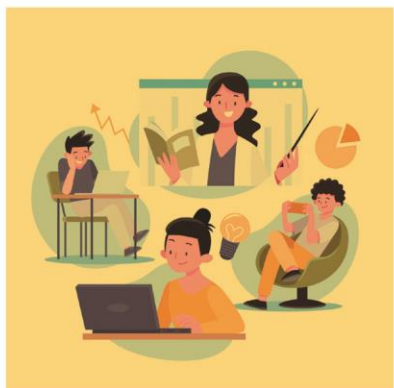
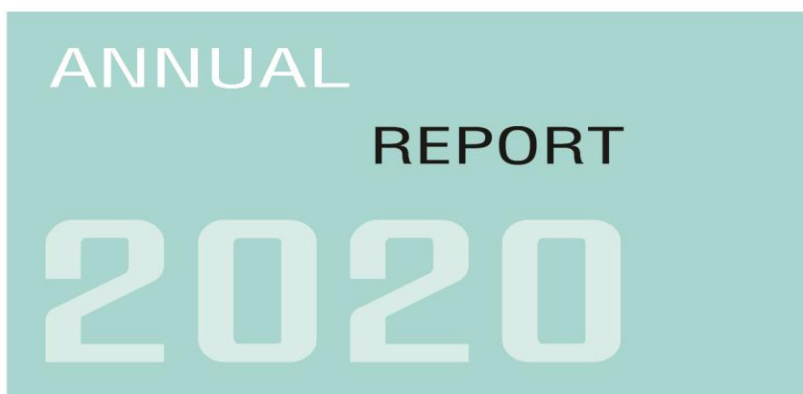
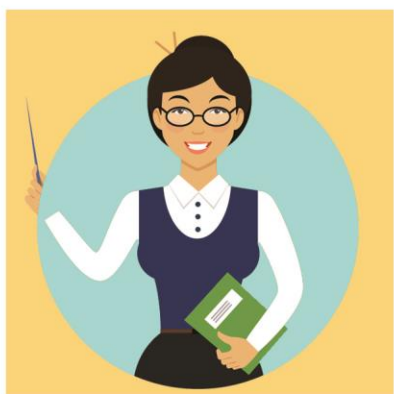




รายงานประจำปี 2563

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



1 ตุลาคม 2562 – 30 กันยายน 2563

FACULTY OF LIBERAL ARTS , UBON RATCHATHANI UNIVERSITY



สารจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์

รายงานประจำปี 2563 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2563 (1 ตุลาคม 2562 – 30 กันยายน 2563) ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ซึ่งดำเนินงานครอบคลุมภารกิจหลักทุกด้านของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ และส่วนที่ 3 สารสนเทศของคณะ ผลการดำเนินงานดังกล่าวจะนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคณะ ตลอดจนการวางแผนตามแนวทางการพัฒนาการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ ซึ่งในปี 2563 คณะมีการเปลี่ยนแปลงทิศทางและนโยบายเพื่อสร้างองค์กรสู่การเป็นสถาบันชั้นนำในอนาคต

ความสำเร็จที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้คงเกิดขึ้นไม่ได้ หากขาดความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติงานจากทุกภาคส่วนภายในคณะศิลปศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงขอขอบคุณบุคลากรของมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการทุกฝ่าย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายที่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ รวมถึงทีมผู้จัดทำรายงานประจำปีจนเกิดเป็นผลงานดังปรากฏในเอกสารเล่มนี้

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ คำคง
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
มกราคม 2564

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ 1 ลักษณะองค์กร ข้อมูลทั่วไปขององค์กร	
ประวัติความเป็นมา	2
วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ยุทธศาสตร์	2
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะศิลปศาสตร์	4
ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	
รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	7
ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1	13
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2	17
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3	25
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4	31
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5	35
ส่วนที่ 3 ข้อมูลสารสนเทศ	
ข้อมูลสารสนเทศของ คณะ/วิทยาลัย/สำนัก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	
ด้านการผลิตบัณฑิต	41
ด้านบุคลากร	43
ด้านงบประมาณ	45
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	47
ภาคผนวก ข	50
ภาคผนวก ค	51

สารบัญตาราง

ตารางที่ 1	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนระหว่างปี 2561 -2563	7
ตารางที่ 2	จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	7
ตารางที่ 3	จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์และจำนวนนักศึกษายืนยันสิทธิ์ เข้าศึกษาระหว่างปี 2559 -2563	8
ตารางที่ 4	ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	9
ตารางที่ 5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำตรงสาขา	9
ตารางที่ 6	ร้อยละความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา	9
ตารางที่ 7	จำนวนอาจารย์ประจำที่เคยทำงานวิจัยในรอบ 5 ปี	10
ตารางที่ 8	งบประมาณที่ได้รับสนับสนุนจากโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2558-2563	10
ตารางที่ 9	จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพต่อการเผยแพร่ผลงานทั้งหมด	10
ตารางที่ 10	จำนวนโครงการบริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับ งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2558-2563	11
ตารางที่ 11	สรุปรายรับ-รายจ่าย ปีงบประมาณ 2559 -2563 (เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์)	11
ตารางที่ 12	ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2563	13
ตารางที่ 13	แสดงจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 3 ปี ย้อนหลัง 2560-2563	14
ตารางที่ 14	แสดงจำนวนหลักสูตรตามมาตรฐานตามกรอบ TQF	15
ตารางที่ 15	แสดงหลักสูตรตามระดับการศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ	15
ตารางที่ 16	จำนวนนักศึกษาคงอยู่แยกตามชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	16
ตารางที่ 17	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	17
ตารางที่ 18	แสดงการนำผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์	18
ตารางที่ 19	การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2563	18
ตารางที่ 20	แสดงโครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในปีงบประมาณ 2563	21
ตารางที่ 21	สรุปการเข้าร่วมประชุมสัมมนาแยกรายหลักสูตร	24
ตารางที่ 22	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ	25
ตารางที่ 23	แสดงงบประมาณจากแต่ละแหล่งทุนที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	31
ตารางที่ 24	แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	31
ตารางที่ 25	จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์	41
ตารางที่ 26	จำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์	43
ตารางที่ 27	ประเภทการจ้างสายสนับสนุนวิชาการ	44
ตารางที่ 28	ผลการสำรวจความสุข Happinometer	44
ตารางที่ 29	อัตราการลาออกของบุคลากร	44
ตารางที่ 30	งบประมาณ	45
ตารางที่ 31	แสดงการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา	51
ตารางที่ 32	แสดงรายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการ	55

ส่วนที่ 1

ลักษณะองค์กร

ประวัติและความเป็นมา

คณะศิลปศาสตร์แรกเริ่มเป็นสถาบันภาษาและวัฒนธรรมที่มีภารกิจหลักจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปด้านภาษา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ให้กับนักศึกษาในคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในปีการศึกษา 2540 สถาบันภาษาและวัฒนธรรม ดออมได้เปิดสอนหลักสูตรในระดับปริญญาตรีเป็นหลักสูตรแรก คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร และในปีการศึกษา 2541 ได้เปิดสอนหลักสูตรที่สองคือศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการท่องเที่ยว ต่อมาสถาบันภาษาและวัฒนธรรมได้รับการปรับสถานะเป็นคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2542 ตามพระราชกฤษฎีกาการจัดตั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2542

จากปีการศึกษา 2542 ถึงปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรในระดับปริญญาตรี รวมทั้งสิ้น 10 หลักสูตร ได้แก่ ศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร สาขาการท่องเที่ยว สาขาการพัฒนาสังคม สาขาภาษาไทยและการสื่อสาร สาขาภาษาและวรรณคดีเวียดนาม สาขาภาษาญี่ปุ่น สาขาภาษาจีน สาขาประวัติศาสตร์ สาขาศิลปะการแสดง และสาขานิเทศศาสตร์(การประชาสัมพันธ์) ในระดับปริญญาโทเปิดสอนรวม 4 หลักสูตร ได้แก่ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาสังคมศาสตร์และการพัฒนา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขานวัตกรรมการท่องเที่ยว ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาไทย นอกจากนี้ยังมีหลักสูตรวิชาโทในระดับปริญญาตรีเพื่อเพิ่มโอกาสและทางเลือกในการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิต

ปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์มีภารกิจดำเนินงานครอบคลุมภารกิจหลักทุกด้านของสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน และ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

“คณะชั้นนำด้านการสอนและการวิจัยภาษา สังคมวัฒนธรรมในอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”

A leading institution for teaching and researching language, society and culture of Isan and the Mekong Region

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ที่มีคุณภาพ หลักสูตรได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ
2. วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมทางด้านภาษา สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
3. บริการวิชาการที่เสริมสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มศักยภาพของชุมชนสังคมอย่างมีส่วนร่วม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้าใจในวัฒนธรรมที่หลากหลายของภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

สถานที่ตั้ง

คณะศิลปศาสตร์ มีที่ตั้งอยู่ ณ อาคารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำบลเมืองศรีไคร่ อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ทั้งนี้อาณาเขตของคณะศิลปศาสตร์มีจำนวน 2 อาคาร อาคารแรกมี 4 ชั้น ชั้นที่ 1 เป็นพื้นที่ในส่วนของสำนักงานเลขานุการ ประกอบด้วยสำนักงานเลขานุการ งานธุรการ งานการเงิน งานบุคลากร งานแผนและพัฒนา งานวิชาการ งานกิจการนักศึกษา งานประชาสัมพันธ์ งานพัสดุ งานอาคาร งานผลิตและบริการเอกสาร และยานพาหนะ ห้องทำงานของคณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ห้องพักคณาจารย์ และโรงละคร ซึ่งสามารถจัดการแสดงและ/หรือการประชุมได้ถึง 400 ที่นั่ง ชั้นที่ 2 เป็นศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง (Self – Access learning Center : SAC) ชั้นที่ 3 เป็นส่วนของห้องจัดการเรียนการสอน และชั้นที่ 4 เป็นห้องพักคณาจารย์ อาคารที่สอง ชั้น 1 เป็นส่วนของห้องเรียน ห้องทวิจาลอง ชั้นสองและสามเป็นห้องพักอาจารย์และห้องเรียน

ดอกไม้และสีประจำคณะ

“ดอกจาน” มีชื่อเรียกทางวิทยาศาสตร์ว่า *Buetea monosperma* อยู่ในวงศ์ PAPILIONOIDEAE (Leguminosae) หรือชื่อสามัญที่รู้จักกันดีคือดอกทองกวาว หรือกาว ซึ่งเป็นดอกไม้พื้นเมืองสัญลักษณ์ของภาคอีสาน มีคุณสมบัติอดทนต่อสภาพแวดล้อมสามารถชูก่องามสะพรั่งในฤดูแล้ง เปรียบเหมือนคณะศิลปศาสตร์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอีสาน เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความเป็นผู้นำ และมีจิตสำนึกในการรับใช้สังคม ส่วนสีประจำคณะคือสีแสด อันเป็นสีของดอกจาน

เพลงประจำคณะ

เพลง : ศิลปศาสตร์ร่วมใจ

เนื้อร้อง : อาจารย์จันทิมา เอี่ยมมานนท์

ทำนอง : อาจารย์อารีรัตน์ เรืองกำเนิด

ขับร้อง : อาจารย์ทรงพล อินทเศียร

ด้วยจิตอันก้าวไกล ด้วยใจยึดมั่นความดี นำความรักความผูกพันของน้องพี่ คือศักดิ์ศรีแห่งศรัทธาของปวงชน ร่วมใจกันสร้างสรรค์ น้อมนำคุณธรรมทุกแห่งหน ทรงคุณค่าทั่วสากล ให้คนรับรู้ความเกรียงไกร

ศิลปศาสตร์ ประกาศ กู้กร้องเพลงฝันอันยิ่งใหญ่ร่วมสู้ฝ่าฟันผองภัย ไม่หวั่นไหวก้าวไปร่วมกัน ร้อยใจเหล่าพี่น้องผองเพื่อน ย้ำเตือนดวงจิตสถิตมั่น ดอกจานจักแบ่งบานตราบนิรันดร์ รักมั่นกันไว้มีลมเลย

