนศิลปนิพนธ์	✓		1	5,000/ปี	5,000
3.4	ทุนนักศึกษาที่สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคณะและมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	✓		1	5,000/ปี	5,000
3.5	ทุนนักศึกษาที่มีผลการเรียนดี ขาดแคลนทุนทรัพย์ และมีจิตอาสา	✓		6	3,000/ปี	18,000
3.6	ทุนยากจน	✓		7	3,000/ปี	21,000
3.7	ทุนกิจกรรมดี มีจิตอาสา	✓		2	2,000/ปี	4,000
3.8	ทุนเรียนดี	✓		3	2,000/ปี	6,000
3.9	ทุนสร้างชื่อเสียง/สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคณะและมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	✓		2	2,000/ปี	4,000
3.10	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์และจิตอาสา(คุณปกรณ์พล เทวฤทธิ์)	✓		2	3,000/ปี	6,000
3.11	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์และจิตอาสา(ร.ต.ต.มงคล บุญเสนอ)	✓		1	3,000/ปี	3,000
3.12	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์และจิตอาสา(คุณภาวิณี กาญจนเสรี)	✓		3	3,000/ปี	9,000
3.13	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์และจิตอาสา(ดร.พัชริดา ปรีเปรม)	✓		6	500/ปี	3,000

ลำดับ	ชื่อทุนการศึกษา	ประเภททุน		จำนวน ทุน	จำนวน เงินทุน	รวมเป็นเงิน ทั้งสิ้น
		รายปี	ต่อเนื่อง			
3.14	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์และจิตอาสา(คุณนวรรตน์ เพชรพวงพิพัฒน์)	✓		1	500/ปี	500
3.15	ทุนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ครั้งที่ 3 (คุณจิมา สุวรรณโชติ)	✓		2	5,000/ปี	10,000
3.16	ทุนการศึกษา อาจารย์ยง บุญอารีย์	✓		1	4,455/ปี	4,455
3.17	ทุนช่วยเหลือฉุกเฉิน ม.อุบลฯ ปีการศึกษา 2564	✓		1	10,000/ปี	10,000
3.18	ทุนการศึกษา สำหรับนักศึกษาผู้มีคุณลักษณะพิเศษ (ทุนเรียนดี ปีการศึกษา 2564)	✓		2	32,000	34,000
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				46		242,950

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 มีจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ลักษณะที่ 1 และผู้กู้ลักษณะที่ 2 ภาคการศึกษา 1/2563 จำนวน 136 ราย ภาคการศึกษา 2/2563 จำนวน 133 ราย รวมรายได้ของปีการศึกษา 2563 จำนวนทั้งสิ้น 11,714,300.-บาท (สิบเอ็ดล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นสี่พันสามร้อยบาทถ้วน)

ตารางที่ 13 แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563

เทอม1/2563			เทอม2/2563			เทอม1/2563			เทอม2/2563		
จำนวนผู้กู้		รวม	จำนวนผู้กู้		รวม	จำนวนเงินกู้ยืมมา		รวม	จำนวนเงินกู้ยืมมา		รวม
ลักษณะที่1	ลักษณะที่2		ลักษณะที่1	ลักษณะที่2		ผู้กู้ลักษณะที่1	ผู้กู้ลักษณะที่2		ผู้กู้ลักษณะที่1	ผู้กู้ลักษณะที่2	
74	62	136	73	60	133	3,193,650.00	2,477,150.00	5,670,800.00	3,356,000.00	2,687,500.00	6,043,500.00

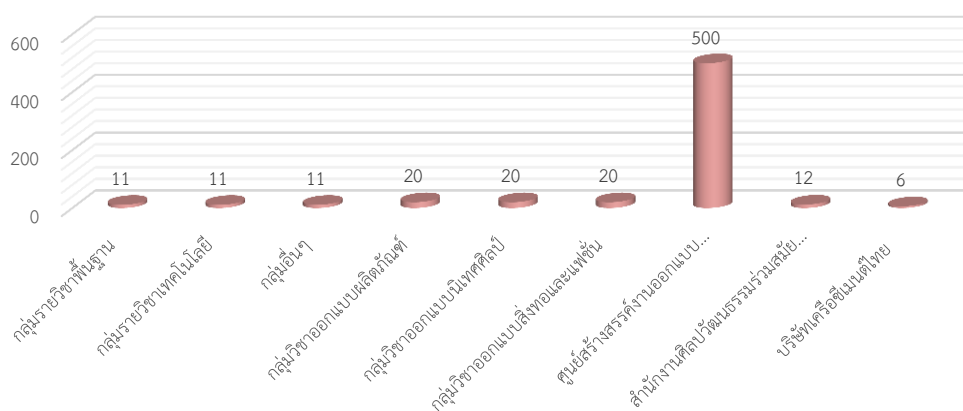
- การสนับสนุนการศึกษา สื่อการเรียนการสอน ฐานข้อมูลการสืบค้นข้อมูล

คณะได้รับการจัดสรรงบประมาณ จัดซื้อตำรา หนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยตำราทั้งจากไทยและต่างประเทศเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับปัจจุบัน มีการสั่งซื้อหนังสือ ตำรา จากที่ได้รับสนับสนุนในส่วนสำนักวิทยบริการระบบฐานข้อมูลลิงค์หน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ที่ระบุนใน มคอ.3 นักศึกษาสามารถเข้าเว็บคณะและสืบค้นได้ และสรุปจำนวนหนังสือดังนี้คือ

ตารางที่ 14 แสดงผลการจัดหาน้ำสื่อดำราของคณะฯ

หนังสือ ตำรา			
สำนักวิทยบริการ	จำนวน (เล่ม)	องค์กรอิสระและเอกชน	จำนวน (เล่ม)
กลุ่มรายวิชาพื้นฐาน	11	ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)	500
กลุ่มรายวิชาเทคโนโลยี	11	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม	12
กลุ่มอื่นๆ	11	บริษัทเครือซีเมนต์ไทย	6
กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	20		
กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	20		
กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น	20		

แผนภูมิแสดงผลการหาหนังสือตำราของคณะ

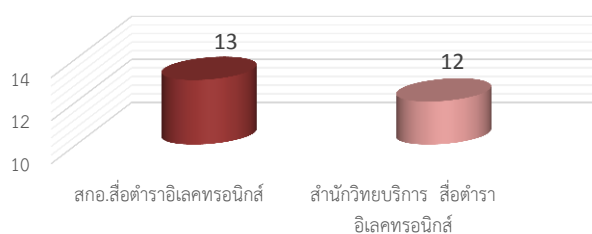


แผนภูมิที่ 8 แสดงหนังสือตำรา สำนักวิทยบริการ

ตารางที่ 15 แสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์

สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์			
สกอ.	สกอ.	สกอ.	สกอ.
สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์

แผนภูมิแสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์ (ฐาน)



แผนภูมิที่ 9 แสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์

1.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการผลิตบัณฑิต

1. บัณฑิตมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้และทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ พร้อมทำงาน และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

- การพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน ประเทศ โลกและการแข่งขัน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต โดยในปีการศึกษา 2564 อยู่ระหว่างการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน ประเทศ โลกและการแข่งขัน จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดิจิทัลเพื่อการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

- การรับเข้าศึกษาเชิงรุกทุกระดับ

คณะมีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก แนวทางในการประชาสัมพันธ์ จะมุ่งเน้นไปในการสร้างความรู้ความเข้าใจในการเรียนการสอน สร้างเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับโรงเรียนเครือข่าย เพื่อสร้างโอกาสในการประชาสัมพันธ์และการสร้างโรงเรียนเครือข่าย ผ่านกิจกรรมร่วมกันระหว่างโรงเรียนและหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2564 คณะได้ดำเนินโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อและแนวทางการประกอบอาชีพ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ ในระหว่างเดือนมกราคมถึงเดือนกันยายน 2564 งบประมาณ 44,380.- บาท (สี่หมื่นสี่พันสามร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

ตารางที่ 16 การประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2564

สถานที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)
โรงเรียนเชียงใหม่พิทยา อำเภอเชียงใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	มกราคม 2564	68
โรงเรียนอำนาจเจริญ อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ	กุมภาพันธ์ 2564	52
โรงเรียนอาเวมารีอา อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	กุมภาพันธ์ 2564	91
โรงเรียนเขมรราชพิทยาคม อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี	มิถุนายน 2564	52
โรงเรียนเบญจมะหาราช จังหวัดอุบลราชธานี	กรกฎาคม 2564	90
โรงเรียนนารีนุกูล อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	กรกฎาคม 2564	79
โรงเรียนสื่อคำหาญ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	กรกฎาคม 2564	80
โรงเรียนสตรีสิริเกศ จังหวัดศรีสะเกษ	กรกฎาคม 2564	135
โรงเรียนศรีเมืองพิทยาคาร จังหวัดอุบลราชธานี	กรกฎาคม 2564	65
โรงเรียนยางชุมน้อยพิทยาคม จังหวัดยโสธร	กรกฎาคม 2564	87
โรงเรียนปลาปากวิทยา จังหวัดนครพนม	สิงหาคม 2564	65
โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย จังหวัดศรีสะเกษ	สิงหาคม 2564	167
โรงเรียนลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์	สิงหาคม 2564	135
โรงเรียนพลับพลาชัยพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์	สิงหาคม 2564	165
โรงเรียนกมลไสย จังหวัดกาฬสินธุ์	สิงหาคม 2564	140
โรงเรียนคูเมืองพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์	สิงหาคม 2564	160
โรงเรียนธาทองพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์	กันยายน 2564	70

สถานที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)
โรงเรียนหัวหินวิทยาลัย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	กันยายน 2564	72
โรงเรียนชำนาญพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์	กันยายน 2564	67
โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก จังหวัดบุรีรัมย์	กันยายน 2564	77
โรงเรียนพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์	กันยายน 2564	63
โรงเรียนสตึก จังหวัดบุรีรัมย์	กันยายน 2564	98

ภาพที่ 13 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์



3. บัณฑิตเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคมไทยและสังคมโลก

- การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการสร้างนวัตกรรม (Education 4.0) หรือ เป็นผู้ประกอบการ

ภาพที่ 15 นส.ณัฐธิฎา มาศร์ ภูมิภาค นักศึกษา ปี4 เอกออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ชนะเลิศการประกวดออกแบบ LINE Stickers x AIS 2021

ขอแสดงความยินดี

นส.ณัฐธิฎา มาศร์ ภูมิภาค

นักศึกษา ปี4 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ เอกออกแบบนิเทศศิลป์
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ชนะเลิศการประกวดออกแบบ LINE Stickers x AIS 2021

ได้รับเงินรางวัล 15,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร
ได้ร่วมงานออกแบบ LINE Stickers ภาพนิ่งกับ AIS 1 ชุด

อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

AIS 5G

เชิญชวน นักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ประกวดออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ (LINE STICKERS)
ชิงเงินรางวัล 15,000 บาท
ใช้ร่วมงานออกแบบ LINE Stickers ภาพนิ่งกับ AIS 1 ชุด
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับประกาศนียบัตรคุณ

สมัครฟรี
ก่อน 5 พ.ค. 64 นี้

น้องบ้านจับจาว ห น้องอุ้นใจ
Concept
น้องกระต่ายซุกที่ซุกจาง มีน้องอุ้นใจลอยเล่นเป็นเพื่อน

HELLO!
THANK
OK~
HA HA HA
Ww

จากขอ ผู้จัดงานที่ ผู้คิด
ภาพสติ๊กเกอร์ไลน์
0820000997

รวมผลงาน 40 ตัว และเตรียมดาวห้โหลดผลงานน้องได้เลย

- ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคุณะ

ภาพที่ 16 การจัดทำ infographic ฮักอุบล

ม.อุบลฯ ในฐานะ อว.ส่วนหน้า
ร่วมมือ จังหวัดอุบลราชธานี
สร้างแอปพลิเคชัน
“ฮักอุบล HugUbon”
เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนข้อมูลของการเข้า-ออกพื้นที่
และติดตามบุคคลเพื่อควบคุมโควิด-19
15 มกราคม นี้
มาเริ่ม “ฮักอุบล” พร้อมกัน

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
www.ubu.ac.th | โทร. 045-353000
Facebook: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

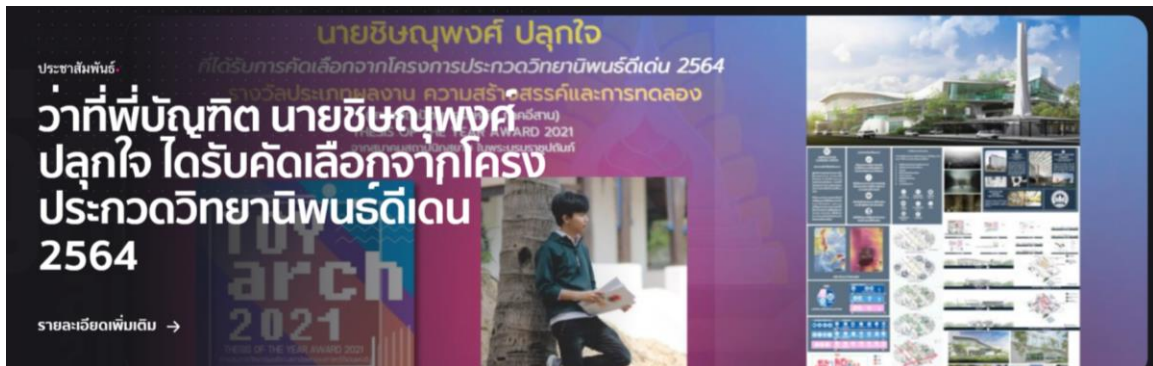
4. คนทุกช่วงวัยมีสมรรถนะพร้อมเข้าสู่อาชีพและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- การพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ภาพที่ 17 นายบดินทร์ โพธิ์วัน นักศึกษาและศิษย์เก่าที่ผ่านเข้ารอบสำหรับการประกวดแบบของ SCG



ภาพที่ 18 การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน

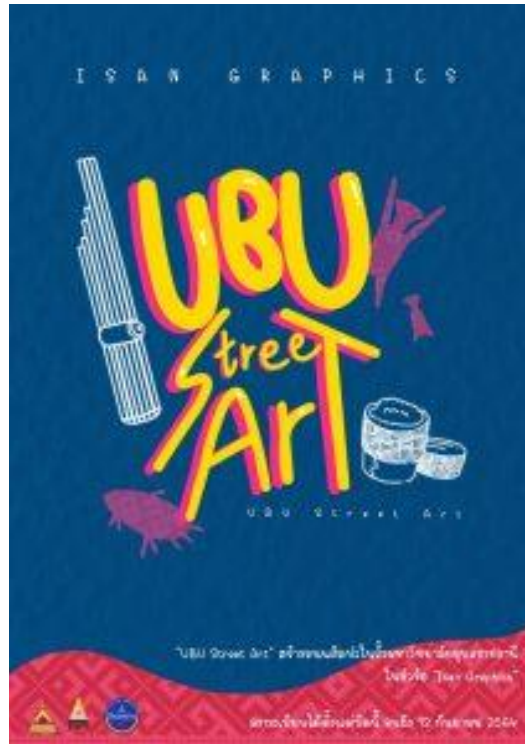


ภาพที่ 19 การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับทุกช่วงวัย



- ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะ/วิทยาลัย

ภาพที่ 20 กิจกรรม UBU Street Art



5. รูปภาพโครงการเด่น ๆ ที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านการผลิตบัณฑิต

- การพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตารางที่ 17 กิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ชื่อกิจกรรม	หลักสูตร	วัน/เดือน/ปี
โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 1	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	2 – 3 เมษายน 2564
โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 2	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	31 มีนาคม – 2 เมษายน 2564
โครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2563	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	31 มีนาคม 2564
นิทรรศการมุล มัง เมือง	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	29 กันยายน - 4 ตุลาคม 2563
โครงการค่ายเพาะศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	พฤษภาคม 2563
โครงการค่ายอาสาออกแบบสร้างศิลป์ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน บ้านหนองใหญ่ อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	27 – 29 พฤศจิกายน 2563
โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 2 ณ จังหวัดเชียงใหม่	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	1-5 เมษายน 2564
โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 3 ณ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	3-6 เมษายน 2564
โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 1	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	31 มีนาคม - 3 เมษายน 2564

ชื่อกิจกรรม	หลักสูตร	วัน/เดือน/ปี
ณ จังหวัดสุรินทร์ - บุรีรัมย์ - นครราชสีมา		
โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “การศึกษาความเป็นไปได้ทางการเงินและการลงทุนของโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม”	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	3 สิงหาคม 2563
โครงการเสวนากับนักวิชาชีพ “กฎหมายเพื่อการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอุบลราชธานี”	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	2 กันยายน 2563
โครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2563	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	31 มีนาคม 2564
โครงการค่ายอาสาพัฒนาชุมชนและศาสนสถานปติย์-จักรธรรม	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	26-27 กันยายน 2563
โครงการค่ายอาสาออกแบบสร้างศิลป์ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน บ้านหนองใหญ่ อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	27 – 29 พฤศจิกายน 2563
โครงการอุบลอาร์ตเฟส Ubon Art Fest	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	11-12 ธันวาคม 2563
โครงการออกปิ่นสา “หาเบิ่งฮูปแต้ม”	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	11-12 ธันวาคม 2563
นิทรรศการมุล มัง เมือง	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	29 กันยายน - 4 ตุลาคม 2563
โครงการค่ายโครงการ Thai Obayashi Winter Camp	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	21-23 ธันวาคม 2563
โครงการให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะในการสอบวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	18-19 มีนาคม 2564
โครงการศึกษารวบรวมข้อมูลและจัดทำผังแม่บทดิจิทัล (ส่วนพื้นที่บริการด้านวิชาการ)	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	ธันวาคม 2563 - ธันวาคม 2564
โครงการศึกษาแนวคิดการออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า)	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	เดือนพฤศจิกายน 2563 - ธันวาคม 2563
โครงการศึกษาแนวทางวิเคราะห์แนวทางการ ปรับปรุงโรงอาหารกลางและศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	เดือนพฤศจิกายน 2563 - ธันวาคม 2563
โครงการ ค่ายเพาะศิลป์ ออนไลน์	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	พฤษภาคม 2563

ภาพที่ 21 ประมวลภาพโครงการเด่น ๆ ที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านการผลิตบัณฑิต

ภาพที่ 21-1 โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ชั้นปีที่ 1-2 ณ จังหวัดสุรินทร์ - บุรีรัมย์ - นครราชสีมา

กิจกรรม ทัศนศึกษา ดูงาน การออกแบบ นวัตศิลป์

และบริหารจัดการความรู้นอกระบบที่ (KM)
ประจำปีการศึกษา 2563

จังหวัดสุรินทร์ | จังหวัดบุรีรัมย์ | จังหวัดนครราชสีมา | จังหวัดอุบลราชธานี

วันที่ 31 มี.ค. 64 – 2 เม.ย. 64
เวลา 06.00น. – 18.00 น.

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรี
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ภาพที่ 21-2 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ“การศึกษาความเป็นไปได้ทางการเงิน และการลงทุนของโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม”



ภาพที่ 21-3 นิทรรศการมูล มั่ง เมือง



ภาพที่ 21-4 โครงการศึกษาดูงาน ทศนศึกษาณสถานที่ ชั้นปีที่ 2 ณ จังหวัดเชียงใหม่



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย

2.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการวิจัย

2.1.1 การสนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 3 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 640,000บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 640,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน - บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน - บาท ดังนี้

ตารางที่ 18 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	3	640,000
2	งบประมาณรายได้	-	-
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	-	-
รวมทั้งสิ้น		3	640,000

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2564

ตารางที่ 19 โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนสนับสนุน

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้วิจัยอาจารย์และนักวิจัย	แหล่งเงิน			จำนวนเงิน (บาท)
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณจากแหล่งอื่น	
1	การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิงวิมิติพันธ์	✓			300,000
2	รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์เพื่อพัฒนาทักษะและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19	ดร.พัชรดา ปรีเปรม	✓			40,000
3	การจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่า อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นายกริกฎ เหล่าสกุล	✓			300,000
รวมทั้งสิ้น						640,000

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2564

- โครงการส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยเพื่อเสริมสร้างศักยภาพ

1. คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคลุ่มน้ำโขง เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2564 โดยมี ดร.ตึก แสนวนุญ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญา จิงวิมุตติพันธ์ อาจารย์ประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้ความรู้ด้านการวิจัย บริการวิชาการ ที่บูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคลุ่มน้ำโขง แก่อาจารย์และนักวิจัย ณ ห้อง AP 201 อาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 22 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคลุ่มน้ำโขง

1.1.2 ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัล ตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ตารางที่ 20 การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ลำดับ	ตีพิมพ์ เผยแพร่ ระดับนานาชาติ	ตีพิมพ์ เผยแพร่ ระดับ ชาติ	เผยแพร่ ผลงาน ประชุม วิชาการ ระดับ นานาชาติ	เผยแพร่ ผลงาน ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	การ นำไปใช้ ประโยชน์	จด สิทธิบัตร หรืออนุ สิทธิบัตร	งาน สร้างสรรค์ ตีพิมพ์ เผยแพร่ อื่นๆ	รวม ทั้งหมด
1	-	-	-	1	-	-	4	5

ข้อมูล ณ วันที่ 27 ตุลาคม 2564

ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

1. ดร.ตึก แสบบุญ. อาจารย์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต.นิทรรศการ “อาคารเก่าทรงค่า มหาสมบัติ กลางเมืองอุบล”. มหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง ” อุบลราชธานี ศรีวนาลัย ระหว่าง วันที่ 29 กันยายน – 4 ตุลาคม 2563 ณ บริเวณลานชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าอุบลราชธานี. จัดโดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารอุบลราชธานี สำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



ภาพที่ 23 นิทรรศการ “อาคารเก่าทรงค่า มหาสมบัติ กลางเมืองอุบล” มหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง ” อุบลราชธานี ศรีวนาลัย

2. ดร.ชัยปิติ พลศรี อาจารย์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต การออกแบบอัตลักษณ์กราฟิกเมืองอุบลราชธานี ในมหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาแห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง ” อุบลราชธานีศรีวนาลัย ระหว่างวันที่ 29 กันยายน – 4 ตุลาคม 2563 ณ บริเวณลานชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าอุบลราชธานี. จัดโดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารอุบลราชธานี สำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

LIBON GRAPHIC CONTEST

โครงการประกวดการออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริม
อัตลักษณ์จังหวัดอุบลราชธานี
ภายใต้แนวคิด สร้างศิลป์ ถิ่นอุบลฯ

Example Graphic on Product

ตัวอย่างงานการออกแบบกราฟิกเพื่อนำไป
ประยุกต์ใช้โดยยึดหลักตามความเหมาะสม

centralplaza
ubonratchathani



LIBON GRAPHIC CONTEST

โครงการประกวดการออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริม
อัตลักษณ์จังหวัดอุบลราชธานี
ภายใต้แนวคิด สร้างศิลป์ ถิ่นอุบลฯ

Example Graphic on Product

ตัวอย่างงานการออกแบบกราฟิกเพื่อนำไป
ประยุกต์ใช้โดยยึดหลักตามความเหมาะสม

centralplaza
ubonratchathani

LIBON GRAPHIC CONTEST

โครงการประกวดการออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริม
อัตลักษณ์จังหวัดอุบลราชธานี
ภายใต้แนวคิด สร้างศิลป์ ถิ่นอุบลฯ

Example Graphic on Product

ตัวอย่างงานการออกแบบกราฟิกเพื่อนำไป
ประยุกต์ใช้โดยยึดหลักตามความเหมาะสม

centralplaza
ubonratchathani



ภาพที่ 24 การออกแบบอัตลักษณ์กราฟิกเมืองอุบลราชธานี ในกิจกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาแห่ง
อุบลราชธานี “มูน มัง เมือง” อุบลราชธานีศรีวนาลัย

3. ผศ.ดร.สิทธิชัย สมานชาติ อาจารย์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นิทรรศการศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทอเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี ชื่อ นิทรรศการ “ศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทอเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี”มหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญา แห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง” อุบลราชธานีศรีวนาลัย ระหว่าง วันที่ 29 กันยายน – 4 ตุลาคม 2563 ณ บริเวณลานชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าอุบลราชธานี .จัดโดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารอุบลราชธานี สำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



ภาพที่ 25 นิทรรศการศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทอเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี ชื่อ นิทรรศการ “ศิลปะการออกแบบผ้าทอและเครื่องทอเพชรซีกเมืองอุบลราชธานี”มหกรรมแสดงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญา แห่งอุบลราชธานี “มูน มัง เมือง” อุบลราชธานีศรีวนาลัย

4. นายกฤษฎา รัตนางกูร อาจารย์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ร่วมกิจกรรมออกแบบตัดเย็บเครื่องแต่งกายให้เอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย ประเทศสโลวาเกีย ประเทศมองโกเลีย ประเทศซาต ใน“มหกรรมผ้าไหม ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ 10”โดยมีคณะเอกอัครราชทูตและคู่สมรส กงสุลใหญ่ประจำประเทศไทย รัฐมนตรีและคู่สมรส ร่วมงาน พร้อมชมแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไหมไทย ที่ออกแบบตัดเย็บ ในวันที่ 6 ธันวาคม 2563 ณ หอประชุมกองทัพเรือ



ภาพที่ 26

กิจกรรมออกแบบตัดเย็บเครื่องแต่งกายให้เอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย ประเทศสโลวาเกีย ประเทศมองโกเลีย ประเทศซาต ใน“มหกรรมผ้าไหม ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ 10”

2.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย

1. ผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจพื้นที่ได้จริง

1.1 การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์ ระยะเวลาดำเนินการ 1 กันยายน 2564 – 31 สิงหาคม 2565 งบประมาณ 300,000 บาท



ภาพที่ 27 วิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

1.2 รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์เพื่อพัฒนาทักษะและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานีในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 โดยดร.พัชริดา ปรีเปรม ระยะเวลาดำเนินการ 19 มีนาคม 2564 – 18 ธันวาคม 2564 งบประมาณ 40,000 บาท

1.3 การจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่า อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยนายกริกฏ เหล่าสกุล ระยะเวลาดำเนินการ 1 กันยายน 2564 – 31 สิงหาคม 2565 งบประมาณ 300,000 บาท



ภาพที่ 28 วิจัยการจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่า อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ

3.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการบริการวิชาการ

3.1.1 การสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ โครงการภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) จำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน - บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,348,620 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน - บาท เพื่อดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย 4 ประเด็นหลัก คือ

- 1) การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน จำนวน - โครงการ
- 2) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 11 โครงการ
- 3) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน จำนวน - โครงการ
- 4) โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน - โครงการ

ตารางที่ 21 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน	-	-
2	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก	11	1,348,620
3	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน	-	-
4	โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	-	-
รวมทั้งสิ้น		11	1,348,620

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2564

ตารางที่ 22 สรุปโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งเงิน			จำนวนเงิน (บาท)
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณจากแหล่งอื่น	
1	การเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลโพธิ์ใหญ่ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวชนิษฐา ชันคำ	✓			47,400

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งเงิน			จำนวนเงิน (บาท)
			งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ รายได้	งบประมาณ จากแหล่งอื่น	
2	การเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสาน พื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลคูเมือง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้ววรสุทร	✓			100,000
3	พัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานพ ลาสดตึก ตำบลสระสมิง อำเภอ วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้ววรสุทร	✓			100,000
4	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสาน) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้ววรสุทร	✓			150,000
5	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบล เขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้ววรสุทร	✓			150,000
6	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสานไม้ ไผ่) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาวเทพิญา แก้ววรสุทร	✓			75,300
7	ส่งเสริมการตลาดผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์	✓			150,000
8	ส่งเสริมการตลาดผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์	✓			190,000
9	พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบล เขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์	✓			100,000
10	พัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์	✓			100,000
11	ส่งเสริมอาชีพทอผ้าและ ผลิตภัณฑ์ ตำบลเขมราฐ อำเภอ เขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์	✓			185,880
รวมทั้งสิ้น						1,348,620

3.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ

1. ประชาชน ชุมชนเป้าหมาย มีความเข้มแข็ง และมีคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ โครงการภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ) จำนวนทั้งสิ้น 11 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน - บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,348,620 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลโพธิ์ใหญ่ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวชนิษฐา ชันคำ งบประมาณ 47,440 บาท



ภาพที่ 29 โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลโพธิ์ใหญ่ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

1.2 โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลคูเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพัญ แก้ววรสูตร งบประมาณ 100,000 บาท



ภาพที่ 30 โครงการการเพิ่มมูลค่าหัตถกรรมจักสานพื้นบ้าน (กระติบข้าว หวด) ตำบลคูเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

1.3 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานพลาสติก ตำบลสระสมิง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพิญา แก้วรสูตร งบประมาณ 100,000 บาท



ภาพที่ 31 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานพลาสติก ตำบลสระสมิง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

1.4 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสาน) ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพิญา แก้วรสูตร งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 32 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสาน) ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

1.5 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 33 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

1.6 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสานไม้ไผ่) ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยนางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร งบประมาณ 75,300 บาท



ภาพที่ 34 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน(จักสานไม้ไผ่) ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