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะ

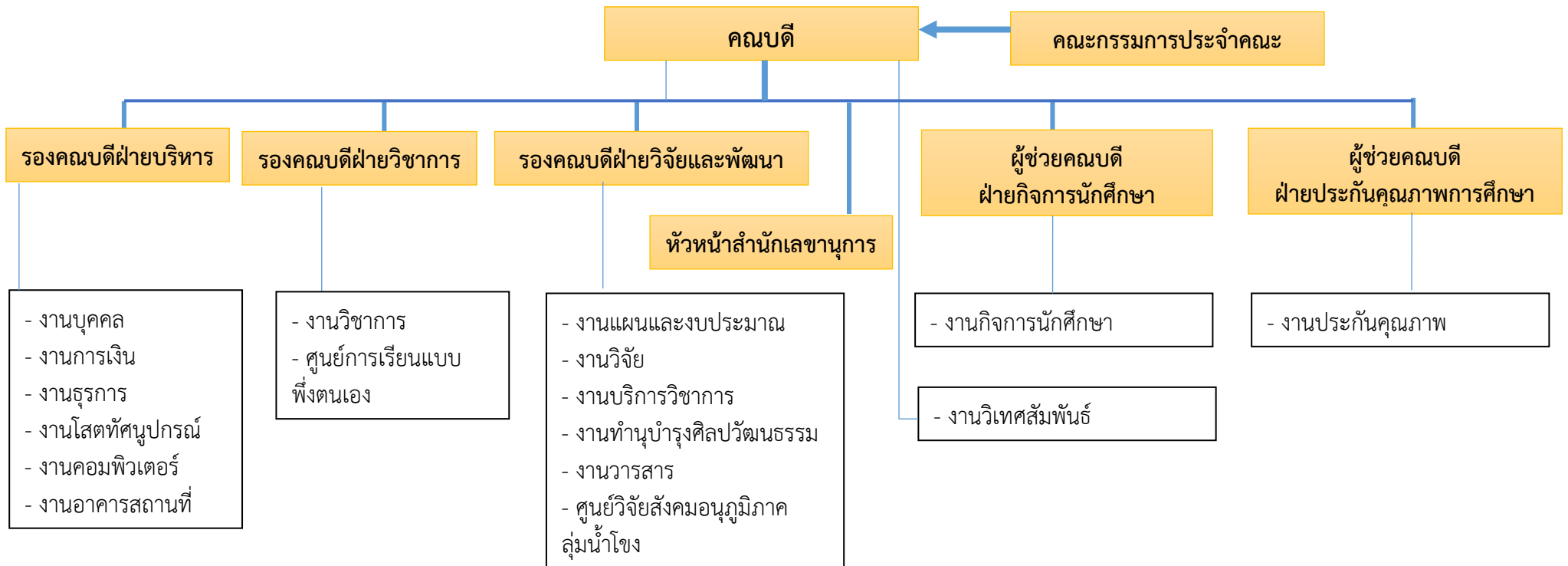
ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ โดยสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 10/2561 เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2561 ได้มีมติอนุมัติให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง การแบ่งส่วนราชการภายในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ.2553 เพื่อลดความซ้ำซ้อนของภาระงาน ทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอนการประกันคุณภาพการศึกษาและการบริหารงานบุคคลซึ่งเป็นภาระงานของหลักสูตร ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้มีความรวดเร็ว และเกิดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ โดยจากเดิมที่คณะศิลปศาสตร์มี 4 สาขาวิชา แต่ละสาขาวิชามีหลักสูตรต่างๆ บริหารจัดการอยู่ภายใต้สาขาวิชา ได้ปรับเปลี่ยนให้บุคลากรอยู่ภายใต้สังกัดสำนักงานเลขานุการ และแยกเป็นการบริหารงานหลักสูตร และการบริหารบุคคล

โดยปรับโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ และโครงสร้างการบริหารงาน ดังแผนภาพ

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการคณะศิลปศาสตร์



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์



ส่วนที่ 2
รายงานผลการดำเนินการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

รายงานผลการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

1. ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

คณะรายงานเปรียบเทียบผลการดำเนินงานย้อนหลัง ดังนี้

1) ด้านการผลิตบัณฑิต

คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนในระดับปริญญาตรีจำนวน 10 หลักสูตร และปริญญาโทจำนวน 5 หลักสูตร โดยมีหลักสูตรที่ไม่ได้ดำเนินการเปิดรับนักศึกษา และอยู่ในระหว่างการพัฒนาหลักสูตรใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของแนวโน้มด้านการศึกษา ทั้งนี้ ในปี 2563 คณะเปิดรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 9 หลักสูตร และระดับปริญญาโทจำนวน 2 หลักสูตร จำนวนหลักสูตรเปรียบเทียบกับตารางที่ 1 และมีจำนวนนักศึกษาดังตารางที่ 2

ตารางที่ 1 จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนระหว่างปี 2561 -2563

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี			ปริญญาโท			รวม		
	2561	2562	2563	2561	2562	2563	2561	2562	2563
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	10	10	10	5	5	4	15	15	14
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	10	9	8	2	3	2	12	12	10
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	-	-	1	2	-	-	2	-	1
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร หมายเหตุ : * ขออนุมัติปิดเรียบร้อยแล้ว แต่ยังมีนักศึกษาค้างค้ำ ** ปิดสมบูรณ์	-	1*	1*	1	1*+ 1**	2*	1	3	3

ตารางที่ 2 จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	59	107	103	97
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาจีนและการสื่อสาร	50	80	73	80
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาไทยและการสื่อสาร	73	78	50	50
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	76	108	104	82
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	15	9	-	-
ศิลปศาสตรบัณฑิต การพัฒนาสังคม	45	54	46	36

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ศิลปศาสตรบัณฑิต ประวัติศาสตร์	18	-	-	-
ศิลปศาสตรบัณฑิต นิเทศศาสตร์	51	72	58	67
ศิลปศาสตรบัณฑิต การท่องเที่ยว	84	100	126	96
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	16			
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน	-	-	-	14
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกชีววิทยา	-	-	-	21
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเคมี	-	-	-	16
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกฟิสิกส์	-	-	-	16
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาคณิตศาสตร์	-	-	-	41
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาภาษาไทย	-	-	-	46
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาภาษาอังกฤษ	-	-	-	39
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาดนตรีศึกษา	-	-	-	13
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาพลศึกษา	-	-	-	33
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเทคโนโลยี	-	-	-	14
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาสังคมศึกษา	-	-	-	37
รวม	487	608	560	798
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ภาษาไทย	7	6	2	3
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	7	6
การสอนภาษาอังกฤษ	8	14	-	-
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	-	2	-	-
รวม	15	22	9	9

ตารางที่ 3 จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์และจำนวนนักศึกษายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา
ระหว่างปี 2559 -2563

ปี	แผน	ผู้สมัคร	ยืนยันสิทธิ์	ร้อยละตามแผน	เข้าศึกษา
2559	560	3371	483	86.25	483
2560	510	3654	487	95.29	487
2561	510	1721	623	122.16	608
2562	500	1539	581	116.20	560
2563	880	5548	814	92.5	814

สำหรับคุณภาพของหลักสูตรกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ ในการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะผ่านเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมาตรฐาน และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อคุณภาพการเรียนการสอนในระดับปานกลาง

ตารางที่ 4 ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร

ปี	2557	2558	2559	2560	2561	2562
ระดับ	83.05	90.79	80.00	79.60	82.88	85.00

โดยผลการสำรวจร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำตรงสาขาอยู่ในระดับปานกลาง และความพึงพอใจของนายจ้างโดยรวมอยู่ในระดับที่น่าพึงพอใจดังแสดงในตารางที่ 3 และ 4

ตารางที่ 5 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำตรงสาขา

ปี	2557	2558	2559	2560	2561	2562
ระดับ	65.06	56.52	57.48	53.99	67.78	n/a

ตารางที่ 6 ร้อยละความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา

ปี	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562
ระดับ	84.30	81.80	81.60	79.60	84.80	84.80	n/a

2) ด้านการวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาบุคลากรสู่การเป็นนักวิจัยที่มีคุณภาพและผลิตผลงานวิชาการที่จะนำไปสู่การสนับสนุนการเรียนการสอน สนับสนุนทั้งเรื่องของการพัฒนาศักยภาพการวิจัย ด้านเงินทุนสนับสนุนการวิจัย การหาแหล่งทุนสนับสนุนจากภายนอก ทำให้คณะศิลปศาสตร์มีนักวิจัยหน้าใหม่เพิ่มขึ้น จากข้อมูลนักวิจัยแยกตามหลักสูตร รวมทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 57.75 เมื่อเทียบกับจำนวนคณาจารย์ประจำ ดังแสดงในข้อมูลตารางที่ 7

ตารางที่ 7 จำนวนอาจารย์ประจำที่ทำงานวิจัยในรอบ 5 ปี

หลักสูตร/กลุ่มวิชา	จำนวนบุคลากรในหลักสูตร	จำนวนผู้ทำวิจัยในรอบ 5 ปี*
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	43	17
ภาษาจีนและการสื่อสาร	15	5
ภาษาไทยและการสื่อสาร	10	13
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	10	4
ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน	3	2
การพัฒนาสังคม	16	13
ประวัติศาสตร์	9	9
นิเทศศาสตร์	6	2
การท่องเที่ยว	9	9
กลุ่มศิลปการแสดง	4	0
กลุ่มพลศึกษา	5	0
รวม	130	74

หมายเหตุ: *นับเฉพาะอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานสอนในปี 2563

ตารางที่ 8 งบประมาณที่ได้รับสนับสนุนจากโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2558-2563

ปีงบประมาณ	ภายนอก	ภายใน	งบทั้งหมด
2559	2,474,291	520,000	2,994,291
2560	4,631,435	992,600	5,624,035
2561	2,894,638	284,000	3,178,638
2562	1,294,220	849,100	2,143,320
2563	7,259,525	342,500	7,602,025.67

ตารางที่ 9 จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารที่มีคุณภาพต่อการเผยแพร่ผลงานทั้งหมด

ปีงบประมาณ	จำนวนผลงานตีพิมพ์ทั้งหมด	ผลงานที่มีการตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐาน TCI
2558	25	20
2559	29	17
2560	45	17
2561	66	7
2562	49	13
2563	48	15
รวม	262	89

3) ด้านการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำหรับการให้บริการวิชาการและการทำงานนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีบริการด้านการฝึกอบรมการสอนภาษาทั้งภาษาไทยและต่างประเทศ ดังแสดงในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 จำนวนโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2559-2563

ปีงบประมาณ	2559	2560	2561	2562	2563	รวม
โครงการบริการวิชาการ	13	7	7	9	12	48
โครงการทำนุฯ	12	8	14	13	9	56

4) ด้านการบริหารการเงินและงบประมาณ

พบว่า คณะเผชิญกับภาวะความไม่แน่นอนด้านการเงินและงบประมาณ อันเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมนการศึกษา ซึ่งไม่สอดคล้องกับการจ่ายเงินและส่งผลกระทบต่อบริหารการเงินที่ซับซ้อน และเป็นโจทย์ท้าทายในการดำเนินงานให้มีรายรับเพิ่มขึ้น และเกิดการบริหารการเงินให้มีประสิทธิภาพและมีความคล่องตัว

ตารางที่ 11 สรุปรายรับ-รายจ่าย ปีงบประมาณ 2559 -2563 (เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์)

ลำดับ	ปีงบประมาณ	แผน	รวมรับ	รวมจ่าย	คงเหลือ
1	2559	32,443,200.00	22,851,049.62	46,463,092.99	-23,612,043.37
2	2560	33,566,300.00	88,117,815.23	48,355,253.50	39,762,561.73
3	2561	31,804,800.00	63,971,714.20	45,026,459.76	18,945,254.44
4	2562	32,430,835.00	34,015,246.69	26,673,678.51	7,341,568.18
5	2563	39,599,900.00	38,728,710.17	22,962,028.03	15,766,682.14
	เฉลี่ย	32,377,785.40	40,368,119.22	38,719,630.25	7,181,161.85

5) ด้านบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มีบุคลากรดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นคณาจารย์ประจำในระดับอาจารย์ จำนวน 94 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 30 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 6 คน รวม 130 คน

มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 32 คน จำแนกเป็นปฏิบัติงาน จำนวน 2 คน ปฏิบัติการ จำนวน 10 คน ชำนาญการ 15 คน ลูกจ้างประจำ (ระดับ 2) จำนวน 1 คน ลูกจ้างประจำ (ระดับ 3) จำนวน 1 คน และลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 3 คน

ปีงบประมาณ	2559	2560	2561	2562	2563
สายวิชาการ	122	130	130	131	130
อาจารย์	103	108	105	95	94
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	15	18	21	31	30
รองศาสตราจารย์	4	4	4	5	6
สายสนับสนุน	30	30	30	30	29
ปฏิบัติงาน	2	2	2	2	2
ปฏิบัติการ	16	11	11	11	10
ชำนาญการ	9	14	14	14	15
ลูกจ้างประจำ (ระดับ 2)	1	1	1	1	1
ลูกจ้างประจำ (ระดับ 3)	2	2	2	2	1
รวม	152	160	160	161	159

*หมายเหตุ สายสนับสนุนมีลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 3 ราย

ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ยุทธศาสตร์ที่ 1

จัดการศึกษาที่ได้มาตรฐาน เป็นกำลังในการพัฒนาประเทศ และเป็นที่ยอมรับในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดนโยบาย แนวทาง มาตรการ และโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินการต่างเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายของยุทธศาสตร์ที่วางไว้ ผลการดำเนินงาน มีดังนี้

1. การรับนักศึกษา

1.1 วิธีการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับนักศึกษา 2 วิธี คือ วิธีรับผ่านส่วนกลาง (Admissions) และวิธีรับตรง ดังนี้

1) **วิธีรับผ่านส่วนกลาง** การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาจะดำเนินการคัดเลือกจากองค์ประกอบที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด โดยกำหนดสัดส่วนประมาณร้อยละ 20

2) **วิธีรับตรง** การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาจะดำเนินการคัดเลือกโดยมหาวิทยาลัยกำหนด โดยกำหนดสัดส่วนประมาณ ร้อยละ 80 โดยแบ่งเป็น 2 วิธี ได้แก่ วิธีรับตรงตามพื้นที่ และ วิธีรับตรงตามโควตา

ทั้งนี้ คณะได้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งการประชาสัมพันธ์ร่วมกับมหาวิทยาลัย การรับผ่านกิจกรรมค่าย และการประชาสัมพันธ์ในพื้นที่เป้าหมายโดยตรง

1.2 ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2563

ปี 2563 คณะศิลปศาสตร์เปิดรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 9 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาจีนและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทยและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาญี่ปุ่นและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการพัฒนาสังคม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขานิเทศศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาการท่องเที่ยว หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำนวน 814 คน นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขานวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ จำนวน 9 คน จำนวนนักศึกษาทุกชั้นปี ดังตารางที่ 12

ตารางที่ 12 ผลการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2563

ระดับปริญญาตรี	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่*
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	90	104	104
ภาษาไทยและการสื่อสาร	60	50	50
ภาษาจีนและการสื่อสาร	60	80	80
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	70	83	83
การพัฒนาสังคม	80	36	36
นิเทศศาสตร์	60	69	69
การท่องเที่ยว	100	98	98
ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน	60	15	15
ศึกษาศาสตร์	300	279	279

ระดับปริญญาตรี	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่*
รวม	880	814	814
ระดับปริญญาโท	แผนการรับ	ผลการรับ	จำนวนคงอยู่
ภาษาไทย	10	2	2
นวัตกรรมการท่องเที่ยว	5	7	6
รวม	15	9	8

หมายเหตุ: *ข้อมูลเฉพาะนักศึกษารหัส 63

1.3 ผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีงบประมาณ 2563 ผู้สำเร็จการศึกษาจะเป็นบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2562 ซึ่งคณะศิลปศาสตร์มีผู้สำเร็จการศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 388 คน เป็นนักศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 372 คน ระดับปริญญาโท จำนวน 16 คน ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงข้อมูลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุกระดับ ทุกหลักสูตร จึงขอนำเสนอข้อมูลการสำเร็จการศึกษาย้อนหลัง 3 ปี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560-2562 ดังตาราง

ตารางที่ 13 แสดงจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 3 ปี ย้อนหลัง 2560-2562

ระดับ	สาขา	ปีการศึกษาสำเร็จ			รวม
		2560	2561	2562	
ปริญญาตรี	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	54	52	68	174
	ภาษาไทยและการสื่อสาร	41	40	53	134
	ภาษาจีนและการสื่อสาร	78	68	25	171
	ภาษาญี่ปุ่น	2	-	-	2
	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	65	57	50	172
	ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	19	25	10	54
	การพัฒนาสังคม	36	59	44	139
	ประวัติศาสตร์	11	19	16	46
	นิเทศศาสตร์	34	35	35	104
	การท่องเที่ยว	41	55	58	154
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	5	16	13	34	
ปริญญาโท	ภาษาไทย	-	3	2	5
	นวัตกรรมการท่องเที่ยว	2	7	-	9
	นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	2	1	3
	การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	9	4	2	15
	การสอนภาษาอังกฤษ			9	9
	ประวัติศาสตร์	-	1	-	1
	ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	2	2	4
รวม		397	445	388	1,230

ที่มา : เว็บไซต์งานทะเบียนนักศึกษาและประมวลผล กองบริการการศึกษา ; 10 พฤศจิกายน 2563

2. การพัฒนาหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเปิดการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรต่าง ๆ จำนวนทั้งสิ้น 14 หลักสูตร เป็นหลักสูตรในระดับปริญญาตรี จำนวน 10 หลักสูตร และปริญญาโท จำนวน 4 หลักสูตร โดยดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 10 หลักสูตร ขออนุมัติเปิดใหม่ จำนวน 1 หลักสูตร และขออนุมัติปิดหลักสูตร จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ตารางที่ 14 แสดงจำนวนหลักสูตรตามมาตรฐานตามกรอบ TQF

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	10	4	14
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	8	2	10
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	1	-	1
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร	1	2	3

ตารางที่ 15 แสดงหลักสูตรตามระดับการศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาไทยและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาจีนและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	-	1
การพัฒนาสังคม	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ประวัติศาสตร์	✓ (ปิด)	-	1
นิเทศศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	-	1
การท่องเที่ยว	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน (ควบรวมหลักสูตรภาษาเวียดนาม กับ หลักสูตรภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา)	✓ (ปรับปรุง)	-	1
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	✓ (ใหม่)	-	1
ภาษาไทย	-	✓ (ปรับปรุง)	1
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ (เดิม สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว)	-	✓ (ปรับปรุง)	1
การสอนภาษาอังกฤษ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ) (เดิม สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)	-	✓ (ปิด)	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	✓ (ปิด)	1
รวม	10	4	14

3. จำนวนนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 คณะมีนักศึกษาระดับปริญญาตรีคงอยู่รวมทั้งสิ้น คน 2,452 คน และระดับปริญญาโท รวมทั้งสิ้น 55 คน รายละเอียดดังตารางที่ 16 และ 17

ตารางที่ 16 จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	59	107	103	97
ภาษาจีนและการสื่อสาร	50	80	73	80
ภาษาไทยและการสื่อสาร	73	78	50	50
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	76	108	104	82
ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	15	9		
การพัฒนาสังคม	45	54	46	36
ประวัติศาสตร์	18			
นิเทศศาสตร์	51	72	58	67
การท่องเที่ยว	84	100	126	95
ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	16			
ศึกษาศาสตร์				279
รวม	487	608	560	786
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ภาษาไทย	7	6	2	3
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	7	6
การสอนภาษาอังกฤษ	8	14	-	-
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	-	2	-	-
รวม	15	22	9	9

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2

พัฒนางานวิจัยแบบมุ่งเป้าเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสังคมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงอย่างยั่งยืน

1. การสนับสนุนด้านการวิจัย (จำแนกตามแหล่งเงินเทียบกับปีที่ผ่านมา)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 22 โครงการ รวมเป็นงบประมาณทั้งสิ้น 7,602,025.67 บาท แบ่งเป็น งบประมาณรายได้ จำนวน 342,500.00 บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน 7,602,025.67 บาท ดังนี้

ตารางที่ 17 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	0	0
2	งบประมาณรายได้	13	342,500.00
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	9	7,259,525.67
รวมทั้งสิ้น		22	7,602,025.67

2. ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัล

ชื่อ-สกุล	ประเภทรางวัล	รายละเอียดผลงาน
อาจารย์ ดร.คำลำมุสิก	นักวิจัยผู้มีผลงานที่ได้รับการเชิดชูเกียรตินักวิจัยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีในงานประชุมวิชาการ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 14	<p>งานมอบรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในงานประชุมวิชาการ มอบ.วิจัย ครั้งที่ 14</p> <p>Research and Innovations for All</p> <p>วันพฤหัสบดีที่ 3 กันยายน 2563 เวลา 9.00 น.</p> <p>ณ ห้องประชุม 3c (10-1) สำนักคอมพิวเตอร์ช่วย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</p> 

3. การนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์

ตารางที่ 18 แสดงการนำผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ผลงาน	ใช้ประโยชน์ด้าน
1	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรัมย์	เกษตรสร้างเมือง การกลายเป็นเมือง และการจัดความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับภาคเกษตรกรรม	เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาวิจัยและเพื่อเผยแพร่ผลการศึกษาวิจัยให้ผู้ที่สนใจใช้ประโยชน์
2	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรัมย์	อีสานหลังการพัฒนา: ทันสมัย ไคแน่ แต่ปคัก	เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาวิจัยและเพื่อเผยแพร่ผลการศึกษาวิจัยให้ผู้ที่สนใจใช้ประโยชน์
3	ผศ.ดร.ปวีรวรรต สมนึก	การพัฒนารูปแบบเครือข่ายการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนข้ามพื้นที่ระหว่างชุมชนบ้านทรายมูลและชุมชนบ้านโพธิ์ศรี อำเภอฟิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี	เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาวิจัยและเพื่อเผยแพร่ผลการศึกษาวิจัยให้ผู้ที่สนใจใช้ประโยชน์
4	ผศ.ดร.ปิ่นวดี ศรี สุพรรณ	บทบาทของการค้าชายแดนต่อการพัฒนาพื้นที่ชายแดนกรณีศึกษาจุดผ่อนปรนช่องอานม้า จังหวัดอุบลราชธานี	เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาวิจัยและเพื่อเผยแพร่ผลการศึกษาวิจัยให้ผู้ที่สนใจใช้ประโยชน์

4. ผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2563

ตารางที่ 19 การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปี 2563

วิธีการเผยแพร่	จำนวน
ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ	4
ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ	15
เผยแพร่ผลงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	12
เผยแพร่ผลงานประชุมวิชาการระดับชาติ	32
การนำไปใช้ประโยชน์	4
จดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร	0
งานสร้างสรรค์ตีพิมพ์เผยแพร่อื่นๆ	0
รวมทั้งหมด	67

5. โครงการส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยของคณะ/วิทยาลัย/สำนัก ในปีงบประมาณ 2563

1. อบรมเงื่อนไขการรับทุนโครงการวิจัย และการเบิกจ่ายเงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และเงื่อนไขในการดำเนินโครงการวิจัย และการเบิกจ่ายโครงการวิจัย เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 วันศุกร์ที่ 27 กันยายน 2562 เวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องประชุมดอกจาน 7 คณะศิลปศาสตร์ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน

2. กิจกรรม อบรมการขอจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์สำหรับสายสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้แก่บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ โดย โดย ผศ.ดร.น้องเล็ก คุณวรชาติชัย ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี วันพุธที่ 30 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2562 เวลา 09.30 -12.00 น. ณ ห้องประชุมดอกจาน 4 คณะศิลปศาสตร์ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 31 คน



3. กิจกรรม: เสวนา “จากกระบวนทัศน์ Teaching สู่ Learning” มีวัตถุประสงค์เพื่อทบทวนกระบวนทัศน์การศึกษาและทำความเข้าใจพลวัตการเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์การศึกษา และการออกแบบการเรียนรู้ที่เหมาะสมในศตวรรษที่ 21 โดย ผศ.อรรถพล อนันตวรสกุล คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2563 เวลา 13.00-16.30 น. ณ ห้องประชุมดอกจาน 4 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 32 คน



4. กิจกรรม: บรรยายพิเศษ “การทำงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ และประสบการณ์การทำวิจัยแก่คณาจารย์และบุคลากร และเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย โดย ศาสตราจารย์.ดร.ปฐม หงส์สุวรรณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2563 เวลา 08.30-12.30 น. ณ ห้องประชุมดอกจางาน 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 32 คน

งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จัดเสวนา

“การทำงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”

วันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2563 เวลา 09.00-12.00 น.
ณ ห้องประชุมดอกจางาน 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



โดย ศาสตราจารย์.ดร.ปฐม หงส์สุวรรณ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

5. กิจกรรม นำเสนอโครงร่างวิจัย เงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ยื่นเสนอขอทุนวิจัยเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ และทุนวิจัยส่วนตัว จำนวน 15 โครงการ ได้นำเสนอโครงร่างวิจัยให้ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ จัดกิจกรรมในวันที่ 3 กันยายน 2563 ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์ และวันที่ 8 กันยายน 2563 ห้องประชุมดอกจางาน 6 คณะศิลปศาสตร์



6. โครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ที่ดำเนินโครงการในปีงบประมาณ 2563

ตารางที่ 20 แสดงโครงการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในปีงบประมาณ 2563

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
1	แนวทางการพัฒนาบุคลากรทางการท่องเที่ยวเพื่อรองรับการท่องเที่ยวโดยชุมชน กรณีศึกษาบ้านโนนกลาง อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี	ผศ.ดร.ยุวดี จิตตโกศล	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
2	กลวิธีการบริหารในเพลงลูกทุ่งอีสานร่วมสมัย	ดร.กรรณิการ์ สุพิชญ์	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
3	ภูมิทัศน์ทางโบราณคดีเทือกเขาพนมดงรักฝั่งตะวันออกตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา	นางสาวสุรรัตน์ บุปผา	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
4	วิถีชีวิตของฉลามปากดูดในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี	นายพัน พงษ์ผล	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
5	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามเกณฑ์มาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาฝึกงานในหลักสูตรการท่องเที่ยว จากมุมมองของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	นางสาวนวิทา สีหานาม	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
6	ผลของการฝึกโยคะต่อความอ่อนตัว ความคล่องตัว การทรงตัว ความแข็งแรง ของกล้ามเนื้อ และความอดทนของกล้ามเนื้อในผู้หญิงสูงอายุ	ผศ.ดร.อรรณญา บุทธิจักร	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
7	เอกสารโบราณวัดหนองหลัก ตำบลเหล่าบก อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี : การจัดระบบโบราณ การศึกษาด้านอักษรวิทยาและประวัติศาสตร์สังคม	ผศ.ดร.บุญชู ภูศรี	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
8	การพัฒนาเครือข่ายการท่องเที่ยวข้ามพรมแดนระหว่างชุมชนโคกเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ ประเทศไทยและชุมชนบันทายฉมาร์ จังหวัดบันทเียเมียนเจย ราชอาณาจักรกัมพูชา	ผศ.ปวีรวรรต สมนึก	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
9	การเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนผ่านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	ผศ.ดร.สุภัทร ศรีจองแสง	1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562	รายได้ คณะศิลปศาสตร์
10	การพัฒนาการตลาดเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดอุบลราชธานีสู่การเป็นเมืองต้นแบบเมืองท่องเที่ยวชายแดนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์	นางสาวชมจิรา หนองเป็ด	8 พฤษภาคม 2563 - 7 พฤษภาคม 2564	รายได้ ม.อุบลราชธานี

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
11	การนำเสนออัตลักษณ์ของชุมชนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อรองรับการท่องเที่ยวชายแดน	ผศ.ดร.สารภี ขาวดี	8 พฤษภาคม 2563 – 7 พฤษภาคม 2564	รายได้ ม.อุบลราชธานี
12	รูปแบบการพัฒนาการท่องเที่ยวชายแดนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์จังหวัดอุบลราชธานี	ผศ.ดร.สุภัทธร ศรีจองแสง	8 พฤษภาคม 2563 – 7 พฤษภาคม 2564	รายได้ ม.อุบลราชธานี
13	ศักยภาพขององค์ประกอบทางการท่องเที่ยวเมืองชายแดนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดอุบลราชธานี (ภายใต้ชุด รูปแบบการพัฒนาการท่องเที่ยวชายแดนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์จังหวัดอุบลราชธานี)	ผศ.ดร.สุภัทธร ศรีจองแสง	8 พฤษภาคม 2563 – 7 พฤษภาคม 2564	รายได้ ม.อุบลราชธานี
14	การวิจัยความเหลื่อมล้ำในระดับโลก คำอธิบายว่าด้วยชนชั้นและความเหลื่อมล้ำในสังคมไทยร่วมสมัย	ผศ.ดร.ปิ่นวดี ศรีสุพรรณ	1 กันยายน 2562 – 30 พฤศจิกายน 2563	สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)
15	การพัฒนาเมืองเพื่อรองรับสังคมผู้สูงอายุ อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	ดร.วศิน โภมูท	30 กันยายน 2563-31 มีนาคม 2564	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
16	การศึกษาเรื่องเล่าและประสบการณ์เกี่ยวกับผลกระทบอุทกภัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมสู่ความสามารถในการรับมือภัยพิบัติอย่างยั่งยืนในจังหวัดอุบลราชธานี	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรมย์	1 กุมภาพันธ์ 2563 – 31 มกราคม 2564	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
17	การพินิจในอีสาน:มองผ่านบริบทวัฒนธรรม ความเชื่อและวัฒนธรรมการเมือง	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรมย์	1 กรกฎาคม 2563 – 30 มิถุนายน 2564	ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
18	การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง จากอัตลักษณ์ชาวผู้ไทบ้านป่าข่า ตำบลหนองสิม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	ดร.คำล่า มุสิกกา	1 มีนาคม 2563 – 31 ธันวาคม 2563	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
19	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และเป็นส่วนหนึ่งของเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	นางสาววิชุดา พิไลพันธ์	1 มีนาคม 2563 – 31 ธันวาคม 2563	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

ลำดับ	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	แหล่งทุน
20	การพัฒนาพื้นที่เชิงบูรณาการแบบร่วมมือเพื่อแก้ปัญหาความยากจนแบบเบ็ดเสร็จและแม่นยำ กรณีศึกษาพื้นที่จังหวัดอำนาจเจริญ	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรัมย์ ผศ.ดร.ปิ่นวดี ศรีสุพรรณ ผศ.ดร.ณัฐชวัล โภคาพานิชวงษ์ นายธวัช มณีผ่อง	15 พฤษภาคม 2563 – 14 พฤษภาคม 2564	สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ
21	Strengthening Pathways for Rights-Based Approaches in Mekong Hydropower: Towards Inclusive and Sustainable Growth	รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรัมย์	1 กรกฎาคม 2563 – 31 ธันวาคม 2565	International Water Management Institute
22	รูปแบบการจัดการเพื่อป้องกันปัญหาอุบัติเหตุจราจรจากรถจักรยานยนต์ในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และวิทยาลัยสาธารณสุขสิรินธร	นายจักรศ อธิรัตน์	1 กันยายน 2562 – 31 สิงหาคม 2563	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

3.3. การเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา

คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้บุคลากรมีการพัฒนาศักยภาพของตนเองโดยการเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา โดยมีทั้งสนับสนุนงบประมาณจากเงินรายได้ในการพัฒนาในพื้นที่อื่น และกิจกรรมในระดับคณะ โดยบุคลากรในระดับหลักสูตรได้รับการพัฒนาตนเองร้อยละ 100

ทั้งนี้ งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์ ได้สนับสนุนให้บุคลากรคณะเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 พลังแห่งนวัตกรรมมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Innovation Powered by Humanities and Social Sciences) สถานที่จัดงาน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับ “เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” ซึ่งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ก็เป็นเครือข่ายความร่วมมือฯ ซึ่งเครือข่ายดังกล่าวเกิดขึ้นจากการตระหนักถึงความสำคัญขององค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันอย่างสม่ำเสมอ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อดำเนินกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ เกิดความร่วมมือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ส่งเสริมความเข้มแข็งของเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเพื่อพัฒนาคุณภาพด้านการศึกษาและเสริมสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการ คือ การจัดประชุมสัมมนาวิชาการ-วิจัยเพื่อเผยแพร่ผลงานระดับชาติหรือนานาชาติปีละ 1 ครั้ง ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความเข้มแข็งและก้าวหน้าด้านวิชาการยิ่งขึ้น ปัจจุบันรวม 23 สถาบัน

ตารางที่ 21 สรุปการพัฒนาตนเองผ่านการเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา แยกรายหลักสูตร

ลำดับ ที่	หลักสูตร	จำนวนบุคลากร	จำนวนบุคลากรที่ เข้าร่วมอบรม	ร้อยละการเข้ารับ การอบรม
1	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	42	42	100
2	ภาษาไทยและการสื่อสาร	15	15	100
3	ภาษาจีนและการสื่อสาร	10	10	100
4	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	9	9	100
5	ภาษาเวียดนามและการ สื่อสาร	3	3	100
6	การพัฒนาสังคม	16	16	100
7	ประวัติศาสตร์	8	8	100
8	นิเทศศาสตร์	6	6	100
9	การท่องเที่ยว	9	9	100
10	ภาษาและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง	3	3	100
11	กลุ่มศึกษาทั่วไป	9	9	100
	รวม	115	115	100

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3

พัฒนาบทบาทในการเป็นผู้นำด้านการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มศักยภาพของชุมชนและสังคมบนพื้นฐานความพอเพียง

ปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 12 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 1,195,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 12 โครงการ ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ใน 3 ประเด็นหลักคือ

- 1) การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของเด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน จำนวน 10 โครงการ
- 2) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 1 โครงการ
- 3) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน จำนวน 1 โครงการ

ตารางที่ 22 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของเด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน	10	983,000
2	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก	1	112,000
3	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน	1	100,000
4	โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	0	0
รวมทั้งสิ้น		12	1,195,000

กิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการ

1. โครงการ อบรมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับครู มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ครูมีมุมมองที่เปิดกว้างเห็นทิศทางของโลกในอนาคต รู้ศักยภาพของนักเรียนว่าควรก้าวไปในทิศทางใด และส่งเสริมศักยภาพครูให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีกับครูแนะแนวในโรงเรียนมัธยมของจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ได้ดำเนินการจัดโครงการ 2 ครั้ง โดยจัดกิจกรรมครั้งที่ 1 หัวข้ออบรมเชิงปฏิบัติการ From Teaching to Coaching for Change “จากครูสู่โค้ชเพื่อการเปลี่ยนแปลง” ในวันที่ 7 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 เวลา 08.30-16.30 น. ณ โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล จังหวัดอุดรธานี มีครูที่เข้าร่วมอบรม จำนวน 33 คน และจัดครั้งที่ 2 หัวข้อ “การออกแบบห้องเรียนในยุค New Normal” ในวันที่ 17 กรกฎาคม 2563 เวลา 09.00-16.30 น. โรงแรมยูเพลส มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี วิทยาการคือ ผศ.อรรถพล อนันตวรสกุลจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีครูที่เข้าร่วม จำนวน 49 คน

2. โครงการ การสอนภาษาบาลีและสันสกฤตสำหรับครูภาษาไทยยุค 4.0

มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อให้บริการทางวิชาการด้านภาษาบาลีและสันสกฤตในแบบเรียนไทย คู่มือ และสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพให้แก่โรงเรียนเครือข่ายพันธมิตรอย่างต่อเนื่อง ให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม 2562 ได้ดำเนินการ

1. จัดทำคู่มือการสอนสื่อการสอนภาษาบาลีและสันสกฤตในแบบเรียนภาษาไทย ประเภทต่างๆ ได้แก่
 - 1.1 สื่อประเภทหนังสือหรือคู่มือการสอนภาษาบาลีและสันสกฤตในแบบเรียนไทย
 - 1.2 สื่อการค้นคำศัพท์ผ่านเว็บไซต์โครงการ ดังนี้ <http://www.palithai.com>
2. การจัดทำสื่อการสอนประเภทมัลติมีเดีย
 - 2.1 การบันทึกเสียงประสบการณ์นักศึกษาเกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย

2.2 การจัดทำสื่อวีดิทัศน์บันทึกบทบรรยายของวิทยากรที่มีความรู้และประสบการณ์การทำตำราคู่มือ และการทำข้อสอบภาษาไทย

3. การจัดทำสื่อออนไลน์

3.1 สื่อการเรียนการสอนข้อ 1 และข้อ 2 จัดทำในรูปแบบ CD

3.2 สื่อออนไลน์บนเว็บไซต์ที่จัดทำ ขึ้น เพื่อให้สามารถ Download ได้

4. การเผยแพร่สื่อการเรียนการสอนให้กับผู้รับบริการทางไปรษณีย์และการ Download ข้อมูลจาก Website ที่โครงการได้จัดทำขึ้น <http://www.palithai.com/?fbclid=IwAR06Sl8A83FVu51uk19c>