1.7 โครงการส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จิ่งวิมุติพันธ์ งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 35 โครงการส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

1.8 โครงการส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จีงวิมุตพันธ์ งบประมาณ 190,000 บาท



ภาพที่ 36 โครงการส่งเสริมการทอผ้า ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

1.9 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จีงวิมุตพันธ์ งบประมาณ 190,000 บาท



ภาพที่ 37 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

1.10 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จีงวิมุตพันธ์ งบประมาณ 100,000 บาท



ภาพที่ 38 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

1.11 โครงการส่งเสริมอาชีพทอผ้าและผลิตภัณฑ์ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จีงวิมุตพันธ์ งบประมาณ 185,880 บาท



ภาพที่ 39 โครงการส่งเสริมอาชีพทอผ้าและผลิตภัณฑ์ ตำบลเขมรราช อำเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ซึ่งได้มีส่วนร่วมจัดกิจกรรม : จัดงานประเพณีแห่เทียนพรรษาจังหวัดอุบลราชธานี ประจำปี 2564 จัดแสดงนิทรรศการ “มรดกล้ำค่าเมืองดอกบัว” นำเสนอศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของเมืองอุบลราชธานี ระหว่างวันที่ 22 – 28 กรกฎาคม 2564 เพื่อเผยแพร่แสดงให้แก่ประชาชนจังหวัดอุบลราชธานี และทั่วโลกได้รู้จักสืบสานประเพณีวัฒนธรรมภูมิปัญญาอันดีงามและล้ำค่าของจังหวัดอุบลราชธานี โดยนำเสนอในรูปแบบออนไลน์ผ่านสื่อโซเชียลเครือข่ายเพจประชาสัมพันธ์ โดยอาจารย์กฤษดา รัตนางกูร นำเสนอนิทรรศการผลงานการออกแบบผ้าพื้นเมือง ผลงานนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ และดร.ตึก แสนบุญ นำเสนอนิทรรศการศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานเมืองอุบลราชธานี ผลงานนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย นิลอาธิ เสวนา เรื่อง “ผ้าเมืองอุบล”



ภาพที่ 40 นิทรรศการ ผลงานการออกแบบผ้าพื้นเมืองอุบลราชธานี



ภาพที่ 41 นิทรรศการศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสานเมืองอุบล

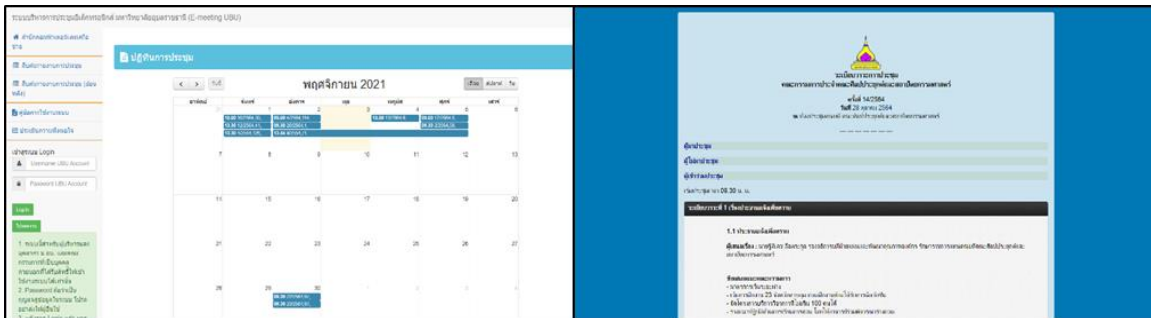
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

5.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

5.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล

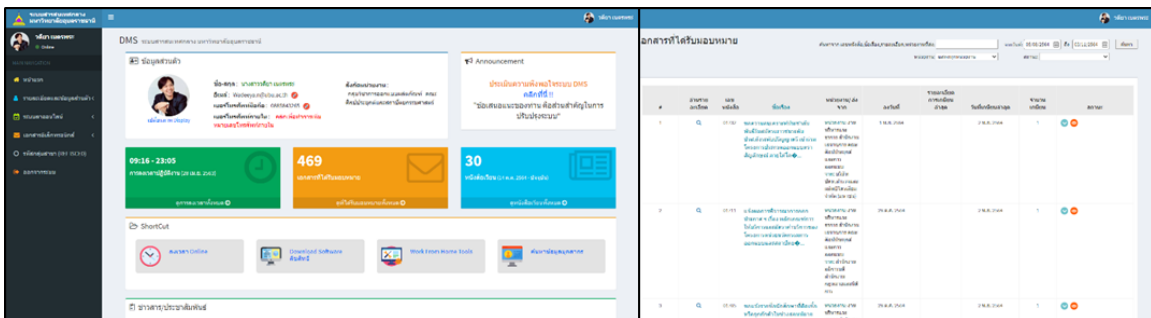
(1) การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาสนับสนุนการบริหารจัดการองค์กรแบบครบวงจร

(1.1) การใช้ระบบบริหารการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (E-meeting UBU) เพื่อการประชุม/บันทึก รายงานการประชุม แบบไร้กระดาษและลดความผิดพลาดในการกรอกข้อมูล



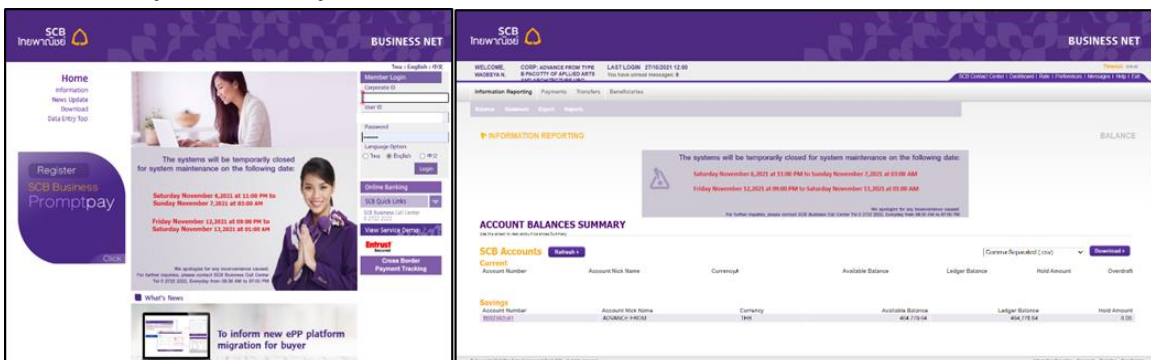
ภาพที่ 42 ระบบบริหารการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (E-meeting UBU)

(1.2) การใช้ระบบสารสนเทศกลาง (DMS) ในการบริหารจัดการเอกสาร การบันทึกข้อมูล รับ-ส่ง เอกสาร เพื่อให้สามารถสืบค้นเอกสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 43 ระบบสารสนเทศกลาง (DMS)

(1.3) การใช้ระบบ SCB Business net ในขออนุมัติ ขอสั่งจ่ายผ่านการโอนเข้าบัญชีผู้ยืม โดยคนบติ เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินการ และลดความผิดพลาดในการอนุมัติ ทั้งนี้การบันทึกข้อมูลในระบบ ดิจิทัลช่วยลดการสูญหายของข้อมูลได้



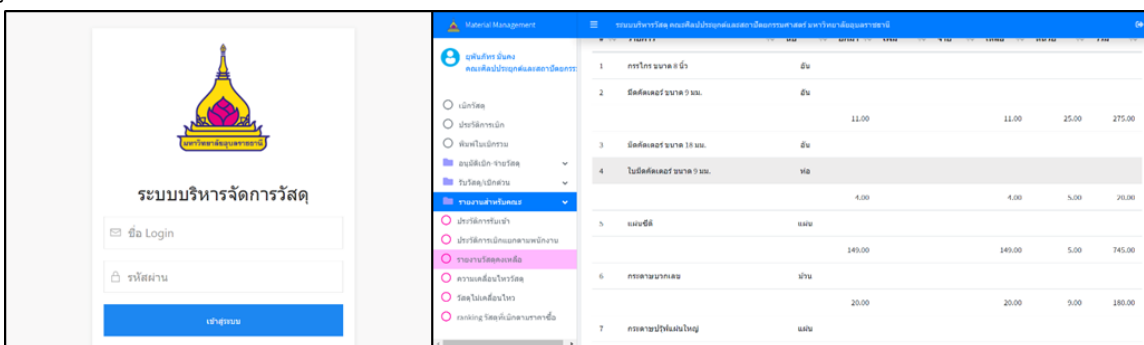
ภาพที่ 44 ระบบ SCB Business net

(1.4) การใช้ระบบแจ้งอาคารชำรุด ผ่าน QR CODE งานอาคารสถานที่ เพื่อลดต้นทุนในการตรวจสอบ และการติดตาม อีกทั้งช่วยให้การซ่อมแซมรวดเร็วและเป็นไปตามความประสงค์ของผู้แจ้ง ส่งผลต่อความพึงพอใจของผู้ใช้อาคาร



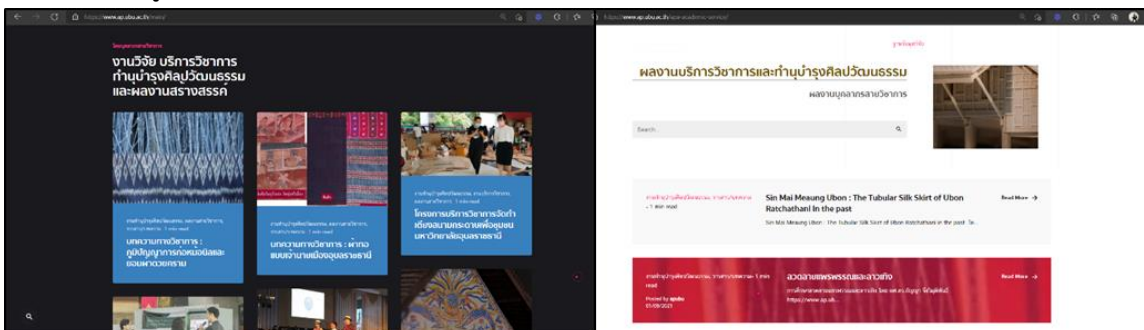
ภาพที่ 45 ระบบแจ้งอาคารชำรุด ผ่าน QR CODE งานอาคารสถานที่

(1.5) การใช้ระบบบริหารจัดการวัสดุ (MMS UBU) ในการจัดการวัสดุ เพื่อลดระยะเวลาในการดำเนินการ และสามารถรวบรวมข้อมูลและประมวลผลได้ทันที ลดความผิดพลาดของการคำนวณและการกรอกข้อมูล



ภาพที่ 46 ระบบบริหารจัดการวัสดุ (MMS UBU)

(1.6) การปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะฯ ในเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจทั้งภายนอกและภายในองค์กร สามารถค้นหาข้อมูลได้ง่ายและสะดวกมากยิ่งขึ้น



ภาพที่ 47 ระบบฐานข้อมูลด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะฯ

(2) โครงการส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษา บุคลากรให้มีความรู้เท่าทันและเข้าถึงเทคโนโลยีดิจิทัล

(2.1) โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี AR และ VR ในการเรียนการสอน ให้กับบุคลากรสายวิชาการ เพื่อนำไปบูรณาการในการเรียนการสอน ด้านการออกแบบ และด้านสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน ให้เท่าทันโลกยุคดิจิทัล โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรพิเศษ ดร.อนุสรณ์ บรรเทิง คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้มาให้การจัดการความรู้เชิงปฏิบัติการ



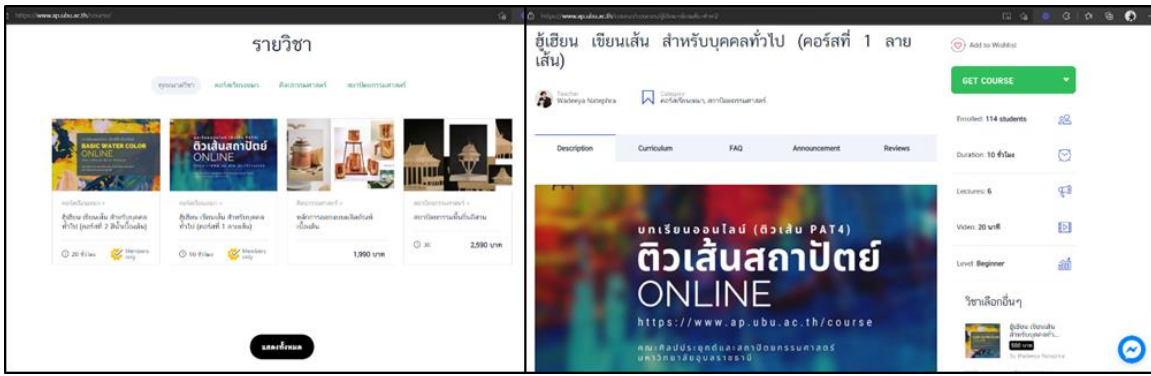
ภาพที่ 48 โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี AR และ VR

(2.2) โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี 3D Printing ในการเรียนการสอน ให้กับบุคลากรสายวิชาการ เพื่อนำไปบูรณาการในการเรียนการสอน ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างต้นแบบ โดยใช้ 3D Printing โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรพิเศษ อาจารย์สุรเชษฐ์ ก้อนจันทร์ ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหกรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้มาให้การจัดการความรู้เชิงปฏิบัติการ



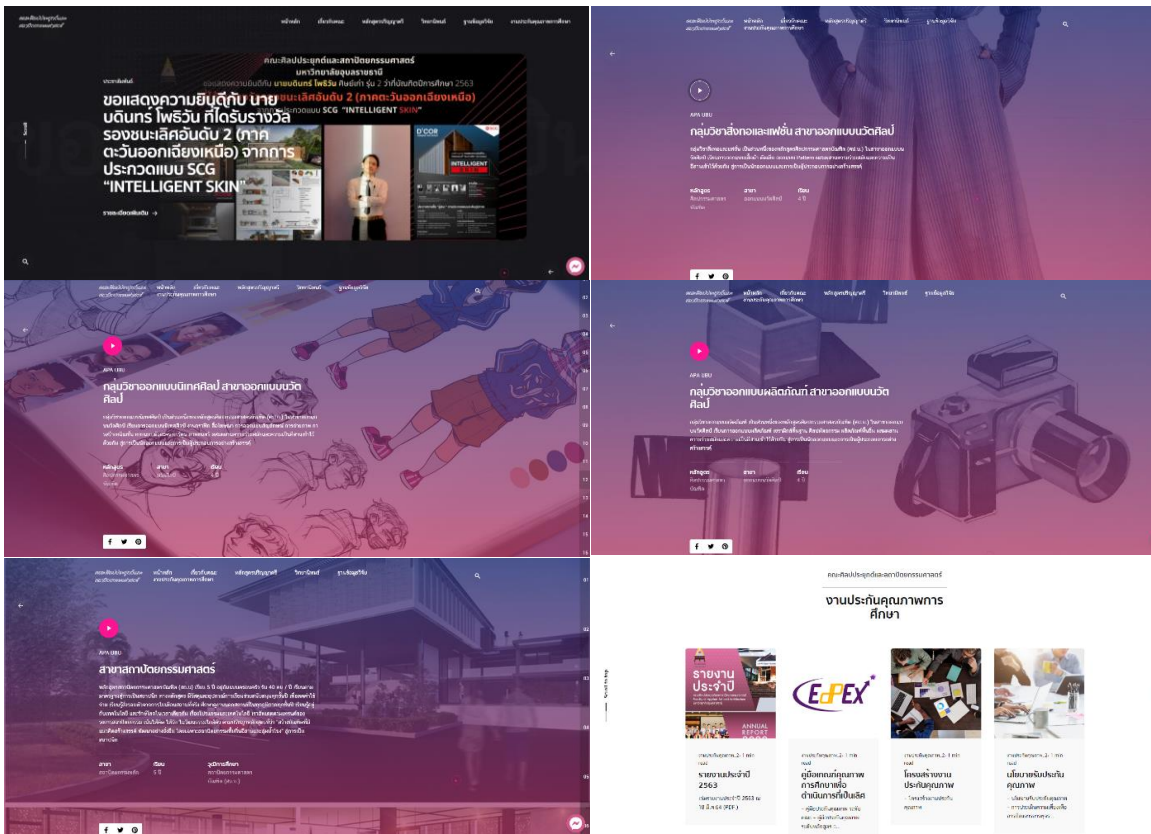
ภาพที่ 49 โครงการการจัดการความรู้ หัวข้อ การใช้เทคโนโลยี 3D Printing

(2.3) การใช้ระบบเว็บไซต์คอร์สออนไลน์ของคณะฯ เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเข้าศึกษา และเพื่อการหารายได้จากคอร์สออนไลน์ และสร้างพื้นที่คอร์สออนไลน์ให้กับบุคลากรสายวิชาการที่สนใจสามารถสร้างคอร์สออนไลน์ได้ตามความประสงค์ เพื่อส่งเสริมอาจารย์ และนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกองค์กร ให้สามารถใช้เว็บไซต์คอร์สออนไลน์ของคณะฯ ได้ และยังสามารถเข้าเรียนรู้ได้ตลอดเวลาอีกด้วย



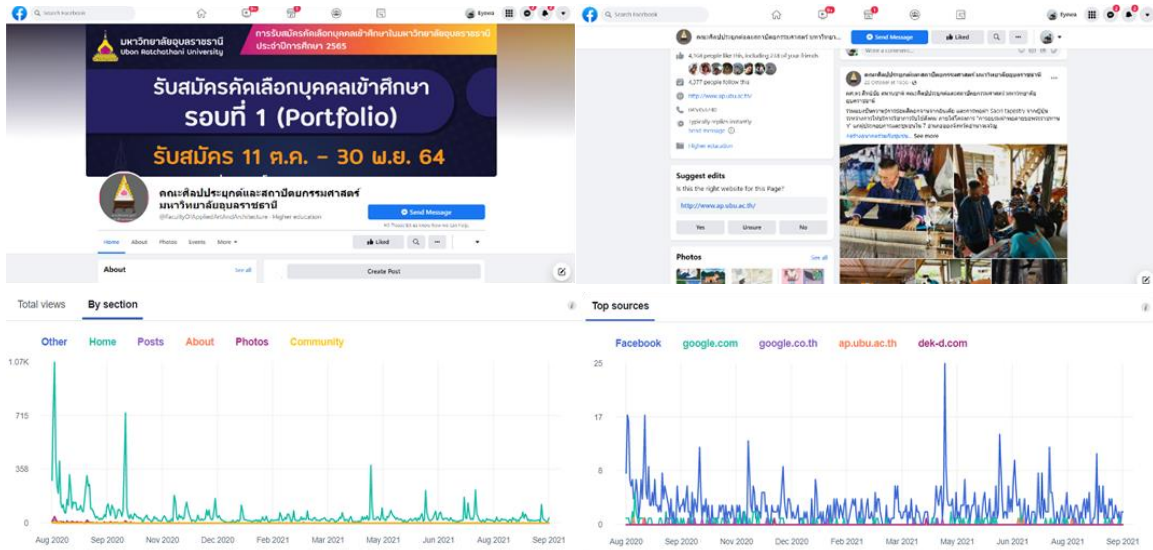
ภาพที่ 50 ระบบเว็บไซต์คอร์สออนไลน์ของคณะฯ

(2.4) การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะฯ โดยมีวัตถุประสงค์หลัก 1. เพื่อเป็นปรับภาพลักษณ์ใหม่ของคณะฯ เป็นเส้นทางสื่อสารที่รวดเร็ว และเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงรุกของคณะฯ 2. เพื่อเป็นแหล่งฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาที่ต้องการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม 3. เพื่อเป็นพื้นที่รวบรวมข้อมูลของการบริหารจัดการภายในองค์กร



ภาพที่ 51 ระบบเว็บไซต์คณะฯ

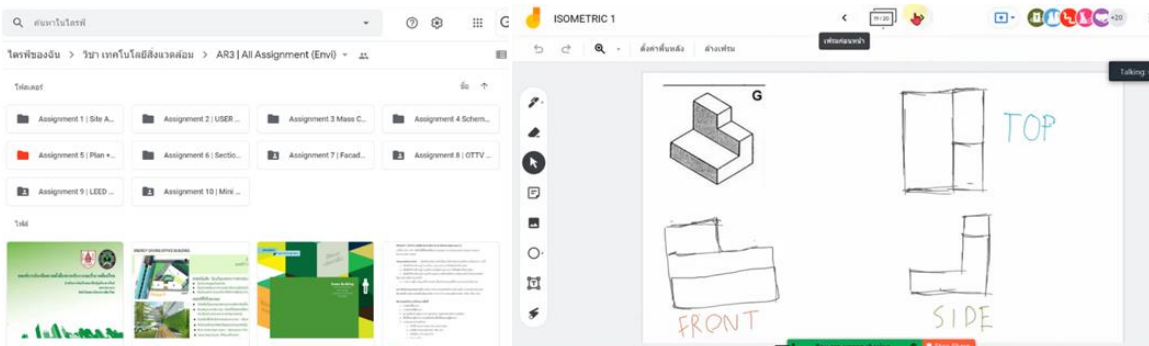
(2.5) การอัพเดทข้อมูลข่าวสารทาง Page Facebook คณะฯ อย่างต่อเนื่อง เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะฯ ทั้งการรับเข้าศึกษา ผลงานนักศึกษา การได้รับรางวัลทั้งบุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่า โดยมีบุคลากรคณะฯ ที่เป็นผู้ควบคุม Page สามารถอัพเดทข้อมูลได้ตามความประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่รวดเร็ว และตอบคำถามผู้ที่สนใจได้ทันทั่วทั้งที่



กราฟที่ 1 แสดงการเข้าถึง Page Facebook คณะฯ และความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์และ Page Facebook

(2.6) การส่งเสริมการเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โดยได้แยกการส่งเสริมนักศึกษาในด้านเทคโนโลยีดิจิทัลทั้งหมด เป็น 3 ส่วน

1. การส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ เช่น การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์ การทดสอบหลังเรียนในรูปแบบออนไลน์ และการพัฒนาแบบร่างผ่านการสื่อสารออนไลน์



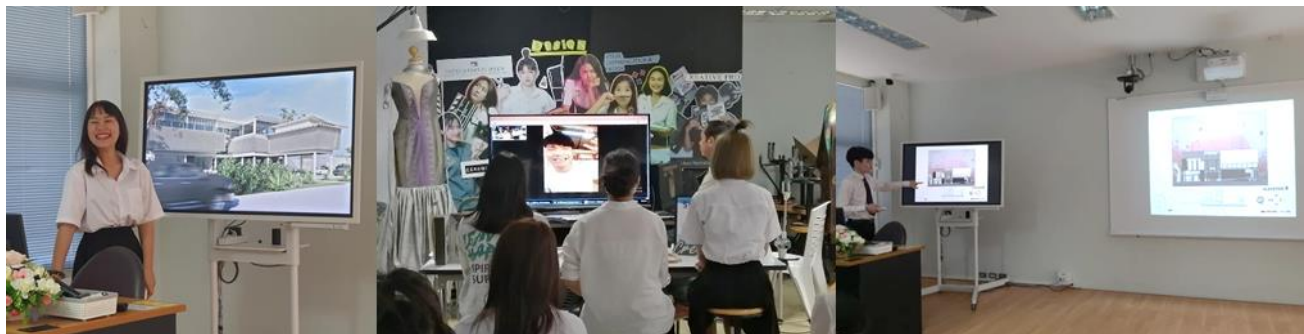
ภาพที่ 52 แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน) และแสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)

2. การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง โดยผ่านการรับรู้จากการมองเห็น เสียง สัมผัส (Virtual Reality) เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึง และเข้าใจงานออกแบบได้มากขึ้น ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 1 และ 2



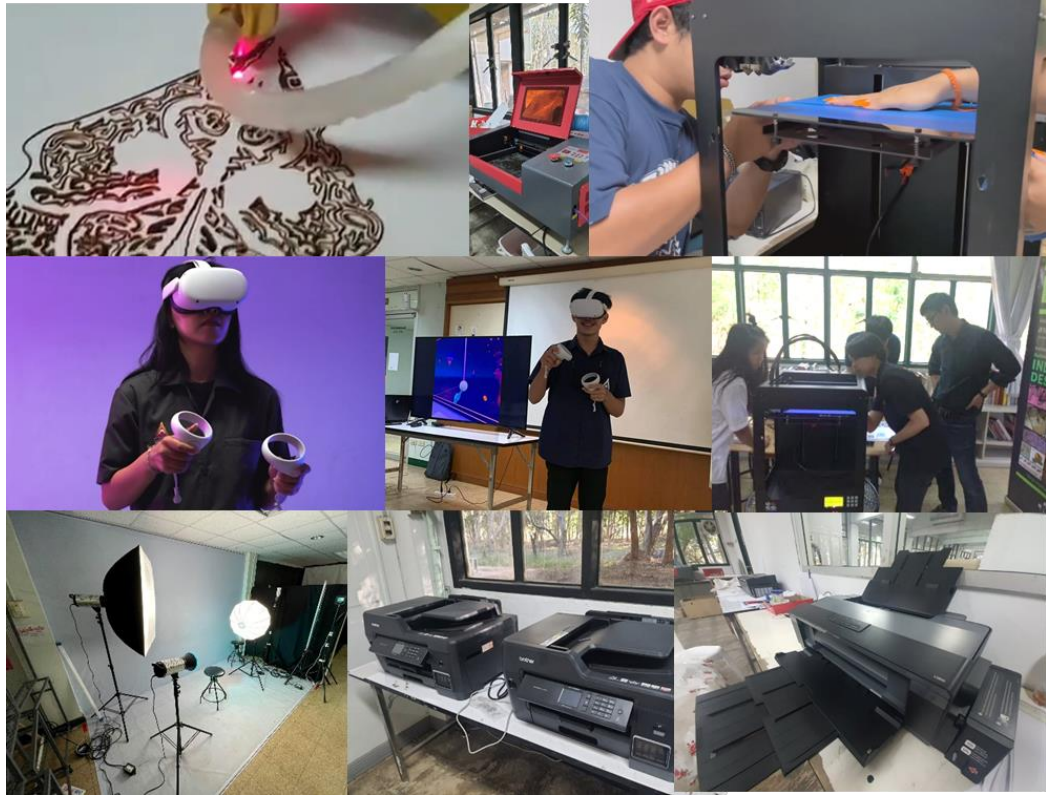
ภาพที่ 53 บรรยากาศการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริง

3. การส่งเสริมการนำเสนอผลงานการออกแบบ ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดานอัจฉริยะ (Interactive Board) เพื่อลดการใช้กระดาษ และเข้าถึงเทคโนโลยีให้มากขึ้น



ภาพที่ 54 บรรยากาศการเรียนการสอน ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดานอัจฉริยะ

(2.7) การถ่ายทอดความรู้ทางเทคโนโลยีดิจิทัลสู่นักศึกษาคนๆ โดยถ่ายทอดการใช้ครุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ เพื่อต่อยอดการทำงานของนักศึกษาให้ได้ประสิทธิภาพ 1. การใช้เครื่องตัด แกะสลัก เลเซอร์คัท (Laser Cut) 2. การใช้เครื่องปริ้น 3 มิติ (3D Printer) 3. ชุดไฟสตูดิโอ สำหรับการเรียนถ่ายภาพ 4. เครื่องปริ้นแบบมัลติฟังก์ชัน ขนาด A3 สำหรับการปริ้นเพลทผลงาน 5. แว่น 3 มิติ VR (Virtual Reality) สำหรับการเรียนออกแบบลักษณะภาพเสมือนจริง ทั้งด้านสถาปัตยกรรม และด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 55 บรรยากาศการเรียนการสอน

5.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

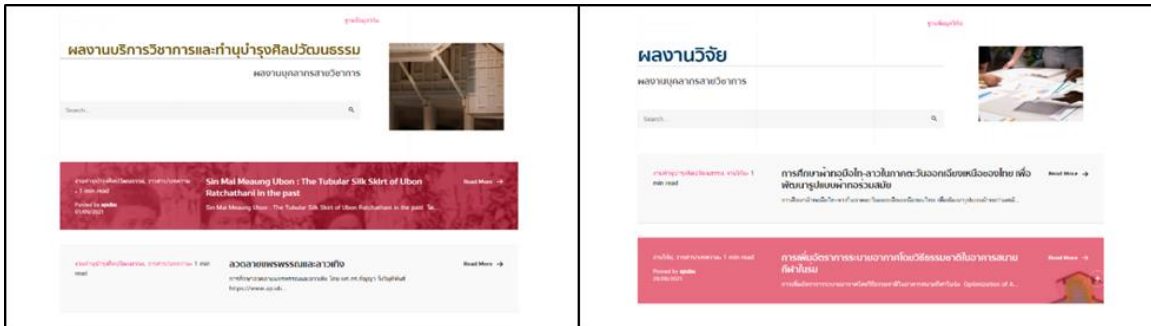
(1) บุคลากรและนักศึกษารู้เท่าทัน สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลสารสนเทศได้อย่างสะดวก รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ ได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกอุปกรณ์

(1.1) การรวบรวมแบบฟอร์มทางราชการ เอกสารที่เกี่ยวข้อง และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในแต่ละฝ่ายงาน ขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา และการใช้งาน สามารถดาวน์โหลดได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกอุปกรณ์ สำหรับบุคลากรทุกคน