3. โครงการอบรมพัฒนาผู้นำชุมชนในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพชุมชนเข้มแข็ง เป็นการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพและสุขภาพและบริการสุขภาพ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน ซึ่งสอดคล้องกับมาตรการและแนวทางการพัฒนา กำหนดการนโยบายและจัดทำแผนงานบริการวิชาการแบบบูรณาการที่มีทิศทางชัดเจน สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มในด้านการเสริมสร้างสุขภาพที่ดีแก่ สังคม ชุมชน และองค์กร ซึ่งจัดดำเนินโครงการ ในระหว่างวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2563 ณ หอประชุมโรงพยาบาล อาเภอเขมราฐ

จังหวัดอุบลราชธานี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งหมด 65 คน

4 . โครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้แก่เจ้าหน้าที่ตำรวจในเขตจังหวัดอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนทักษะภาษาอังกฤษและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมแก่เจ้าหน้าที่ทางการ



เพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนารูปแบบการ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ใน มิติกิจกรรมการท่องเที่ยว เชิงสร้างสรรค์ แหล่ง ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิง สร้างสรรค์ และการสื่อสาร การตลาดเชิงสร้างสรรค์ อบรมเชิงปฏิบัติการระหว่าง วันที่ 1,2,8,9 สิงหาคม 2563 จัดอบรมที่ห้อง ประชุมดอกจาน 3 คณะ ศิลปะศาสตร์ และวันที่ 15 สิงหาคม 2563 จัดทำ วิทยุทัศน์จำลองสถานการณ์ มีผู้เข้าร่วมเป็นเจ้าหน้าที่ ตำรวจในเขตจังหวัด อุบลราชธานี สถานี ตำรวจภูธรวารินชำราบ และสถานีตำรวจภูธรสว่างวี ระวงศ์ รวม จำนวน 45 คน

5. โครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการและนำเสนอผลงานวิชาการ Online หลักสูตรภาษาจีน ระดับปริญญาตรีบัณฑิต สถาบันอุดมศึกษาตะวันออกเฉียงเหนือ จัดทำขึ้นเพื่อจัดอบรมเชิงปฏิบัติการและ นำเสนอผลงานวิชาการ Online หลักสูตรภาษาจีน ระดับปริญญาตรีบัณฑิตสถาบันอุดมศึกษา ตะวันออกเฉียงเหนือ และเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านภาษาจีน กับสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา สร้างการรับรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทางวิชาการของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินการบรรยาย เรื่อง การท างานวิจัยด้านภาษาและวัฒนธรรมจีน เมื่อ 28 – 29 มกราคม 2563 มีจำนวนผู้เข้าร่วม 150 คน นำเสนอ โครงร่างสารนิพนธ์หรือบทความวิจัย หรือ บทความวิชาการ Online



6. โครงการ “สอนอ่านเขียนภาษาไทยตามแนวคิด brain-based learning (BBL)” วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและวิธีการจัดการเรียนการสอนอ่านเขียนในระดับประถมศึกษาโดยใช้แนวคิดสมองเป็นฐาน โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือครูผู้สอนภาษาไทย มีจำนวนผู้เข้าร่วมจำนวน 60 คน จัดอบรมวันที่ 28 สิงหาคม 2563 ณ ห้องประชุมศรีเมืองใหม่ ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



7. โครงการ การส่งเสริมความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน หัวข้อ “เรียนอย่างไรยุคโควิด” มี



วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์โควิด เพื่อสร้างเครือข่ายในการส่งเสริมการเรียนรู้แบบปกติใหม่แก่เด็กและเยาวชน โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย มีจำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 191 คน จัดอบรมทั้งหมดจำนวน 4 ครั้ง คือ 1. วันที่ 13 สิงหาคม 2563 ณ โรงเรียนอำนาจเจริญ 2. วันที่ 14 สิงหาคม 2563

ณ โรงเรียนยโสธรพิทยาคม 3. วันที่ 20 สิงหาคม 2563 ณ โรงเรียนบุรีรัมย์พิทยาคม 4. วันที่ 21 สิงหาคม 2563 ณ โรงเรียนสุรวิทยาคาร



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4

ปลูกฝังแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีท้องถิ่น และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนเกิดสำนักรักบ้านเกิดและองค์กร

ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ตลอดจนเชื่อมโยง กับความต้องการของพื้นที่ มีโครงการที่ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมจำนวนทั้งสิ้น 9 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 680,000 บาท มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น 415 คน และจัดทำ ฐานข้อมูลออนไลน์ ผู้เข้าชม 370 ครั้ง เป็นโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 680,000 บาท ดังนี้

ตารางที่ 23 แสดงแหล่งทุนงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	9	415	680,000
2	งบประมาณรายได้	0	0	0
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	0	0	0
รวมทั้งสิ้น		9	415	680,000

การสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 24 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

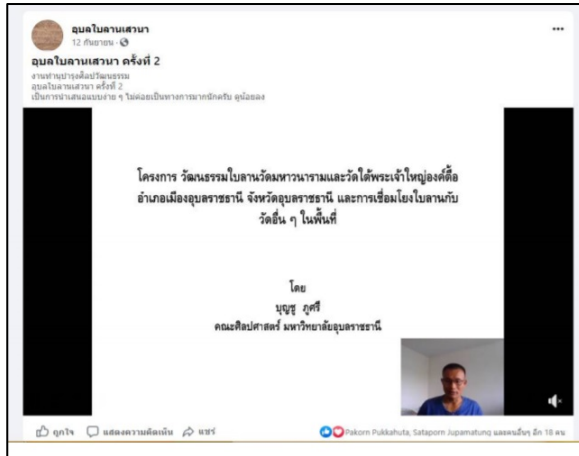
ชื่อกิจกรรม/โครงการ (จำแนกตามกลุ่ม)	จำนวนโครงการ	งบประมาณ (บาท)
1. กิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ตระหนักถึง ความสำคัญของคุณค่าภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	240,000
2. จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากร และประชาชน	5	330,000
3. สร้างแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านสื่อต่างๆ	1	110,000

กิจกรรม/โครงการการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. โครงการ ร้อยภาพเล่าเรื่องพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี เพื่อรวบรวมภาพเก่า ข้อมูล ชั้นต้นเช่นเอกสารราชการ ราชกิจจานุเบกษา และสัมภาษณ์บุคคลที่ร่วมสมัยกับอาคารพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติมาตั้งแต่สมัยแรกสร้างจนถึงปัจจุบัน และเพื่อจัดทำนิทรรศการ "ร้อยภาพเล่าเรื่อง พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติอุบลราชธานี และเสวนาวิชาการร้อยภาพเล่าเรื่องความทรงจำพิพิธภัณฑฯกับชุมชนเมืองอุบลราชธานี ทำฐานข้อมูลออนไลน์ ผู้เข้าชม 100 ครั้ง



2. โครงการ วัฒนธรรมโบราณวัดมหานาราม และวัดใต้พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ อำเภอเมือง อุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี วัดอุประสงค์สำรวจ จัดระบบ ทำบัญชี เอกสารโบราณวัดมหานารามและ วัดใต้พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ และรวบรวม นำเสนอองค์ความรู้ด้านอักษร ประวัติศาสตร์ และศาสนา จากเอกสาร โบราณวัดมหานาราม และวัดใต้พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ การดำเนินงาน จัดเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงการจัดเก็บเอกสาร คณะผู้จัดทำโครงการได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูล 6คน เมื่อได้ข้อมูลมาแล้ว ได้นำมาบูรณาการกับรายวิชา 1411343 อักษรอีสาน ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 ซึ่งมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียน 46 คน โดยให้นักศึกษาฝึ กการตัดแต่งอักษรให้คมชัดให้อ่านอักษร วิเคราะห์ตัวอักษร และปริวรรตเป็นภาษาไทยปัจจุบัน พร้อมนำเสนอ ในรูปแบบของ power point กิจกรรมที่นำเสนอต่อสาธารณะคือ นำเสนอผ่าน เฟซบุ๊กแฟนเพจ อุบลโบราณ เสวนา (<https://www.facebook.com/อุบลโบราณเสวนา>)



3. โครงการ ร่องรอยของอารยธรรมเขมรในจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อศึกษารวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับร่องรอยของอารยธรรมเขมรที่อยู่ในจังหวัดอุบลราชธานีทั้งแหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งประเพณีวิถีชีวิตของคนไทยเชื้อสายเขมร ให้เป็นระบบ เกิดเป็นองค์ความรู้ที่หน่วยงานภาครัฐสามารถนำไปใช้พัฒนาประเทศในอนาคต รวบรวมข้อมูลหนังสือ “ร่องรอยของอารยธรรมเขมรในจังหวัดอุบลราชธานี” และลงเผยแพร่ออนไลน์ <http://www.esanpedia.oar.ubu.ac.th/localinformation/>



4. โครงการ การบูรณาการชุดความรู้ชาวไทยเชื้อสายจีน เพื่อส่งเสริมพัฒนาพื้นที่เมืองเก่าอุบล-วารินให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อสร้างสื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานีทั้งรูปแบบหนังสือ และสื่อสารสนเทศภาษาไทย-จีน และนำผลงานที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณะชน องค์กรท้องถิ่น หน่วยงานด้านการท่องเที่ยว สถาบันการศึกษาใช้ประโยชน์ด้านการเรียนการสอน ทำฐานข้อมูลความรู้เกี่ยวกับชาวไทยเชื้อสายจีนอุบล-วาริน จัดพิมพ์เป็นรูปเล่มหนังสือ จำนวน 1 เล่ม และแผ่นบันทึกข้อมูลความรู้เกี่ยวกับชาวไทยเชื้อสายจีนอุบล-วาริน จำนวน 1 แผ่น และลงข้อมูลในระบบออนไลน์

5. โครงการ การพัฒนาเทคนิคการสื่อความหมายทางการท่องเที่ยวเพื่ออนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ วัดสุประสงค์เพื่อศึกษาคุณค่าอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน และนักศึกษา และเพื่อระบุถึงคุณค่าและความสำคัญที่จะนำไปสู่การพัฒนาเครื่องมือการสื่อความหมายทางการท่องเที่ยว เพื่อพัฒนาเครื่องมือการสื่อความหมายและส่งเสริมการเรียนรู้และเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ ทรัพยากรทางวัฒนธรรม อันนำไปสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์สำหรับนักท่องเที่ยว เยาวชน ชาวบ้าน และนักศึกษาอย่างยั่งยืน จัดอบรมวันที่ 24-26 มกราคม 2563 มีผู้เข้าร่วม ได้แก่ ผู้นำชุมชน ชาวบ้านบ้านคูเมือง นักศึกษาและคณาจารย์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวน 55 คน



ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5

บริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล สามารถปรับตัวให้ทันกับพลวัตการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุขและยกระดับคุณภาพให้เป็นมาตรฐาน และสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุข

1. การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล

1.1 กำหนดนโยบายเชิงรุกในการถ่ายทอดวิสัยทัศน์/กลยุทธ์ และนำจุดแข็งของมหาวิทยาลัยไปสู่การพัฒนาการดำเนินงานทุกระดับอย่างเป็นรูปธรรม

1. หลักประสิทธิผล คณะศิลปศาสตร์ มีผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ มีกระบวนการปฏิบัติงานที่มีทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าหมายที่ชัดเจน มีกระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน โดยที่มบริหารมีการกำหนดนโยบายการทำงาน ดังนี้

1. ด้านบริหารและงบประมาณ ได้แก่ การเพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย KM Job sharing / Polling และปรับปรุงระบบการให้บริการ เป็นต้น

2. ด้านการผลิตบัณฑิต ได้แก่

2.1 การพัฒนานักศึกษา ได้แก่ ปรับปรุงรูปแบบการรับเข้านักศึกษาเชิงรุก สร้างเครือข่ายวิชาการกับโรงเรียน ใช้สื่อ Social Media ประชาสัมพันธ์หลักสูตร เพิ่มงบประมาณกิจกรรมวิชาการลงหลักสูตร

2.2 ด้านหลักสูตร ได้แก่ พัฒนาหลักสูตรใหม่ให้ทันสมัย (innovative curriculum) ปรับปรุงหลักสูตรเป็นแบบคู่ขนาน ศศ.บ./กศ.บ. เอกคู่, 3+1 ปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัยเน้นทักษะ ปฏิบัติ และฝึกประสบการณ์ หลักสูตรมหาบัณฑิตเชื่อมโยงกับหน่วยวิจัยและวารสารต่าง ๆ

2.3 ด้านการจัดการเรียนการสอน ได้แก่ จัดภาระงานสอนและกลุ่มเรียนที่สะท้อนต้นทุนที่แท้จริง จัดกลุ่มวิชาและจำนวนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กระชับขึ้น และสนับสนุนการส่งเสริมโครงการจัดทำเอกสารประกอบการสอน เป็นต้น