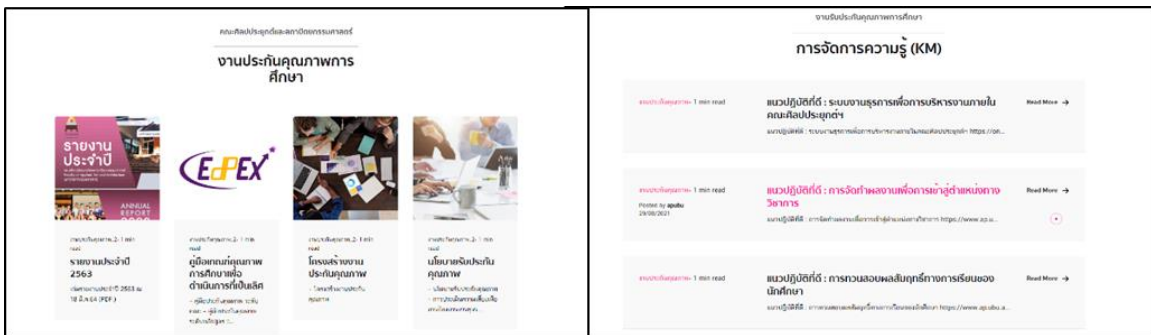
ภาพที่ 56 แบบฟอร์มทางราชการในเว็บไซต์คณะฯ

(1.2) การรวบรวมผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งผลงานวิทยานิพนธ์ ของนักศึกษาขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณะฯ และบุคลากร นักศึกษา หรือผู้ที่สนใจ สามารถสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้อย่างรวดเร็ว



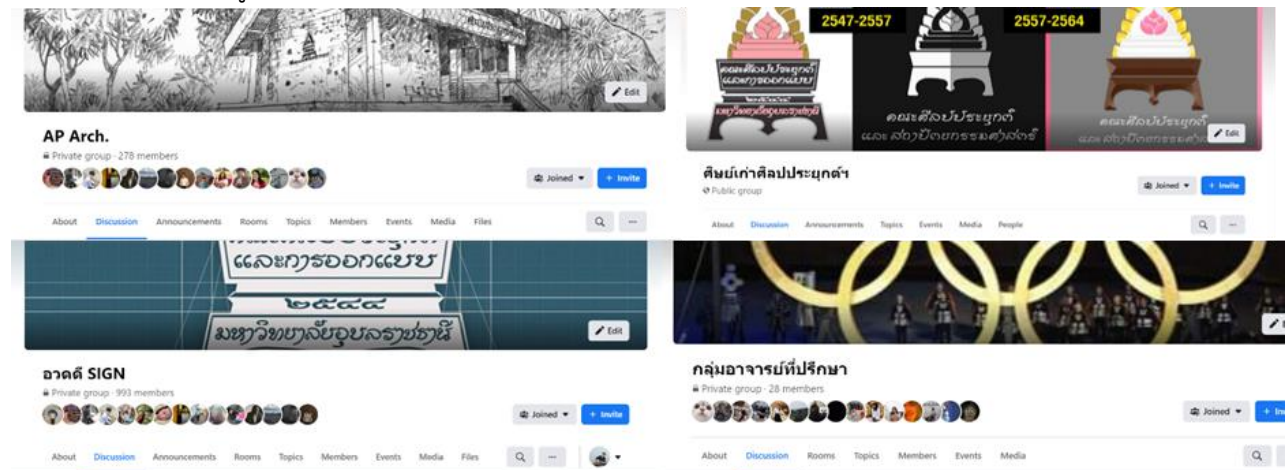
ภาพที่ 57 ผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(1.3) การรวบรวมแนวปฏิบัติที่ดีจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขึ้นเว็บไซต์คณะฯ เพื่อเป็นการเผยแพร่ให้กับ บุคลากรได้สามารถทำไปใช้ประโยชน์ได้ในแต่ละหัวข้อ



ภาพที่ 58 แนวปฏิบัติที่ดีจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

(1.4) การดำเนินการตั้งกลุ่มปิด (Facebook) ทั้ง 2 หลักสูตร และชมรมศิษย์เก่าของคณะศิลปประยุกต์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์เพื่อสื่อสาร ส่งข้อมูลข่าวสารที่มีความสำคัญต่อนักศึกษา บุคลากรและศิษย์เก่า และการ ประชาสัมพันธ์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ให้สามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา และสามารถโต้ตอบ สอบถามได้ทันที



ภาพที่ 59 Facebook 2 หลักสูตร และชมรมศิษย์เก่าของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยนอกระบบและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

- การมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว

(1) โครงการการพัฒนาสถานที่และโครงสร้างพื้นฐาน

(1.1) การดำเนินการประหยัดพลังงานการใช้ไฟฟ้าภายในอาคาร โดยการรณรงค์ประหยัดไฟฟ้า และปิดไฟตามเวลาที่กำหนด จึงทำให้มีผลการใช้กระแสไฟฟ้าลดลงอย่างต่อเนื่องเมื่อเทียบกับปี 2563



กราฟที่ 2 กราฟเปรียบเทียบการใช้กระแสไฟฟ้า ระหว่างปีงบประมาณ 2563 และ 2564 (บาท)

(2) โครงการพัฒนาสถานที่เพื่อเอื้อต่อการศึกษาเพื่อความยั่งยืน

(2.1) การเพิ่มพื้นที่ Studio / Co-Working Space ให้กับนักศึกษาคณะฯ สามารถเข้าถึงการใช้งานได้ 24 ชั่วโมง และบรรยากาศการเรียนการสอนที่ใกล้ชิดธรรมชาติ สร้างสภาพแวดล้อมให้เกิดสภาวะน่าสบายต่อนักศึกษา และบุคลากร ช่วยบรรเทาความเครียดจากการทำงาน เพื่อความยั่งยืนต่อการทำงาน และการเรียนรู้



ภาพที่ 60 Studio / Co-Working Space

6.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

(1) มีภูมิทัศน์ที่สวยงามอย่างมีอัตลักษณ์รวมทั้งเป็นมหาวิทยาลัยที่มีบรรยากาศทางวิชาการ

(1.1) การดำเนินการเปลี่ยนแปลงป้ายคณะฯ ปรับปรุงพื้นที่รอบคณะฯ พื้นที่เชื่อมต่อกับสวนสาธารณะ มหาวิทยาลัยเป็นภูมิทัศน์หลังคณะฯ สร้างบรรยากาศให้คณะน่าอยู่ ใกล้เคียงธรรมชาติ และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



ภาพที่ 61 การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์รอบคณะ

(2) มีโครงสร้างพื้นฐาน และระบบสาธารณูปโภค รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวกที่ตอบสนองต่อความต้องการของบุคลากรและนักศึกษา รวมทั้งสอดคล้องกับทิศทางการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

(2.1) โครงการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ทำการปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคทั้งหมดของคณะฯ เพื่อให้สามารถใช้งานได้ปกติ และอำนวยความสะดวกให้กับบุคลากรและนักศึกษาภายในคณะ



ภาพที่ 62 การปรับปรุงอาคารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

(3) มีความพร้อมสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

(3.1) การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะฯ เนื่องจากข้อคิดเห็นของนักศึกษาคณะต้องการ ไฟส่องสว่างบริเวณหน้าคณะ โดยฝ่ายงานอาคารคณะฯ ได้มุ่งเน้นการประหยัดพลังงานเป็นหลัก จึงได้ปรับเปลี่ยนไฟส่องสว่างบางส่วนเป็น ไฟโซล่าเซลล์



ภาพที่ 63 การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ

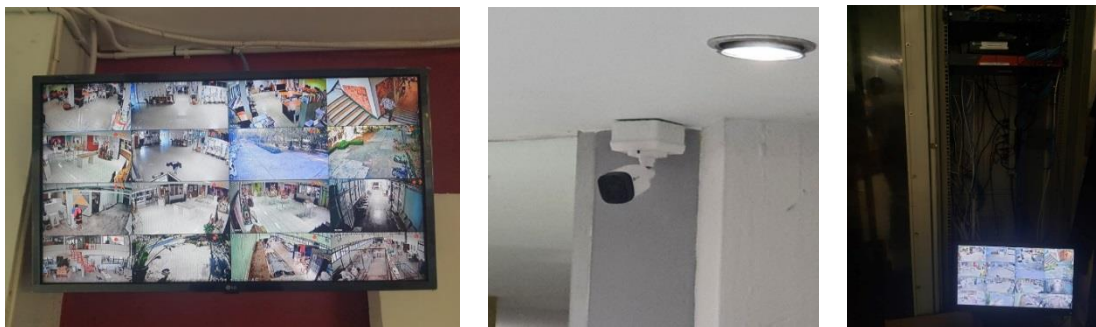
(3.2) การลดการใช้กระดาษในการเรียนการสอน โดยทั้ง 2 หลักสูตร ได้ปรับเปลี่ยนการนำเสนอผลงานการออกแบบ จากเดิมใช้กระดาษจำนวนมากในการนำเสนอ เปลี่ยนเป็นการใช้จอ TV LED และการใช้กระดานอัจฉริยะ (Interactive Board) ทดแทน ลดทั้งกระดาษ และประหยัดเวลาในการทำงานออกแบบมากขึ้น



ภาพที่ 64 บรรยากาศการเรียนการสอน

(4) เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และปลอดภัยจากอบายมุข

(4.1) การดำเนินการติดตั้งกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในอาคารคณะฯ และอาคารปฏิบัติการ เพื่อความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน และเพื่อสร้างความมั่นใจด้านความปลอดภัยให้กับบุคลากรและนักศึกษาคณะฯ



ภาพที่ 65 การติดตั้งกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในอาคารคณะฯ และอาคารปฏิบัติการ

(4.2) การดำเนินการรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ โดยงานกิจการนักศึกษา ร่วมกับ งานอาคารคณะฯ ได้รณรงค์ผ่านช่องทางกลุ่มภายในคณะ และจำกัดขอบเขตการเข้าถึงคณะเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ



ภาพที่ 66 การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

7.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

7.1.1 ระบบบริหารทรัพยากรมนุษย์ได้รับการปฏิรูปให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการดำเนินงานตามภารกิจด้านต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานบริหารงานบุคคลสอดคล้องและตอบสนองต่อวิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย อุบลราชธานีและคณะ จำนวน 2 โครงการ ซึ่งได้รับการอนุมัติจากงานแผนงาน โดยมีการดำเนินงานตามระเบียบข้อกฎหมาย และนโยบายของมหาวิทยาลัยภายใต้การกำกับดูแลด้านการบริหารงานบุคคลและอัตรากำลังจากกองการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานด้านบริหารงานบุคคล โดยในปีงบประมาณ 2564 กองการเจ้าหน้าที่ได้สำรวจอัตรากำลังสำหรับบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2564 เงินงบประมาณแผ่นดิน เพื่อเป็นค่าจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะได้รับการอนุมัติเปลี่ยนหมวดงบประมาณในหารจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยจากงบประมาณเงินรายได้เป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1 อัตรา

7.1.2 บุคลากรทุกระดับมีสมรรถนะสูง มีทักษะและองค์ความรู้ที่ส่งเสริมความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

1) การพัฒนาระบบการสรรหา บรรจุ และรักษาบุคลากรใหม่ รวมทั้งสรรหาหรือเชิญบุคคลที่มีความรู้ความสามารถสูง

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีระบบการสรรหา ว่าจ้าง และบรรจุบุคลากรใหม่ โดยดำเนินการสรรหาตามกระบวนการการสรรหาบุคลากรใหม่ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการของประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีและกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัคร มีการคัดเลือกด้วยการสอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ ในการสอบสัมภาษณ์จะมีการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมของผู้สมัครเพื่อให้มั่นใจว่าสามารถปฏิบัติงาน สื่อสารองค์กร เพื่อให้บุคลากรใหม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับค่านิยมองค์กร สามารถเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรรวมทั้งส่งเสริมพันธกิจขององค์กรได้

การรักษาบุคลากรใหม่ คณะได้ให้ความสำคัญในเรื่องการดำรงรักษาบุคลากรใหม่ โดยได้วางระบบในการรักษาบุคลากรดังนี้

- (1) พบปะผู้บริหารเพื่อต้อนรับและรับทราบงานเบื้องต้น
- (2) ปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ เพื่อรับทราบวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย นโยบาย วัฒนธรรมองค์กร
- (3) ชี้แจงสวัสดิการ เส้นทางความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โอกาสการได้รับพัฒนา
- (4) มอบหมายภาระงานและกำหนดพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ปรึกษาในการปฏิบัติงาน
- (5) ระบบการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (6) ประเมินและการทดลองงาน 6 เดือน
- (7) ประเมินต่อสัญญาจ้าง ตามรอบระยะเวลา และได้ดำเนินการสร้างความประทับใจและความผูกพันตามขั้นตอนที่ 3 และ 4 ของ APA HRM system

2) การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรให้มีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

คณะฯ ให้ความสำคัญกับระบบการเรียนรู้และการพัฒนาบุคลากรและผู้นำเพื่อสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายของคณะฯ โดยได้ดำเนินการในหลายรูปแบบ เช่น ระบบพี่เลี้ยง การศึกษาดูงาน การจัดการความรู้ ภายในหน่วยงานและนอกหน่วยงาน การอบรมสัมมนา และมีการประเมินผลการเรียนรู้และการพัฒนาของบุคลากร โดยคณะมีนโยบายให้บุคลากรทุกคนจัดทำรายงานการพัฒนาตนเองหลังจากการเข้าร่วมโครงการอบรม/ประชุม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน และการนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ซึ่งจากผลการประเมินการปฏิบัติงานในปีที่ผ่านมา บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนทุกคนได้รับการพัฒนาความรู้จากการเข้าร่วมอบรม/ประชุม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

3) การส่งเสริมความก้าวหน้าตามตำแหน่งเพื่อให้ได้ตำแหน่งที่สูงขึ้น

คณะฯ ให้ความสำคัญกับการจัดการความก้าวหน้าในหน้าที่การงานของบุคลากรแต่ละสายงานและลักษณะงาน โดยคณะสนับสนุนงบประมาณอบรมทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ และสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการประชุมและเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาศักยภาพตามสายงาน/ตำแหน่งงาน ส่วนการขอตำแหน่งที่สูงขึ้น คณะสนับสนุนให้ข้อมูลและอำนวยความสะดวกในการขอเสนอตำแหน่งตามระเบียบมหาวิทยาลัย

7.1.3 บุคลากรมีคุณลักษณะตามค่านิยม มีความสุข และมีความผูกพันต่อองค์กร

1) การปลูกฝังค่านิยม

เพื่อเป็นการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้บุคลากรพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนา และสอดคล้องกับวัฒนธรรมองค์กร คือ การออกแบบเพื่อมวลชน (Design for all) และค่านิยมหลัก คือ IDEAs ที่ส่งเสริมให้เกิดผลการดำเนินงานตามกลยุทธ์ที่ดีขึ้นงานบริหารบุคคลได้ดำเนินการ 5 กระบวนการคือ

- 1) ผู้บริหาร เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับบุคลากร
- 2) สื่อสารองค์วัฒนธรรมองค์กรให้บุคลากรมีความรู้
- 3) ออกแบบการประเมินผลการปฏิบัติราชการทุกระดับในส่วนขององค์ประกอบพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติราชการ ให้ครอบคลุมวัฒนธรรมองค์กร
- 4) สนับสนุนให้บุคลากรมีการพัฒนาสมรรถนะและพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง
- 5) ยกย่องเชิดชูบุคลากรที่มีการพัฒนางาน/ องค์กรที่โดดเด่น

2) การสร้างความสุข ความผูกพันขององค์กร

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้ความสำคัญและส่งเสริมความสุขในการทำงาน และความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร โดยดำเนินการโครงการพัฒนาบุคลากร กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร เช่น งานวันขึ้นปีใหม่ และผู้บริหารให้ความดูแลเอาใจใส่และจัดสภาพแวดล้อมในสถานที่ทำงานให้เป็นที่เอื้ออำนวยให้เกิดการทำงานอย่างมีความสุข



ภาพที่ 67 กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร (งานปีใหม่)

3) การเสริมสร้างความมั่นคง และสวัสดิการ

คณะฯ ให้การสนับสนุนบุคลากรในด้านสิทธิประโยชน์และสวัสดิการแก่บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เช่น การตรวจสุขภาพประจำปี ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการสวัสดิการสำหรับบุคลากรกรณีญาติเสียชีวิต การพัฒนาตนเอง รวมถึงจัดสรรทรัพยากรที่สำคัญในการสนับสนุนการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 68 สวัสดิการสำหรับบุคลากร

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

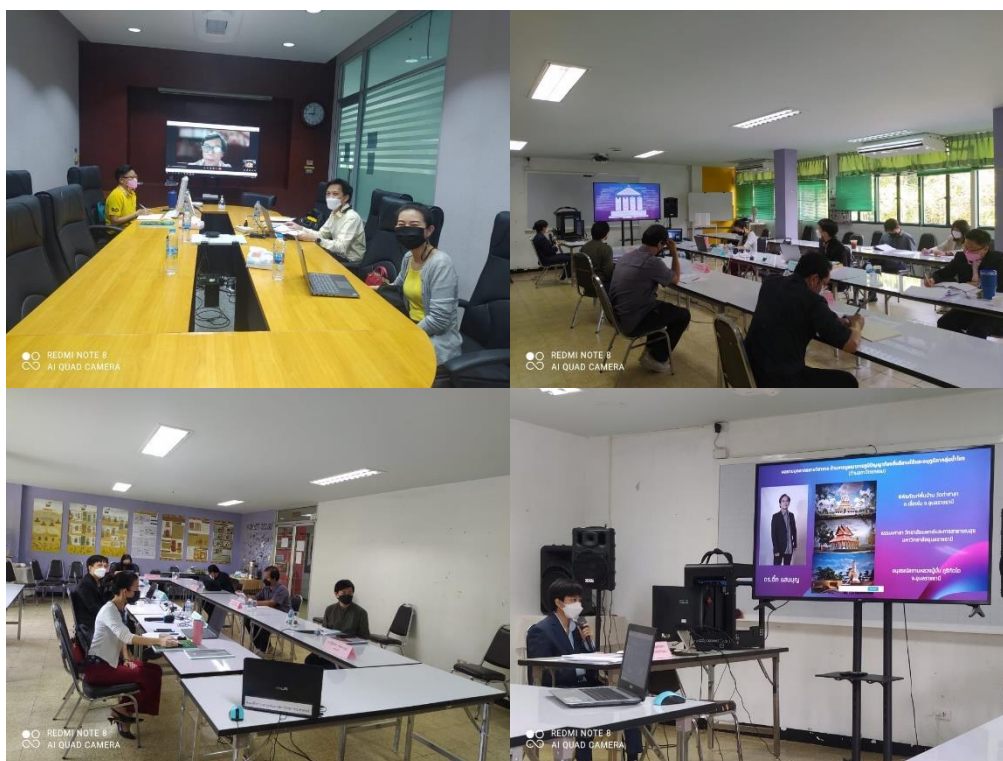
9.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

1. เป็นมหาวิทยาลัยที่มีการบริหารงานที่เป็นเลิศ

- การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการตามเกณฑ์ EdPEX

ในปีงบประมาณ 2564 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้กำหนดแนวทางการประกันคุณภาพภายในคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน โดยได้นำกรอบการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับ 2563 – 2566 ของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มาใช้ในการดำเนินงาน ระดับคณะ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอนได้มีการประกันคุณภาพในทุกหน่วยงานภายในคณะ รวมทั้งมีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2563 ระหว่างวันที่ 11 – 12 ตุลาคม 2564 โดยศาสตราจารย์แพทย์หญิงจามรี อีรตกุลพิศาล ข้าราชการบำนาญ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เกียรติเป็นประธานคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ เพื่อตรวจประเมินผลการดำเนินงานของคณะ และให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนางานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้มีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 69 การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2563
ระหว่างวันที่ 11 – 12 ตุลาคม 2564

- การพัฒนาระบบประกันคุณภาพ

คณะพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาให้บูรณาการสู่การปฏิบัติงานประจำ โดยปรับปรุงระบบการรวบรวมและสามารถใช้ร่วมกันทั้งคณะฯ ในปีการศึกษา 2563 คณะได้รับการตรวจประเมินระดับหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบนวัตศิลป์ ปีการศึกษา 2563 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 18 พฤษภาคม 2564 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ 3.10 คะแนน เกณฑ์ระดับดี



ภาพที่ 70 การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (การออกแบบนวัตศิลป์)

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2563 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 19 พฤษภาคม 2564 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ 3.30 คะแนน เกณฑ์ระดับดี

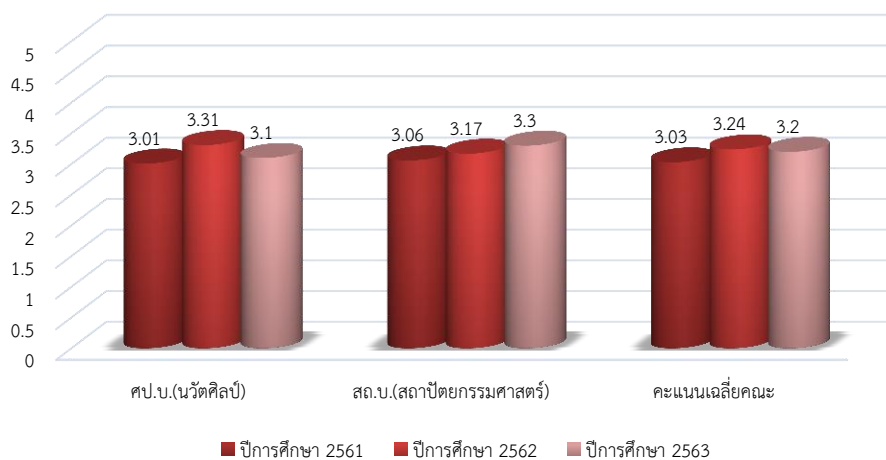


ภาพที่ 71 การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมศาสตร์)

ตารางที่ 23 เปรียบเทียบคะแนนผลประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563

หลักสูตร	คะแนนประเมินของหลักสูตร (ปีการศึกษา)		
	2561	2562	2563
1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนวัตกรรมศิลป์	3.01	3.31	3.10
2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์	3.06	3.17	3.30
คะแนนเฉลี่ยคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	3.03	3.24	3.20

แผนภูมิเปรียบเทียบผลประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563



แผนภูมิที่ 10 การเปรียบเทียบผลประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563

- การพัฒนาระบบการบริหารงานที่ยึดหลักธรรมาภิบาลและความโปร่งใส

1) การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ บริหารงานด้วยหลักบริหารบ้านเมืองที่ดีหรือหลักธรรมาภิบาลและใช้ศักยภาพภาวะผู้นำที่มีอยู่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและส่วนได้ส่วนเสีย ดังนี้

1. **หลักประสิทธิผล** คณะมีการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของแผนปฏิบัติราชการตามที่ได้รับงบประมาณดำเนินการ บุคลากรมีผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับดีมาก

2. **หลักประสิทธิภาพ** การบริหารจัดการในคณะสามารถใช้ทรัพยากรทั้งทางด้านต้นทุนแรงงานและระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการตามภารกิจเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ผู้บริหารกำหนดแนวทางการกำกับดูแลการบริหารราชการโดยใช้ข้อมูลการรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ

3. **หลักการตอบสนอง** คณะมีการให้บริการที่สามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด และสร้างความเชื่อมั่น ความคาดหวังหรือความต้องการของผู้รับบริการ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลาย และมีความแตกต่าง มีการดำเนินการปรับปรุงตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากการประเมินผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมต่างๆ

4. หลักการรับผิดชอบ คณะผู้บริหารดำเนินงานโดยเน้นความรับผิดชอบต่อความคาดหวังของสาธารณะ สำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานที่มุ่งเน้นผลงานและพฤติกรรมกรรมการทำงาน เพื่อสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อองค์กรและต่อสังคม

5. หลักความโปร่งใส คณะมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารการดำเนินงานต่อสาธารณะ โดยมีการรายงานประจำปีผลการประเมินประกันคุณภาพทุกปี รายงานประจำปี และการสอบบัญชี โดยมีการให้ผู้ตรวจสอบบัญชีจากภายนอกเข้ามาตรวจสอบการบริหารด้านการเงินของคณะฯ

6. หลักการมีส่วนร่วม คณะเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการเสนอความเห็นและร่วมตัดสินใจในเรื่องต่างๆ ในการประชุมหารือ เช่น การประชุมคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ การประชุมกลุ่มวิชา การประชุมย่อยภายในสำนักงาน

7. หลักการกระจายอำนาจ ผู้บริหารมีการมอบอำนาจในการตัดสินใจให้แก่ผู้บริหาร หรือผู้ปฏิบัติ ในลำดับถัดไป เพื่อลดขั้นตอนการทำงาน เน้นรูปแบบการบริหารงานแนวใหม่ที่เพิ่มความคล่องตัว และให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม เช่นการมอบหมายภาระงานแก่รองคณบดี คณะกรรมการต่างๆ

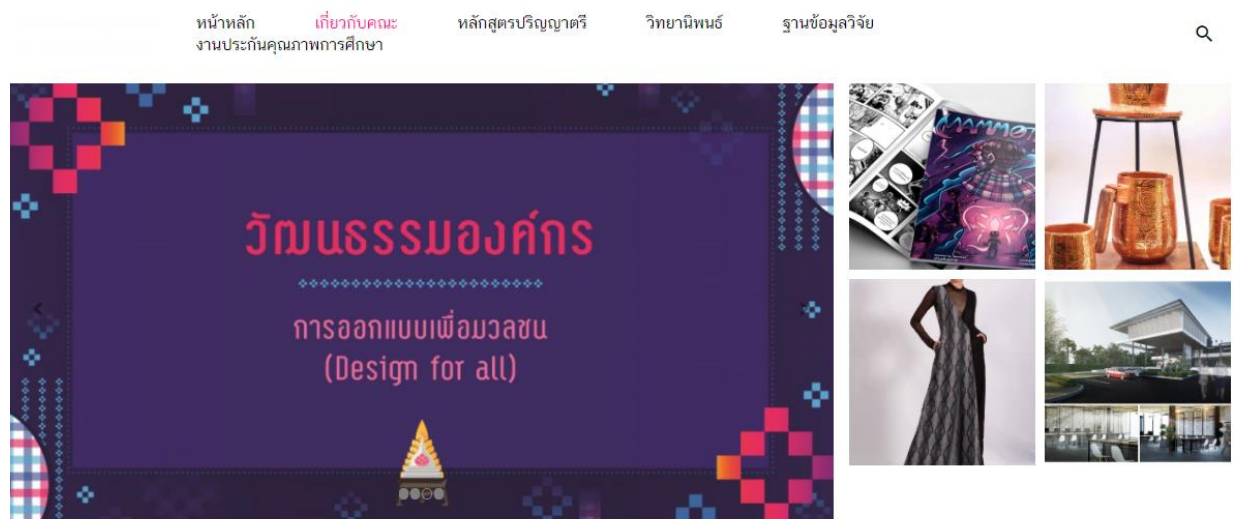
8. หลักนิติธรรม ผู้บริหารยึดหลักกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติที่กำหนดไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ใช้หลักเกณฑ์และวิธีการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี , แนวปฏิบัติในการจัดซื้อจัดจ้าง

9. หลักความเสมอภาค ผู้บริหาร บริหารงานด้วยความเสมอภาค บุคลากรในคณะได้รับการปฏิบัติและได้รับการบริการอย่างเท่าเทียมกัน เช่น บุคลากรได้รับการสนับสนุนการพัฒนาตนเอง ตามแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคล การจัดสวัสดิการด้านการรักษาพยาบาลให้แก่บุคลากร

10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ คณะมีการหาข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องโดยส่วนใหญ่เป็นการดำเนินการด้วยการประชุมหารือผู้เกี่ยวข้องในเรื่องนั้นๆ เช่น การพิจารณาจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี การนำเรื่องเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อตัดสินใจแนวทางการบริหารงานต่าง ๆ

2. สร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและเพื่อยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ



วิสัยทัศน์

เป็นคณะชั้นนำในการบูรณาการ
ภูมิปัญญากับทักษะวิชาชีพการออกแบบ
และสถาปัตยกรรม เพื่อมวลชนในภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ "Design For All"

ปรัชญาการศึกษา

สร้างสรรค์ภูมิปัญญาด้วยจิตอาสาเพื่อ
พัฒนาสังคม

วันธรรมองค์กร

การออกแบบเพื่อมวลชน (Design for All)