3. ด้านวิจัย ได้แก่ การสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ การส่งเสริมเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การพัฒนาศักยภาพนักวิจัย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) การทำงานวิจัยระหว่างนักวิจัยรุ่นใหม่และนักวิจัยที่มีศักยภาพสูง

4. ด้านบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ มุ่งสู่การบริการวิชาการเชิงรุกเพื่อเพิ่มรายได้ หน่วยบริการวิชาการเขตพื้นที่ในเมือง หลักสูตรอบรม รายวิชาสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

5. ด้านบุคลากร ได้แก่ ทบทวนแผนอัตรากำลัง/ค่า FTES ที่แท้จริง หาช่องทางปรับลดอัตราเงินรายได้อย่างเป็นระบบ สนับสนุนให้อาจารย์หาทุนศึกษาต่อภายนอก วิเคราะห์ภาระงานที่เหมาะสม

1.2 กระจายอำนาจบริหาร กำกับติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม (ถ้ามี)

คณะมีการถ่ายโอนอำนาจการตัดสินใจ และภารกิจจากส่วนกลางให้กับหน่วยงานอื่น ๆ เพื่อดำเนินการแทน โดยมีการแต่งตั้งรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตร และหัวหน้าสำนักงานเลขานุการ และมีเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานที่ชัดเจนทั้งสายวิชาการ โดยผ่านกลไกการประชุม

บุคลากรสายวิชาการ ในที่ประชุมบุคลากร และสายสนับสนุน ผ่านกลไกการประชุมสำนักงานเลขานุการ และที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ตามลำดับ

1.3 กำหนดนโยบายเชิงรุกในการพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้ตอบสนองต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ถ้ามี)

คณะเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม มีโอกาสในการเข้าร่วมในการรับรู้ ทำความเข้าใจแสดงทัศนคติ ร่วมเสนอปัญหาหรือประเด็นที่เกี่ยวข้อง ในการประชุมหลักสูตร การประชุมสำนักงานเลขานุการ การประชุมบุคลากรคณะ และบุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการร่างเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน ก่อนนำไปใช้จริง

คณะมีหลักมุ่งเน้นฉันทามติโดยการหาข้อตกลงในเบื้องต้น ในกลุ่มของบุคลากรที่มีส่วนได้ส่วนเสีย มีกระบวนการหาข้อคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่ได้รับผลประโยชน์หรือเสียประโยชน์ มีการประชุมบุคลากรเพื่อหารือเรื่องต่าง ๆ ที่ทุกคนมีส่วนร่วม และมีระบบการให้บริการที่ทันสมัย และตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการได้รวดเร็ว โดยคณะมีระบบฐานข้อมูลของคณะ ไม่ว่าจะเป็นระบบข้อมูลบุคลากร ระบบทำข้อสอบ ระบบนักเรียนทุน ระบบภาระงานสอนและค่าสอนเกิน ฐานข้อมูลบัณฑิตศึกษา ระบบการจอร์ถยนต์คณะ เป็นต้น

1.4 ปรับปรุงและจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงานของกระบวนการที่สร้างคุณค่าและกระบวนการสนับสนุน (ถ้ามี)

คณะศิลปศาสตร์ มีการบริหารราชการที่มีแนวทางการกำกับดูแลที่ดีมีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยใช้เทคนิคและเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม และเกิดประโยชน์สูงสุด โดยมีการพัฒนาระบบสารสนเทศมาช่วยในการทำงานทุกด้านซึ่งช่วยในการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติงาน ทั้งด้านงานบุคคล วิชาการ การเงิน งานวิจัย เช่น ระบบฐานข้อมูลการประเมินเลื่อนเงินเดือนสายวิชาการและสายสนับสนุน ระบบวันลา ระบบการจองห้อง ระบบลูกหนี้ ประกาศเงินโอน เป็นต้น

1.5 ปรับปรุงงานกฎหมายและนิติการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามกฎหมายกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

คณะใช้อำนาจกฎหมาย กฎระเบียบข้อบังคับ ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ โดยมีระเบียบแนวปฏิบัติที่เป็นธรรมใช้ได้กับบุคลากรทุกคนของคณะ เช่น การปรับปรุงหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายค่าสอนเกิน การปรับปรุงหลักเกณฑ์การจัดสรรและอนุมัติค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมอบรม ประชุม และสัมมนาทางวิชาการ

2. การจัดการความรู้ (KM)

1. เดือนมีนาคม 2563 คณะมีเป้าหมายที่จะจัดกิจกรรมแนวปฏิบัติที่ดีในการสร้างระบบการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในองค์กร แต่ต้องชะลอการจัดกิจกรรมเนื่องจากโรคระบาด COVID-19

2. บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 ราย ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานพัฒนางาน / แนวปฏิบัติที่ดี (UBU-KM Fair 2020) เมื่อวันที่ 17 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี รายละเอียดดังนี้

2.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสพงศ์ ผิวพอใช้ ได้นำเสนอผลงาน “คู่มือพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทยโดยใช้โมเดลกราฟฟิตี ของนักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โมเดลกราฟฟิตี (Graffiti Model)” โดยได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ประเภท สายวิชาการ



2.2 นางสาวปิยะนุช สิงห์แก้ว ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัยปฏิบัติการ ได้นำเสนอผลงาน “การสร้างกลไกสนับสนุนทำงานวิจัยด้วยทุนส่วนตัว”



ผลงานเด่นของบุคลากร

1. นายคำล่า มุสิกา ตำแหน่ง อาจารย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตร วิชาเอกดนตรีศึกษา สังกัดคณะศิลปศาสตร์ เข้ารับพระราชทานเข็มเกียรติคุณวันอนุรักษ์มรดกไทยเป็นผู้สนับสนุนการดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ พุทธศักราช 2563 จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ พระที่นั่งศิวโมกขพิมาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2563



2. นายคำล่า มุสิกา ตำแหน่ง อาจารย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตร วิชาเอกดนตรีศึกษา สังกัดคณะศิลปศาสตร์ ได้รับการเชิดชูเกียรตินักวิจัยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในงานประชุมวิชาการ มอบ. วิจัย ครั้งที่ 14 ณ สำนักคอมพิวเตอร์และเครือข่าย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2563

ส่วนที่ 3

ข้อมูลสารสนเทศ

ข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

3.1 ด้านการผลิตบัณฑิต

ตารางที่ 25 จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	59	107	103	97
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาจีนและการสื่อสาร	50	80	73	80
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาไทยและการสื่อสาร	73	78	50	50
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	76	108	104	82
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาเวียดนามและการสื่อสาร	15	9		
ศิลปศาสตรบัณฑิต การพัฒนาสังคม	45	54	46	36
ศิลปศาสตรบัณฑิต ประวัติศาสตร์	18			
ศิลปศาสตรบัณฑิต นิเทศศาสตร์	51	72	58	67
ศิลปศาสตรบัณฑิต การท่องเที่ยว	84	100	126	96
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาและวัฒนธรรมภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	16			
ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน				14
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกชีววิทยา				21
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเคมี				16
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกฟิสิกส์				16
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาคณิตศาสตร์				41
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาภาษาไทย				46
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาภาษาอังกฤษ				39
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาดนตรีศึกษา				13
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาพลศึกษา				33
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเทคโนโลยี				14
ศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาสังคมศึกษา				37
รวม	487	608	560	798
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
ภาษาไทย	7	6	2	3
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	7	6

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาแยกตามปีการศึกษา (คน)			
	2560	2561	2562	2563
การสอนภาษาอังกฤษ	8	14	-	-
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	-	2	-	-
รวม	15	22	9	9

3.2 ด้านบุคลากร

สายวิชาการ ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 130 คน จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ จำนวน 6 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 30 คน อาจารย์ จำนวน 94 คน

ตารางที่ 26 จำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ลำดับที่	หลักสูตร	ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ																
		อาจารย์				ผู้ช่วยศาสตราจารย์				รองศาสตราจารย์				ศาสตราจารย์				รวม
		ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	
1	ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร*	5	18	9	32		2	8	10			1	1					43
2	ภาษาไทยและการสื่อสาร		5	4	9		1	5	6									15
3	ภาษาจีนและการสื่อสาร *		5	3	8			1	1			1	1					10
4	ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร *	3	6		9		1		1									10
5	ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน		2		2							1	1					3
6	การพัฒนาสังคม		6	3	9			5	5		1	1	2					16
7	ประวัติศาสตร์		6	1	7		1	1	2									9
8	นิเทศศาสตร์		5		5		1		1									6
9	การท่องเที่ยว		4	2	6			3	3									9
10	ศึกษาศาสตร์ กลุ่มศิลปะการแสดง		2	2	4													4
11	ศึกษาศาสตร์ กลุ่มพลศึกษา		2	1	3			1	1			1	1					5
	รวม				94				30				6					130

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ * รวมลูกจ้างชาวต่างประเทศ

ภาษาอังกฤษและการสื่อสารและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 8 ราย

ภาษาจีนและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 3 ราย

ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร *ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 5 ราย

ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน * ลูกจ้างชาวต่างประเทศ จำนวน 2 ราย

สายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 32 คน จำแนกเป็นข้าราชการจำนวน 4 คน พนักงานมหาวิทยาลัย 23 คน ลูกจ้างประจำ จำนวน 2 คน และ ลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 3 คน

ตารางที่ 27 ประเภทการจ้างสายสนับสนุนวิชาการ

ภาควิชา/ สาขา/ หน่วยงาน	ปี 2562				รวม	ปี 2563				รวม
	ข้าราชการ	พนักงานมหาวิทยาลัย	ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้างชั่วคราว		ข้าราชการ	พนักงานมหาวิทยาลัย	ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้างชั่วคราว	
สำนักงานคณบดี	4	23	3	3	33	4	23	2	3	32
รวม	4	23	3	3	33	4	23	32	3	32
ร้อยละ	12.12	67.00	9.09	9.09	100	12.50	71.87	6.25	9.37	100

การทำให้บุคลากรมีความผูกพัน

ผลลัพธ์ด้านความพึงพอใจและความผูกพันของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ที่มีความพึงพอใจและความผูกพันอย่างต่อเนื่องโดยมีคะแนนจากผลการสำรวจความสุข Happinometer ประจำปี ในปี 2560 – 2562 จะพบว่าร้อยละของบุคลากรที่มีความสุขในการปฏิบัติงาน และ ร้อยละของบุคลากรที่มีความผูกพันต่อองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มีค่าคะแนนที่สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนด ยกเว้นในปีงบประมาณ 2561 ร้อยละของบุคลากรที่มีความผูกพันต่อองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มีค่าคะแนนต่ำกว่าค่าเฉลี่ยเป้าหมาย

ตารางที่ 28 ผลการสำรวจความสุข Happinometer

ปี	ร้อยละของบุคลากรที่มีความสุขในการปฏิบัติงาน		ร้อยละของบุคลากรที่มีความผูกพันต่อองค์กร	
	ค่าเฉลี่ยเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้	ค่าเฉลี่ยเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
2560	100	100	100	100
2561	80	88	92	80
2562	50	65	คะแนนเต็ม 5	3.57

นอกจากนี้ คณะได้วิเคราะห์ความผูกพันของบุคลากร เพื่อนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับผลสำรวจ ได้แก่ อัตราการลาออกของบุคลากร ระหว่างปีการศึกษา 2559 – 2561 ซึ่งเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา พบว่าอัตราการลาออกมีอัตราต่ำลงจากปี 2559

ตารางที่ 29 อัตราการลาออกของบุคลากร

ลำดับที่	สถานะ	ปีการศึกษา				หมายเหตุ
		2559	2560	2561	รวม	
1	ลาออก	3	4	2	9	อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อ 15 ราย ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ปี 2562 จำนวน 1 ราย

3.3 ด้านงบประมาณ

ด้านงบประมาณ

ในปีงบประมาณ 2563 ณ 30 กันยายน 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีเงินสะสมคงเหลือ จำนวน 128,530,002.12 บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบแปดล้านห้าแสนสามหมื่นสองบาทสิบสองสตางค์) โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.เงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 2,225,300.00 บาท (สองล้านสองแสนสองหมื่นห้าพันสามร้อยบาทถ้วน) มีรายจ่าย จำนวน 2,225,300.00 บาท (สองล้านสองแสนสองหมื่นห้าพันสามร้อยบาทถ้วน) มีเงินคงเหลือ 0.00 บาท (ศูนย์บาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละการเบิกจ่าย 100

2. เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ มีเงินสะสมคงเหลือยกมา จำนวน 113,231,498.24 บาท (หนึ่งร้อยสิบสามล้านสองแสนสามหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยเก้าสิบแปดบาทยี่สิบสี่สตางค์) มีรายรับระหว่างปี 42,313,832.14 บาท (สี่สิบสองล้านสามแสนหนึ่งหมื่นสามพันแปดร้อยสามสิบสองบาทยี่สิบสี่สตางค์) รวมเป็น 155,545,330.38 บาท (หนึ่งร้อยห้าสิบล้านห้าหมื่นสามพันแปดร้อยสามสิบสองบาทสามสตางค์) หักรายจ่ายระหว่างปี จำนวน 22,962,028.03 บาท (ยี่สิบสองล้านเก้าแสนหกหมื่นสองพันยี่สิบแปดบาทสามสตางค์) มีเงินคงเหลือ 128,530,002.12 บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบแปดล้านห้าแสนสามหมื่นสองบาทสิบสองสตางค์)

ตารางที่ 30 งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563			
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	รวม
ยอดยกมา	-	113,231,498.24	113,231,498.24
บวก ได้รับจัดสรร	2,225,300.00	42,313,832.14	44,419,132.14
หัก รายจ่าย	2,225,300.00	22,962,028.03	29,120,628.26
คงเหลือ(ยกไป)	0.00	128,530,002.12	128,530,002.12

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คุณสมบัติผู้สมัครคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ
ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

คุณสมบัติผู้สมัครคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

1. *คุณสมบัติทั่วไป* มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี กำหนดคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละประเภทการรับโดยวิธีรับตรง ไว้ดังนี้

1.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นต้น (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2560 และจะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นต้น (ปวช.) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เมื่อจะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

1.2 เป็นผู้ที่มีร่างกายและสุขภาพจิตสมบูรณ์ กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือนไม่ประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ

กรณีผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งจากข้อ 1.1 ถึง 1.2 คณะกรรมการจะไม่พิจารณาผลการคัดเลือกฯ เพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โดยวิธีรับตรง ตามขั้นตอนต่อไป

2. *คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละประเภทการรับ*

2.1 *วิธีรับตรงตามพื้นที่*

2.1.1 *รับตรงพื้นที่อีสาน* เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า และที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ใน 20 จังหวัด ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดังนี้ จังหวัดอุบลราชธานี ยโสธร ร้อยเอ็ด ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ มุกดาหาร สกลนคร นครพนม สุรินทร์ บุรีรัมย์ นครราชสีมา ชัยภูมิ มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย และจังหวัดบึงกาฬ ที่มีคุณสมบัติและเงื่อนไขการสมัครตามคณะ/สาขาวิชากำหนด

2.1.2 *รับตรงพื้นที่ภาคอื่น* เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ในจังหวัดต่างๆ ครอบคลุมทั่วประเทศ (ยกเว้น จังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ที่มีคุณสมบัติและเงื่อนไขการสมัครตามคณะ/สาขาวิชากำหนด

2.2 *วิธีรับตรงตามโควตา*

เป็นการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะมหาวิทยาลัยและประกาศ ซึ่งคณะศิลปศาสตร์เปิดรับอยู่ 1 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้มีความสามารถพิเศษ โดยแบ่งออกเป็นผู้มีความสามารถพิเศษทางด้านวิชาการ และ ด้านศิลปวัฒนธรรม

2.2.1 *โควตาเรียนดีชนบท*

โดยการคัดเลือกนักศึกษาจากนักเรียนที่เรียนดีและมีภูมิลำเนาในชนบทเพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามความต้องการของท้องถิ่นคืนสู่ชุมชนอย่างแท้จริง ให้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาเป็นไปตามความร่วมมือในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย สถานศึกษา

องค์การภาครัฐและผู้แทนภาคประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่ขั้นตอนวิธีการและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

- 1) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 6) หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2556
- 2) เป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรงและสุขภาพจิตสมบูรณ์กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพ ไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ
- 3) ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-5) หรือเทียบเท่า 4 ภาคเรียน อยู่ในลำดับที่ไม่เกินร้อยละ 20 ของสายชั้น ภายหลังจากจัดเรียงระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของนักเรียนทั้งหมดของสายชั้นแล้ว
- 4) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาที่อยู่นอกเขตอำเภอเมือง และอยู่ในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จำนวน 20 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดอุบลราชธานี ยโสธร ร้อยเอ็ด ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ มุกดาหาร สกลนคร นครพนม สุรินทร์ บุรีรัมย์ นครราชสีมา ชัยภูมิ มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ขอนแก่น เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย และจังหวัดบึงกาฬ
- 5) องค์ประกอบการตัดสินใจคัดเลือก พิจารณาจากค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ค่าคะแนนเฉลี่ยกลุ่มสาระ การสอบสัมภาษณ์ตามที่คณะ/หลักสูตรกำหนด

การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย สถานศึกษา องค์การภาครัฐและผู้แทนภาคประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ การดำเนินการรับสมัครและการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่ขั้นตอน วิธีการและหลักเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

- 2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2560
- 2.2 เป็นผู้ที่มีร่างกายและสุขภาพจิตสมบูรณ์กล่าวคือ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพไร้ความสามารถและจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ และต้องมีบุคลิกภาพที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกเห็นว่าไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและการประกอบวิชาชีพ
- 2.3 ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-5) หรือเทียบเท่า 4 ภาคเรียน อยู่ในลำดับที่ไม่เกินร้อยละ 20 ของสายชั้นภายหลังจากจัดเรียงระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของนักเรียนทั้งหมดของสายชั้นแล้ว
- 2.4 ผู้สมัครจะต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (ม.4-6) หรือเทียบเท่า จำนวน 4 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.00
- 2.5 ผู้สมัครต้องศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่สมัครเข้ารับการคัดเลือกระยะเวลา

เกณฑ์การคัดเลือกนักศึกษา ของคณะศิลปศาสตร์

1. รับตรงพื้นที่อีสาน และพื้นที่ภาคอื่น

สาขาวิชาที่เปิดรับ

ระดับปริญญาตรี

1. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร
2. สาขาวิชาภาษาอังกฤษและการสื่อสาร
3. สาขาวิชาการท่องเที่ยว
4. สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
5. สาขาวิชาภาษาจีนและการสื่อสาร
6. สาขาวิชาภาษาไทยและการสื่อสาร
7. สาขาวิชานิเทศศาสตร์

เกณฑ์การคัดเลือก

โควตาพื้นที่ โควตาภาคอื่น และโควตารับตรงทั่วไป

1. คุณสมบัติผู้สมัคร

1.1) มีผลการทดสอบ GAT (วิชาความถนัดทั่วไป)

1.2) GPAX ไม่ต่ำกว่า 2.50 และ GPA ไม่ต่ำกว่า 2.50 พิจารณาจากเกรดเฉลี่ยจาก 3 กลุ่ม

สาระ ได้แก่

1) กลุ่มสาระภาษาไทย

2) กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

3) กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จึงจะมีสิทธิ์สมัครเข้ารับการคัดเลือก

2. ประกาศรายชื่อผู้เข้าสอบสัมภาษณ์

เรียกเข้าสอบสัมภาษณ์ไม่เกิน 5 เท่าของจำนวนรับ โดยพิจารณาจากผลการทดสอบ GAT, GPAX และ GPA โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

3. การดำเนินการสอบสัมภาษณ์

จะตัดสินให้ผ่าน/ไม่ผ่าน โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์การสอบคัดเลือกของคณะกรรมการสอบในแต่ละสาขาวิชา

4. การตัดสิน

จะเรียงคะแนนสัมภาษณ์ตามลำดับจากมากไปน้อย กรณีที่ผู้สมัครได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาในลำดับสุดท้ายมีคะแนนเท่ากัน หลายคน คณะศิลปศาสตร์จะพิจารณาจากการเรียงลำดับ GPA ของกลุ่มสาระวิชาที่คณะกรรมการคัดเลือกพิจารณา

ค่าน้ำหนัก เกณฑ์การตัดสิน

GAT 30%

GPAX 20%

สัมภาษณ์ 50%

ภาคผนวก ข
รายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตร

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี			ปริญญาโท			รวม		
	2560	2561	2562	2560	2561	2562	2560	2561	2562
ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การท่องเที่ยว	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ประวัติศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ใหม่)	✓ (ปิด)	✓ (ปิด)	2	2	2
นิเทศศาสตร์	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การพัฒนาสังคม	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาจีนและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาไทยและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาญี่ปุ่นและการสื่อสาร	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภาษาเวียดนาม	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	-	-	-	1	1	1
การสอนภาษาอังกฤษ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ)	-	-	-	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
นวัตกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	-	-	-	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	-	-	-	✓ (ใหม่)	✓ (ใหม่)	✓ (ปิด)	1	1	1
ภาษาไทย	-	-	-	✓ (ใหม่)	✓ (ใหม่)	✓ (ปรับปรุง)	1	1	1
รวม	10	10	10	5	5	5	15	15	15

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนาของบุคลากรคณะ

ตารางที่ 31 การเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนาของบุคลากรคณะ
(เฉพาะกรณีเดินทางไปราชการที่ใช้งบประมาณบุคลากรของคณะ)

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
สายวิชาการ					
1.	กันยรัชนี ศรีจันทร์	ประชุม	อบรมสร้างการรับรู้ข้อตกลงร่วมว่าด้วยการยอมรับคุณสมบัติบุคลากรด้านการท่องเที่ยวอาเซียน (MRA on TP)	โรงแรมรามาดา บาย วินเดม แบงคอก เจ้าพระยาปาร์ค กรุงเทพฯ	10-11 กันยายน 2563
2.	กันยรัชนี ศรีจันทร์	ประชุม	ประชุมวิชาการเพื่อส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานและการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ	โรงแรมราม่า การ์เด็นส์ กรุงเทพฯ	30 มกราคม-1 กุมภาพันธ์ 2563
3.	เขมจิรา หนองเป็ด	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 5 th SUIC International Conference 2019 A New Paradigm of Management and Creativity	โรงแรมรอยัลลอคิตเซอร์ราตัน กรุงเทพฯ	10-14 ธันวาคม 2562
4.	จักรพันธ์ แสงทอง	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติ หัวข้อพลังภาคประชาคมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏศรีสะเกษ	27-29 สิงหาคม 2563
5.	จักรเรศ อัฐรัตน์	สัมมนา	Andy Warhol: Pop Art, Van Gogh: Life and Art, फिल्म ระจกเรื่องราวเหนือกาลเวลา	กรุงเทพฯ	14-18 สิงหาคม 2563
6.	ชาญชัย คงเพ็ชรธรรม	ประชุม	ประชุมเครือข่ายการพัฒนาคุณภาพวารสารไทย ครั้งที่ 13	นนทบุรี	9-11 มกราคม 2563

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
7.	ชิดหทัย ปุยะติ	อบรม	โครงการบรรยายวิชาการด้านภาษาและวัฒนธรรมจีน ครั้งที่ 3 หัวข้อแนวทางการเรียนการสอนวิชาการแปลและการล่ามจีน-ไทย ไทย-จีน ในระดับอุดมศึกษา และครั้งที่ 4 หัวข้อ การเขียนบทความด้านภาษาจีนอย่างไรให้ได้ตีพิมพ์	กรุงเทพฯ	19-21 กุมภาพันธ์ 2563
8.	ฐิตารัตน์ พันธุ์ชนะ	กิจกรรม	กิจกรรม Mekong Development Field Study 2020	ราชอาณาจักรกัมพูชา	15-19 กุมภาพันธ์ 2563
9.	ทิฆัมพร วุฒิพรพงษ์	ประชุม	ประชุมวิชาการระดับชาติพหุวิทยาแห่งภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยา วิถีไทย วิถีอาเซียน ครั้งที่ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	19-22 ธันวาคม 2562
10.	ณัชวินนท์ แสงศรีจันทร์	ประชุม	สัมมนาทางวิชาการเรื่องทักษะจำเป็นเน้นสมรรถนะเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู	โรงแรมเนวาด้า คอนเวนชัน จังหวัดอุบลราชธานี	2 มีนาคม 2563
11.	ธวัช มณีผ่อง	สัมมนา	สัมมนาเครือข่ายผู้นำการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง มหาลัยเถื่อน ปีที่ 7 Reunion บ้านป่า เมืองเถื่อน	อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	15-20 มกราคม 2563
12.	นพพร ช่างชิง	อบรม	การประเมินผลลัพธ์ทางสังคมและการคำนวณผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน	กรุงเทพฯ	16-19 สิงหาคม 2563
13.	ประภาพร ศศิประภา	สัมมนา	ร่วมฟังบรรยายพิเศษในหัวข้อ แนวทางการเรียนการสอนวิชาการแปลและการล่ามจีน-ไทย ไทย-จีน ในระดับอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพฯ	19-20 กุมภาพันธ์ 2563
14.	ปิ่นวดี ศรีสุพรรณ	กิจกรรม	กิจกรรม Mekong Development Field Study 2020	ราชอาณาจักรกัมพูชา	15-19 กุมภาพันธ์ 2563
15.	พรชัย ศักดิ์ศิริโสภณ	สัมมนา	เสวนาวิชาการเรื่องผลกระทบของ COVID 19 และการปรับตัวขององค์กรเพื่อเข้าสู่วิถีปกติสุขใหม่ (New Normal Wellness)	โรงแรมฮอติเดย์ อิน เชียงใหม่	18-21 กันยายน 2563
16.	พฤกษ์ เถาถวิล	ประชุม	Rethinking Asian Capitalism and Society in the 21st Century: A comparative overview on 30 years of Vietnam's achievements	Southern Institute of Social Science , Ho Chi Minh-City Vietnam	6-9 พฤศจิกายน 2562