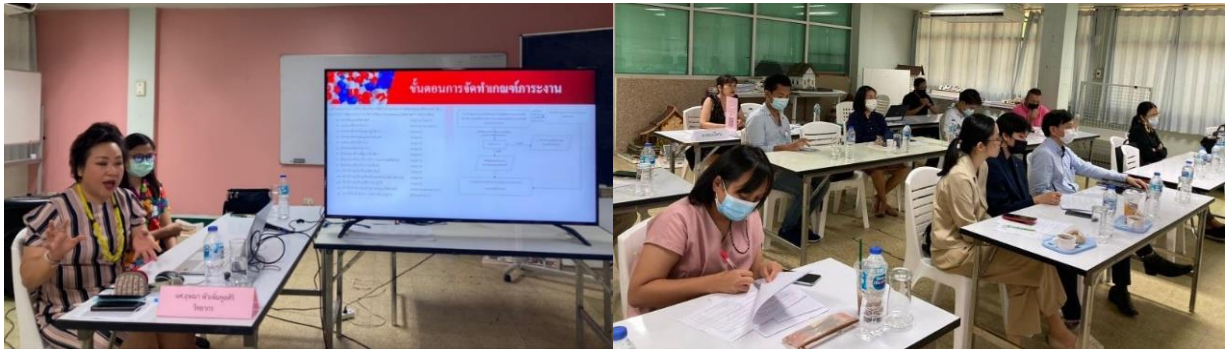
ภาพที่ 72 การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

- การจัดการความรู้มุ่งสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดโครงการจัดการความรู้สำหรับบุคลากร รวม 5 กิจกรรม งบประมาณทั้งสิ้น 14,920 บาท ภายใต้งานประกันคุณภาพการศึกษา โดยสรุปผลการดำเนินงานดังนี้

1. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง การจัดทำเอกสารเบิกจ่ายในโครงการเดินทางราชการ, โครงการกิจกรรมต่างๆ จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของบุคลากร ให้มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำเอกสารเบิกจ่ายในการเดินทางราชการและโครงการกิจกรรมต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการปฏิบัติงาน โดยมีวิทยากร ได้แก่ นางสาวกิติวรา จันทรุชา นักวิชาการการเงิน และนางสาวยุพินภัทร มั่นคง นักวิชาการพัสดุ สังกัดคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมขึ้น เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2564 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม AP 201 ชั้น 2 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการมาร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทั้งหมด 17 คน

2. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การคำนวณภาระงานสำหรับบุคลากรสายวิชาการ จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ของบุคลากรสายวิชาการ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษณา พัวเพิ่มพูนศิริ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และนางนิธินันท์ สุยะลา บุคลากรชำนาญการ คณะเภสัชศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2564 เวลา 09.30 น. ณ ห้อง AP 202 ชั้น 2 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทั้งหมดจำนวน 14 คน และสายสนับสนุน จำนวน 3 คน



ภาพที่ 73 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การคำนวณภาระงานสำหรับบุคลากรสายวิชาการ

3. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ระบบงานธุรการเพื่อการบริหารภายในคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยนางสาวมณฑนา เจือบุญ รักษาราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง นางวิไล วรณคำ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป และว่าที่ร้อยตรีศรีณญุ โสสิงห์ นิติกรปฏิบัติการ ได้มีการจัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2564 ณ ห้องประชุม AP 202 ชั้น 2 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีทั้งบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการและสายวิชาการเข้าร่วม จำนวน 16 คน

4. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การสอนแบบทันสมัยและนวัตกรรมการศึกษา

4.1 การใช้โปรแกรม 3D Printing จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ของบุคลากรสายวิชาการ โดยอาจารย์สุรเชษฐ์ ก้อนจันทร์ ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการและนายอมต ยอดคุณ ตำแหน่งครูปฏิบัติการประจำภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2564 ณ ห้อง AP 201 ชั้น 2 มีบุคลากรสายวิชาการเข้าร่วม จำนวน 14 คน



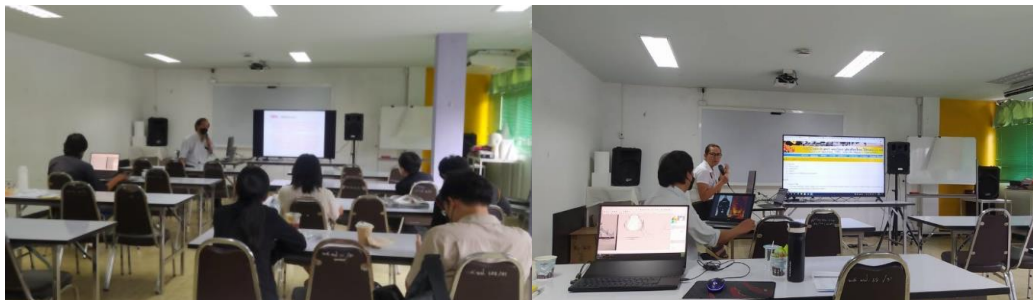
ภาพที่ 75 อบรมการใช้โปรแกรม 3D Printing

4.2 การใช้โปรแกรม Virtual Reality (VR) และโปรแกรม Augmented Reality (AR) จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ของบุคลากรสายวิชาการ โดย ดร.อนุสรณ์ บันเทิง อาจารย์ประจำภาควิชาคณิตศาสตร์ สถิติและคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2564 ณ ห้อง AP 201 ชั้น 2 มีบุคลากรสายวิชาการเข้าร่วม จำนวน 13 คน



ภาพที่ 76 อบรมการใช้โปรแกรม Virtual Reality (VR) และโปรแกรม Augmented Reality (AR)

5. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคกลุ่มน้ำโขงศึกษา จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ของบุคลากรสายวิชาการ โดยดร.ตึก แสนบุญ ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จึงวิมุตพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรนวัตศิลป์ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ ห้อง AP 201 ชั้น 2 มีบุคลากรสายวิชาการเข้าร่วม จำนวน 12 คน



ภาพที่ 77 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การบูรณาการองค์ความรู้ด้านอีสานและอนุภาคกลุ่มน้ำโขงศึกษา



APA
UBU
ANNUAL REPORT 2564 ส่วนที่ 3
ข้อมูลสารสนเทศ

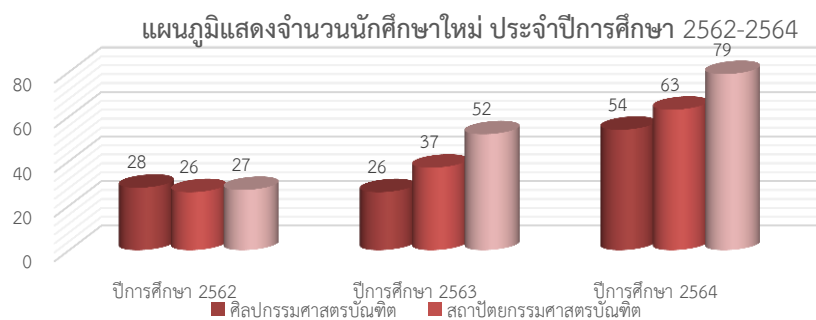
3.1 ด้านการผลิตบัณฑิต

3.1.1 จำนวนนักศึกษาใหม่

ตารางที่ 24 ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ ปีการศึกษา 2562 – 2564

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	28	26	27
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	26	37	52
รวมทั้งสิ้น	54	63	79

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564



แผนภูมิที่ 11 แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562 -2564

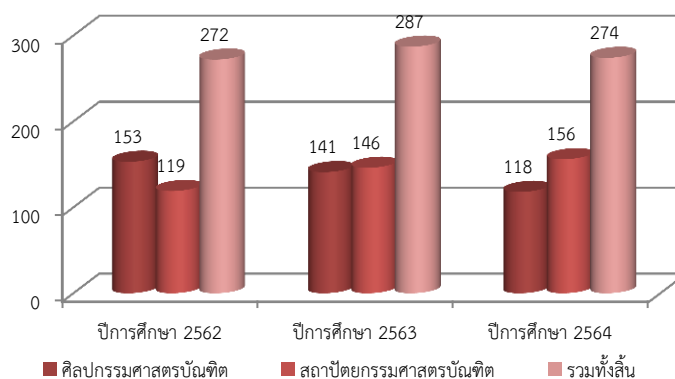
3.1.2 จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ตารางที่ 25 ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 – 2564

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564
1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	153	141	118
2. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	119	146	156
รวมทั้งสิ้น	272	287	274

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 - 2564



แผนภูมิที่ 12 แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 – 2564

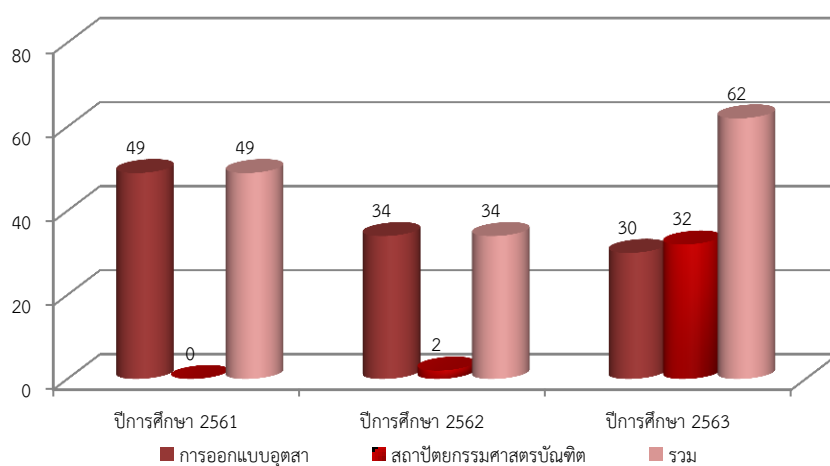
3.1.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ตารางที่ 26 ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 – 2563

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
1. การออกแบบอุตสาหกรรม	49	34	30
2. สถาปัตยกรรมศาสตร์	-	2	32
รวม	49	34	62

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564

แผนภูมิแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 - 2563



แผนภูมิที่ 13 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 – 2563

3.2 ด้านบุคลากร

3.2.1 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

ในปี 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากร รวมทั้งสิ้น 28 คน จำแนกเป็น สายวิชาการ จำนวน 18 คน และสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน

ตารางที่ 27 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

สายวิชาการ				รวม	สายสนับสนุน						รวม	รวมทั้ง หมด
ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน งบประมาณ		ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน งบประมาณ	ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน รายได้	ลูก จ้าง ประจำ		
1	10	4	3	18	-	-	8	-	2	-	10	28

ข้อมูล ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564

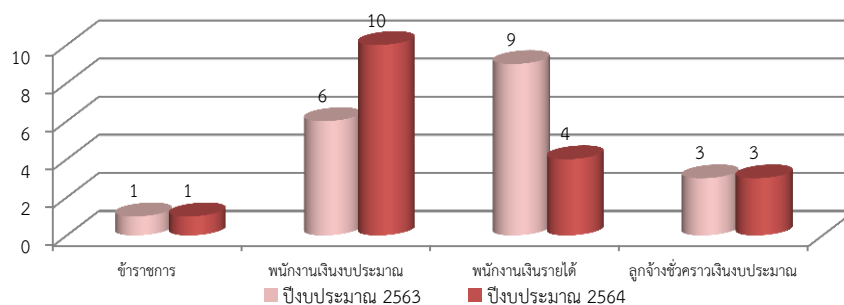
3.2.1.1 สายวิชาการ

ในปี 2564 บุคลากรสายวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกเป็นข้าราชการ 1 คน พนักงานเงินงบประมาณจำนวน 10 คน พนักงานเงินรายได้ จำนวน 4 คน และลูกจ้างชั่วคราวเงินงบประมาณ 3 คน

ตารางที่ 28 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2563					ปี 2564					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน งบประมาณ	รวม	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน งบประมาณ	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	1	6	9	3	19	1	10	4	3	18	ลดลง
รวม	1	6	9	3	19	1	10	4	3	18	
ร้อยละ	5.26	31.58	47.37	15.79	100	5.55	55.55	22.22	16.66	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564



แผนภูมิที่ 14 แสดงการเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากรสายวิชาการ ปีงบประมาณ 2563 เทียบกับปีงบประมาณ 2564

3.2.1.2 สายสนับสนุนวิชาการ

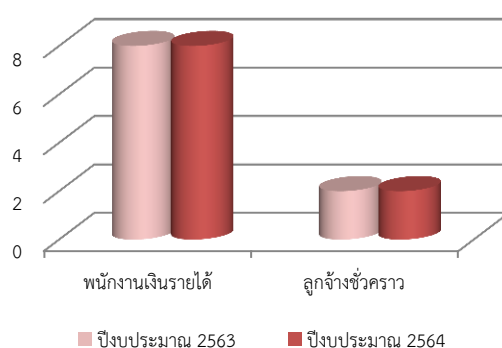
ในปี 2564 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกเป็นพนักงานเงินรายได้ จำนวน 8 คน และเป็นลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 2 คน

ตารางที่ 29 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2563					ปี 2564					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน รายได้	รวม	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว เงิน รายได้	รวม	
สำนักงาน เลขานุการ	0	0	8	2	10	0	0	8	2	10	เท่าเดิม
รวม	0	0	8	2	10	0	0	8	2	10	
ร้อยละ	0	0	80	20	100	0	0	80	20	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564

จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ



แผนภูมิที่ 15 แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ งบประมาณ 2563 เทียบกับ งบประมาณ 2564

3.2.2 จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.2.1 สายวิชาการ

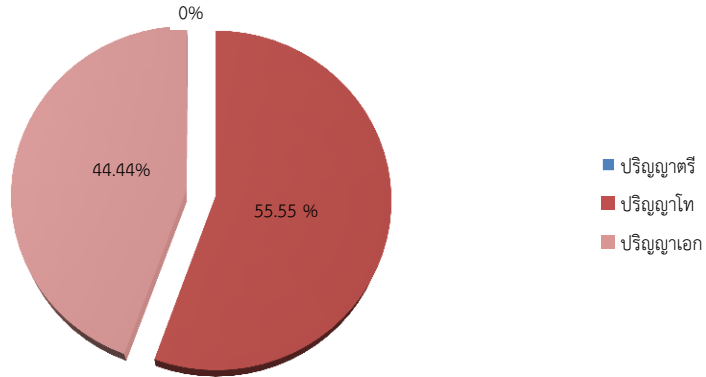
ในปี 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกระดับการศึกษา เป็นระดับปริญญาโท จำนวน 10 คน ระดับปริญญาเอก จำนวน 8 คน

ตารางที่ 30 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

หลักสูตร/หน่วยงาน	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งหมด
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	8	10	0	0	18
รวม	8	10	0	0	18
ร้อยละ	44.44	55.55	0	0	100

ข้อมูล ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564

จำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา



แผนภูมิที่ 16 ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

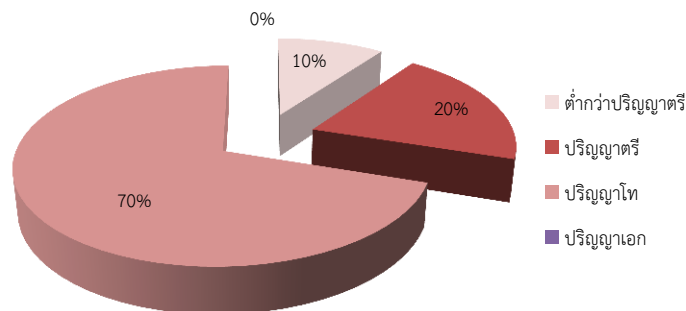
3.2.2.2 สายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน จำแนกตามระดับการศึกษา เป็น ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 2 คน ระดับปริญญาตรี จำนวน 7 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 1 คน

ตารางที่ 31 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

หลักสูตร/หน่วยงาน	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งหมด
สำนักงานเลขานุการ	0	1	7	2	10
รวม	0	1	7	2	10
ร้อยละ	0	10	70	20	100

จำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา



แผนภูมิที่ 17 ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.3 จำแนกตามตำแหน่ง

3.2.3.1 ตำแหน่งทางวิชาการสายวิชาการ

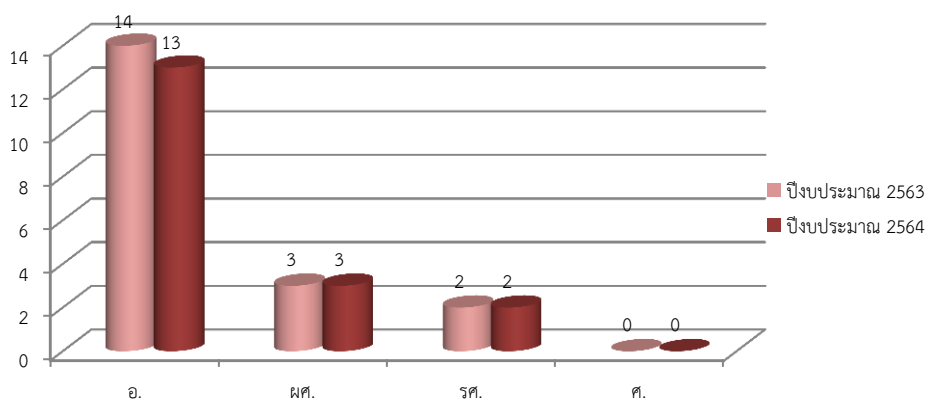
ในปี 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 18 คน จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 13 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน

ตารางที่ 32 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2563					ปี 2564					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	รวม	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	14	3	2	0	19	13	3	2	0	18	ลดลง
รวม	14	3	2	0	19	13	3	2	0	18	
ร้อยละ	73.68	15.79	10.53	0	100	72.22	16.66	11.11	0	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564

จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ



แผนภูมิที่ 18 จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ

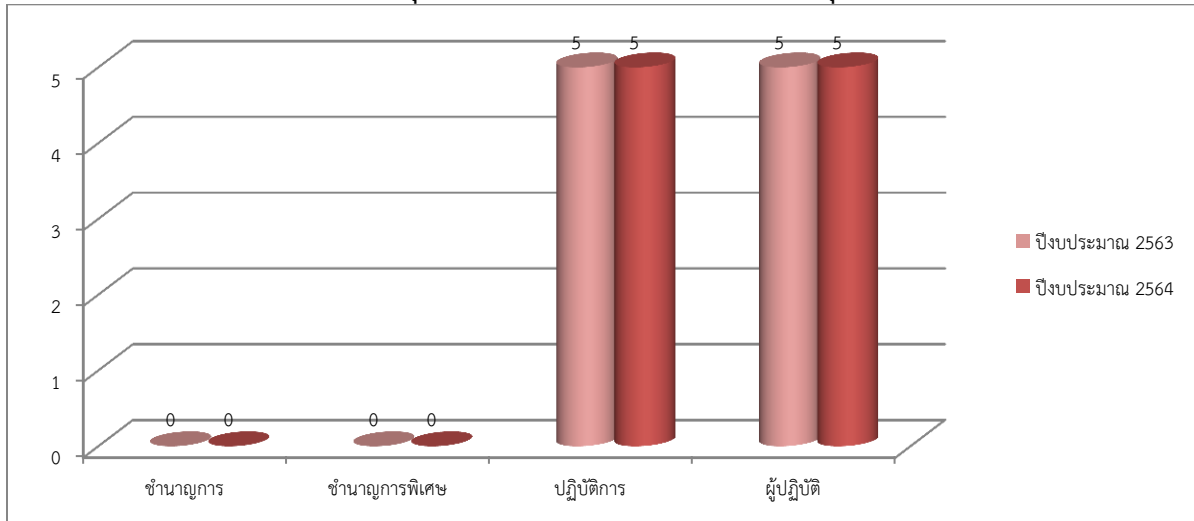
3.2.3.2 ตำแหน่งสายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกตามตำแหน่งปฏิบัติการ จำนวน 5 คน ผู้ปฏิบัติงาน จำนวน 5 คน

ตารางที่ 33 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2563					ปี 2564					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ชำนาญ การ	ชำนาญ การ พิเศษ	ปฏิบัติ การ	ผู้ปฏิบัติ งาน	รวม	ชำนาญ การ	ชำนาญ การ พิเศษ	ปฏิบัติ การ	ผู้ปฏิบัติ งาน	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	0	0	5	5	10	0	0	5	5	10	เท่าเดิม
รวม	0	0	5	5	10	0	0	5	5	10	
ร้อยละ	0	0	50	50	100	0	0	50	50	100	

จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ



แผนภูมิที่ 19 จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

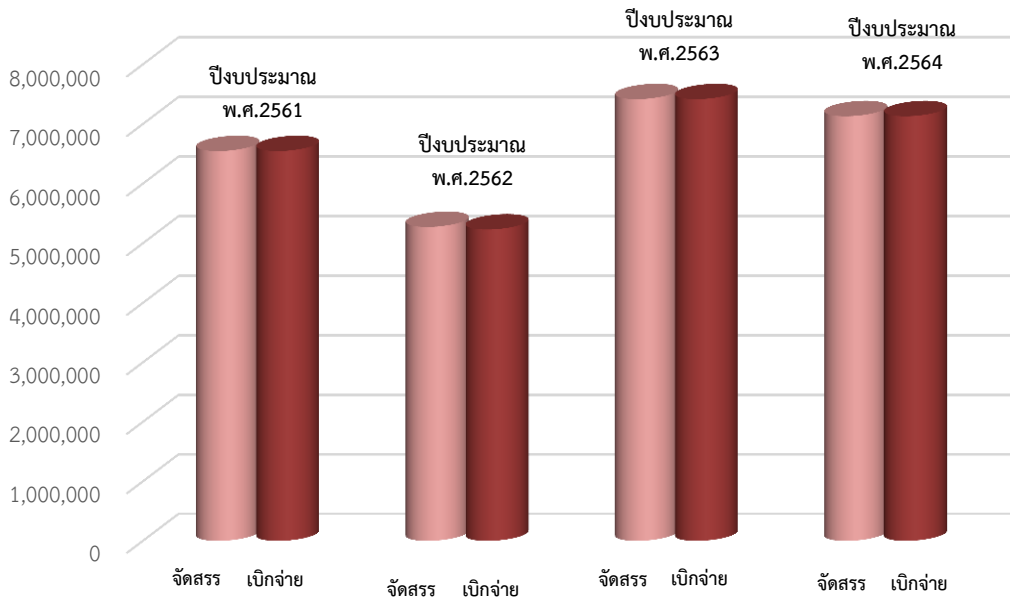
3.3 ด้านงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานตามพันธกิจต่างๆ จำนวน 17,021,684 บาท จำแนกเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวนทั้งสิ้น 7,131,684 บาท งบประมาณเงินรายได้จำนวน 9,890,000 บาท

ตารางที่ 34 การเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและเบิกจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ. 2561, ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ,ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 และปีงบประมาณ พ.ศ.2564

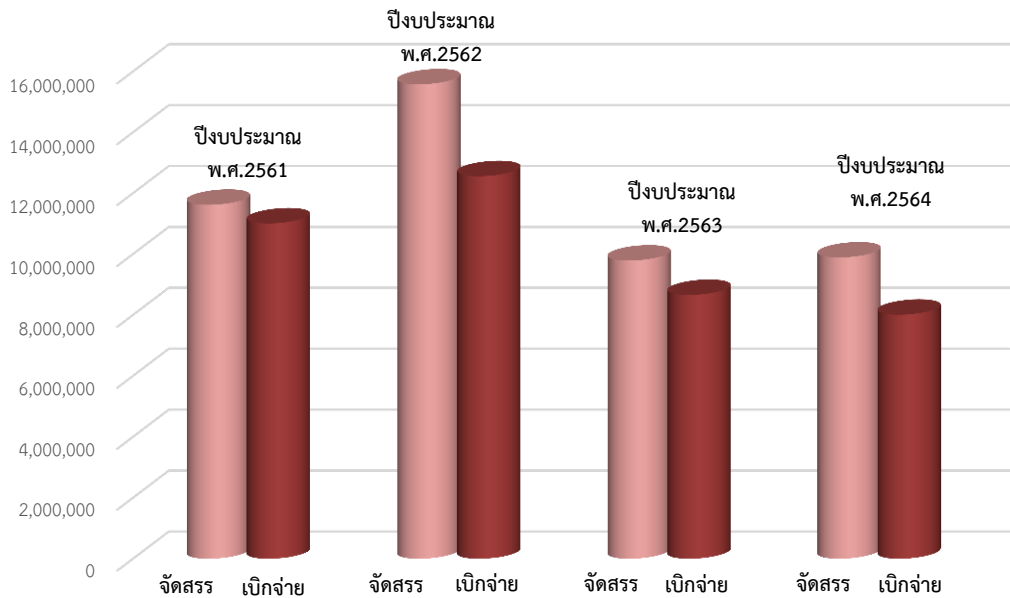
ประเภท งบประมาณ	ปีงบประมาณ 2561		ปีงบประมาณ 2562		ปีงบประมาณ 2563		ปีงบประมาณ 2564		การเพิ่ม-ลดลง	
	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	เพิ่มขึ้น/ลดลง	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	6,547,093	6,547,093	5,274,640	5,232,159	7,417,444	7,417,445	7,131,684	7,131,684		
งบบุคลากร										
-เงินเดือนข้าราชการ	456,520	456,520	475,560	475,560	502,440	502,440	529,320	529,320	เพิ่มขึ้น 26,880 บาท	ร้อยละ 5.35
-เงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย	2,745,993	2,745,993	2,651,400	2,651,400	4,089,524	4,089,524	4,780,184	4,780,184	เพิ่มขึ้น 690,660 บาท	ร้อยละ 17
- ค่าจ้างชั่วคราว	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280		
งบดำเนินงาน										
-ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ	914,000	914,000	861,800	819,319	855,000	855,000	868,900	868,900	เพิ่มขึ้น 35,681 บาท	ร้อยละ 4.17
เงินอุดหนุนทั่วไป										
-เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการวิจัย	750,000	750,000	-	-	-	-	-	-		
-เงินอุดหนุนทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-		
-เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน	727,300	727,300	277,600	277,600	917,200	917,201	-	-	ลดลง 917,201 บาท	ร้อยละ 100
-เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-	-	55,000	55,000	100,000	100,000	-	-	ลดลง 100,000 บาท	ร้อยละ 100
งบประมาณเงินรายได้	11,620,162	11,009,210	15,578,672	12,559,740	9,789,400	8,659,254	9,890,000	8,009,079		
-เงินรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา	7,529,400	7,320,312	9,472,500	8,611,772	8,489,400	7,359,254	8,068,630	8,009,079	ลดลง 709,376 บาท	ร้อยละ 10.00
-เงินยืมกองทุนสำรองมหาวิทยาลัย	3,345,762	3,153,898	-	-	-	-	-	-		
-บริการวิชาการจากภายนอก	-	-	5,405,072	3,638,110	-	-	-	-		
-วิจัยจากภายนอก	700,000	490,000	616,000	224,758	1,300,000	1,300,000	-	-	ลดลง 1,300,000 บาท	ร้อยละ 100
-กิจกรรมหารายได้	45,000	45,000	85,100	85,100	-	-	-	-		
รวม	18,167,255	17,556,303	20,853,312	17,791,899	17,206,844	16,076,699	17,021,684	15,140,763		

เงินงบประมาณแผ่นดิน



แผนภูมิที่ 20 แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 - 2564

เงินรายได้



แผนภูมิที่ 21 แสดงงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและการเบิกจ่ายเงินงบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 - 2564



APA
UBU
ANNUAL REPORT 2564 ภาคผนวก

แหล่งข้อมูลในการรายงาน

หมายเลขโทรศัพท์ภายในคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

งานสารบรรณ	โทร/fax 045-353740	โทรภายใน	3740
งานบริหารทั่วไป		โทรภายใน	3743
งานการเงินและบัญชี		โทรภายใน	5608
งานพัสดุ		โทรภายใน	5609
งานประกันคุณภาพการศึกษา		โทรภายใน	3745
งานนโยบายและแผน		โทรภายใน	5610
งานกิจการนักศึกษา		โทรภายใน	5601
งานวิชาการ	โทร.045-353742	โทรภายใน	3742
สายตรงคนบดี		โทรภายใน	5607
ห้องพักอาจารย์		โทรภายใน	5603, 5606

คณะผู้จัดทำและหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดทำรายงาน

ที่ปรึกษา ดร.จิตติเดช ลือตระกูล

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนาคุณภาพองค์กร
รักษาราชการแทนคณบดี

คณะกรรมการ

1. นางสาวดียา เนตรพระ	ประธานคณะกรรมการ
2. ดร.ตึก แสนบุญ	กรรมการ
3. ดร.ชัยพิธ พลศรี	กรรมการ
4. นางอิสราภรณ์ จิตศีล	กรรมการ
5. ดร.พัชริดา ปรีเปรม	กรรมการ
6. นางสาวเทพิณ แก้ววรสูตร	กรรมการ
7. นางสาวชนิษฐา ชันคำ	กรรมการ
8. นายภูติศ หอมพิกุล	กรรมการ
9. นางสาวอรวรรณ ประยงค์หอม	กรรมการ
10. นางสาวนุชจิรา ไชโยศตร	กรรมการ
11. นางประนอม รอดโพธิ์ทอง	กรรมการ
12. นางสาวหวานใจ โพธิโกฏี	กรรมการ
13. นางสาวยุพินภัทร มั่นคง	กรรมการ
14. นางสาวกิตติวรา จันทรุชา	กรรมการ
15. นางสาวจุรีรัตน์ จารุเกษม	กรรมการ
16. นางอารีย์ จันทรทรง	กรรมการและเลขานุการ

วิเคราะห์/รวบรวมข้อมูล/เรียบเรียงข้อมูล

นางอารีย์ จันทรทรง

จัดรูปเล่ม

1. นางสาวเทพิณ แก้ววรสูตร
2. นางสาวดียา เนตรพระ
3. ดร.พัชริดา ปรีเปรม
4. นายภูติศ หอมพิกุล
5. นางสาวชนิษฐา ชันคำ

ออกแบบปก

ดร.พัชริดา ปรีเปรม

APA

UBU



ANNUAL
REPORT 2564

รายงานประจำปี
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปี 2564