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
17.	พัชรี ธาณี	อบรม	ฝึกอบรมสร้างการรับรู้ข้อตกลงร่วมว่าด้วยการยอมรับคุณสมบัติบุคลากรด้านการท่องเที่ยวอาเซียน (MRA on TP)	โรงแรมรามาดา บาย วินเดม แบงคอก เจ้าพระยาปาร์ค กรุงเทพฯ	10-11 กันยายน 2563
18.	พิสิทธิ์ กอบบุญ	สัมมนา	1.ฟิล์มกระจก:เรื่องราวเหนือกาลเวลา 2.มหกรรมงานวิจัย แห่งชาติ 2563	หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร และศูนย์การ ประชุมเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ	30 กรกฎาคม-4 สิงหาคม 2563
19.	मितต ทรัพย์ผุด	อบรม	อบรมครูผู้สอนภาษาฝรั่งเศสระดับอุดมศึกษา การสอนภาษา ฝรั่งเศสเพื่ออาชีพในฐานะวิชาเลือกสำหรับผู้เรียนระดับต้น	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	7-10 ตุลาคม 2562
20.	ยุวดี จิตต์โกศล	สัมมนา	สัมมนาวิชาการ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ครั้งที่ 6 ประจำปี 2563 (RDI for Disruptive Education: การวิจัย พัฒนา และนวัตกรรมในยุคการพลิกผันทางการศึกษา	โรงแรมโนโวเทล กรุงเทพฯ	9-13 กันยายน 2563
21.	รุ่งทิพย์ อ้นมัย	ประชุม	เสวนางานวิจัยทุนนิยมวิพากษ์ในวรรณกรรมไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่า พระจันทร์ กรุงเทพฯ	8-12 พฤศจิกายน 2562
22.	วรรณิก โพธิจักร	ประชุม	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ศิลปศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 1	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัด เชียงใหม่	23-25 กรกฎาคม 2563
23.	วศิน โกมุก	สัมมนา	นิทรรศการ Van Gogh: Life and Art และนิทรรศการศิลป วิทยาการจากสาส์นสมเด็จพระเจ้า	กรุงเทพฯ	4-8 กันยายน 2563
24.	วิชุดา สายสมุทร	อบรม	ICREATOR CONFERENCE 2020 (ONLINE)	จังหวัดอุบลราชธานี	21-23 สิงหาคม 2563
25.	ศรารุณี โภคา	อบรม	โครงการอบรมผู้ฝึกสอนและคลินิกเสริมทักษะฟุตบอลให้กับ เยาวชน	สนาม Ubon Sport Complex จังหวัดอุบลราชธานี	19 กรกฎาคม 2563
26.	สุพัฒน์ กู้เกียรติกุล	ประชุม	โครงการ Research Zone (2019) : Phase 150	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ	22-27 ธันวาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
27.	สุรศักดิ์ บุญอาจ	อบรม	ค่ายคัดเลือกผู้นำเยาวชนโครงการหมู่บ้านฤดูร้อนเด็กนานาชาติ	The Pine Resort จังหวัด ปทุมธานี	21-25 พฤศจิกายน 2562
28.	สุรสม กฤษณะจุกะ	กิจกรรม	กิจกรรม Mekong Development Field Study 2020	ราชอาณาจักรกัมพูชา	15-19 กุมภาพันธ์ 2563
29.	เหมวรรณ เหมะนัค	ประชุม	การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 12	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี จังหวัด อุบลราชธานี	28 มีนาคม 2563
30.	อติคม เทียนทอง	อบรม	อบรมเรื่อง Routes to Success in Writing and Publishing Articles in Scopus Index Journals	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	11-15 ธันวาคม 2562
สายสนับสนุน					
32.	กชพรรณ บุญฉวย	ประชุม	ประชุมเครือข่ายพัฒนาระบบบริหารและธุรการ ครั้งที่ 8 เรื่อง การพัฒนางานบริการในมหาวิทยาลัยยุค Digital Disruptive	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัด เชียงใหม่	19-22 มกราคม 2563
33.	โชติกา ศรีโพนทอง	อบรม	การพัฒนาพีอาร์ดิจิทัล 4.0 หน่วยงานภาครัฐ	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ กรุงเทพฯ	24-28 สิงหาคม 2563
34.	ธีระยุทธ ทองบ่อ	อบรม	อบรมโซล่าเซลล์เบื้องต้น รุ่น 30	โรงเรียนศรีแสงธรรม จังหวัด อุบลราชธานี	14-15 มีนาคม 2563
35.	ปัทมาสน์ พานพรม	อบรม	ประชุมเครือข่ายพัฒนาระบบบริหารและธุรการ ครั้งที่ 8 เรื่อง การพัฒนางานบริการในมหาวิทยาลัยยุค Digital Disruptive	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัด เชียงใหม่	19-22 มกราคม 2563
36.	มงคลชัย ล้อมวงษ์	อบรม	โครงการฝึกอบรมหลักสูตรมาตรฐานวิชาชีพด้านการจัดซื้อจัด จ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2563	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพฯ	1-2 สิงหาคม 2563
37.	ลักษณา ทองทศ	สัมมนา	สัมมนาเรื่องการบริการห้องสมุดยุค New Normal	โรงแรมซีบีซีจอมเทียน จังหวัด ชลบุรี	24 กรกฎาคม 2563

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
38.	วรารัตน์ พรหมสาขา ณ สกลนคร	อบรม	อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำทะเบียนคุ้มครองทรัพย์สิน การคิดค่าเสื่อมราคา การตรวจสอบพัสดุประจำปี และการ จำหน่ายพัสดุ	โรงแรมบ้านสวนकुณตา กอล์ฟ รีสอร์ท จังหวัดอุบลราชธานี	22-23 กุมภาพันธ์ 2563

ตารางที่ 32 แสดงรายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
1	ชาคริยา ชุมมवल	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการเรื่อง กลวิธีการแปลชื่ออาหารไทย เป็นภาษาญี่ปุ่น ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อบ. วิจัย ครั้งที่ 14 Research and Innovation for All	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	3 กันยายน 2563
2	ชาญชัย คงเพ็ชร ธรรม	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอบทความทางวิชาการ เรื่อง ภาพสะท้อนผู้หญิงเขมรในนวน นิยายของเมฆา สมฉาง ในการประชุมวิชาการระดับชาติ พหุ วิทยาการแห่งภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยา วิถีไทย วิถี อาเซียน ครั้งที่ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง	19-23 ธันวาคม 2562
3	ณัฐวุฒิ สุข ประสงค์	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง Thai-to-Chinese Translation of Culture-Specific Items in Khmer Ruins in Southern Isan of Thailand การประชุมวิชาการ The 12th International Conference of HUSOC Network 2018 Glocal Society: from Locale to Globality for a Sustainable Society	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ	23-27 ตุลาคม 2562
4	ภาสพงศ์ ผิวพอใช้	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่องคำศัพท์การประกอบอาหารและ วัฒนธรรมการบริโภคของคนไทย:ศึกษาจากตำราวิธีทำอาหารไทย และฝรั่งของพระสุจิตสุตา พ.ศ.2498 ในการประชุมวิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง	19-23 ธันวาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
			ระดับชาติ พหุวิทยาการแห่งภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยา วิถี ไทย วิถีอาเซียน ครั้งที่ 1		
5	เมชฌ สอด ส่องกฤษ	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง ANALYSIS OF INSOLVENCY RISKS AND FINANCIAL PERFORMANCES OF BANKS IN THAILAND ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง 31st Asian-Pacific Conference on International Accounting Issues	กรุงวอร์ซอ สาธารณรัฐ โปแลนด์	11-20 ตุลาคม 2562
6	ยุวดี จิตต์โกศล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง Designing an HR Chatbot to Support Human Resource Management ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 5 th SUIC International Conference 2019 A New Paradigm of Management and Creativity	โรงแรม Royal Orchid Sheraton กรุงเทพฯ	11-13 ธันวาคม 2562
7	รุจิวรรณ เหล่า ไพโรจน์	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง Vietnamese Cutting Terms: An Ethnosemantic Study ในการประชุมวิชาการนานาชาติ 15 th International Conference on Humanities and Social Science (IC-HuSO 2019)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัด ขอนแก่น	10-12 พฤศจิกายน 2562
8	วชิราภรณ์ กิจ พูนผล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง TEACHING ENGLISH COLLOCATIONS TO ENHANCE STUDENTS' SPEAKING ABILITY ประชุมระดับนานาชาติ The 1st International Conference on Education Innovation and Development for Classrooms in the 21st Century	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี	31 มกราคม-3 กุมภาพันธ์ 2563
9	วรรณิก โพธิจักร	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง ปฏิสัมพันธ์และวาทกรรมการ เลือกคู่ในรายการเทคมีเอาท์ไทยแลนด์:ถูกชะตาทำหัวใจ ในการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง	19-22 ธันวาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
			ประชุมวิชาการระดับชาติ พหุวิทยาการแห่งภาษา วรรณกรรมและ คติชนวิทยา วิถีไทย วิถีอาเซียน ครั้งที่ 1		
10	วัชร ศรีคำ	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง Impacts of Tourism Development in Sa Pa, Lao Cai, Veitnam ในการประชุม วิชาการนานาชาติ 15th International Conference on Humanities and Social Sciences (IC-HUSO) 2019	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	10-12 พฤศจิกายน 2562
11	สมหมาย ชินนาค	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง Transborder Medical Services as the ASEAN Connectivity in Practical: a Case study of Hospital Service Used by Cambodian Patients in Northeast Thailand ในการประชุม The 15th International Conference on Asia Pacific Cultural Values: Challenges of Culture in the Technology age	Phnom Penh Hotel Cambodia	17-21 ธันวาคม 2562
12	สารภี ขาวดี	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง บทบาทของประเพณีบุญเดือน สามในชุมชนไทกะเลิงบ้านม่วง จังหวัดนครพนม ในการประชุม ระดับชาติและระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ครั้งที่ 5 ประจำปี 2563	มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพฯ	1 พฤษภาคม 2563
13	สุทธิพงษ์ เพิ่มพูล	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง Gender inequality and female responses and examination of male dominant discourses in a thai TV Series ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติและระดับนานาชาติของเครือข่ายความร่วมมือทาง วิชาการ-วิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	23-26 ตุลาคม 2562
14	สุรศักดิ์ บุญอาจ	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง FEMAIL CHARACTERS ANALYSIS IN THAI MOVIES PRODUCED BY THE GDH 559	ย่างกุ้ง ประเทศเมียร์มาร์	28-31 มกราคม 2563

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	ประเภทการ พัฒนา	ชื่อกิจกรรม	สถานที่	วัน/เดือน/ปี
			CO.,LTD ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Conference on Arts, Education and Social Science (ICAES)		
15	สุวภัทร ศรีจอง แสง	นำเสนอผลงาน ทางวิชาการ	นำเสนอผลงานทางวิชาการ เรื่อง The Model of creative tourism for Hongsang community in Amnatcharoen province ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 5 th SUIC International Conference 2019 A New Paradigm of Management and Creativity	โรงแรมรอยัลออคิดเชอราตัน กรุงเทพฯ	11-17 ธันวาคม 2562